

کارنامہ میرور

PRINTED 1937

مسلمانوں کی فزیکل ایجوکیشن

Check
1937

تاریخ ۱۰/۱۰/۳۷

منترجہ

RAI
T T

جناب منشی محمد عامر علی صاحب صدیقی سہارنپوری

بمقام مائیں

منشی محمد فضل الدین صاحب مولوی و مہتمم اخبار اشاعت

لاہور کشمیری بازار

۱۸۶۹۴

مطبعہ رحمانی پریس لاہور

پیشہ ورانہ

بیاہنجاب

آنریبل ڈاکٹر سید محمد خان پیرائیل ایل ڈی
کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جواد الدولہ خاں جنگ
دام اللہ ظلالہ

سینا

میں نہایت بجز و ادب سے ترجمہ کارنامہ مورخوں قوم کے
اولوالعزم کارنامہ ہون کا ایک عشر عشیرت جسکی مرحوم شان شوکت پر
حقہ در کی نوحہ خوانی نے ایک عالم کو ہلا دیا ہے اور جسکی اصلاح حال کیلئے
حضور نے اپنی عزیز الوجود زندگی کو وقف کر دیا ہے۔ بنام فی حضور والا
بفرض اظہار شکریہ و سپاس

اُس مجسم قومی ہمدوسی فیاضانہ سلوک کے جو حضور نے۔ تشنہ علوم
مسلمان ہند کے ساتھ ایک علمی کوثر کی شکل میں ظاہر فرمائی ہے
باید قبولیت مخون کرتا ہوں

(خاکسار متوجہ)

ایک خاص وجہ اس کتاب کو حضور خدوم و مخیر مجسم قومی کوثر علوم
اہم نامی سے معنون کرنے کی یہی ہوئی کہ مترجم نے بایام کو
طالب علمی۔ بوڈنگ ہونگ علی گڑھ



دیسپا

از طرف مصنف

اسپین کی تاریخ دو متضاد حالتوں کا ردائیکہ نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ بارہ برس کا عرصہ گزرا کہ طارق ایک مہمور (مسلمان) نے اسلام کے ممالک مفتوحہ کی بڑی فہرست میں اسپین جو قوم زری گاتھ کے قبضہ میں تھا شامل کیا۔ تقریباً آٹھ سو برس تک اسپین اپنے فرمانروایان اسلام کے زیر حکومت برقرار رہا۔ تمام ممالک میں ایک نہایت مذہب اور شائستہ ملک کی روشنی میں شامل بنا رہا۔ اُس کے زرخیز صوبے جنگو قاتھوں کے کسب کمال اور انجینیئری ہنرمندی سے دو چند زرخیز کر دیا تھا سونے زیادہ خوشحال ہو گئے اور ادبی لکھن اور وادیاتہ جن کے صرف نام ہی اسے گذشتہ زمانہ کی مٹی ہوئی شوکت یاد دلا رہے ہیں اُن کے سرسبز اور شاداب وادیوں میں بے شمار شہر و قعا آباد ہو گئے۔ علوم اور فنون اور لٹریچر جن پر یورپ بھر میں تاریخی چھائی ہوئی تھی یہاں خوب چمک رہے تھے۔ فرائض اور جرمز۔ انگلٹڈ سے متعلق حقوق جو ق آتے تھے۔ تاکہ سرچشمہ علوم سے جو اُس وقت اسلامی شہروں کے سوائے اور کسی جگہ نہ تھا سیراب ہوں۔ اوندلس کے تہاں اور طبیب علوم میں یکتائے زمانہ تھے۔ عورتوں کو سنجیدہ علوم کے حاصل کرنیکی توجہ دلائی جاتی تھی۔ بلکہ شہر وطیبہ میں تو عورتیں مکتب بھی کرتی تھیں۔ تواریخ۔ ریاضی۔ ہیئت۔ علم نباتات۔ فلسفہ۔ فروع۔ صرف اسپین اور اسپین ہی میں پوری طرح حاصل ہو سکتے تھے۔ کھیتوں کے عملی کاروبار۔ آبپاشی کے عملی قاعدے۔ جہاز و قلعہ بنانے کے ہنر۔ سماری۔ کوزہ گرمی۔ بخاری۔ آبنگری کے نہایت دشوار فنون اور اُن کے اعلیٰ نیایش کی تکمیل ان ہی مسلمانوں کے کٹھ سے ہوئی۔

نرم و نرم دونوں میں عرصہ دراز تک اُن کا علم کئیابی بند رہا۔ اُن کی بحری طاقت بحیرہ
 کی حکومت کے لیے قاطبہ دوان سے لڑی۔ اُن کی بحری طاقت حبشی حدود کو کچا بن
 آتش پوش کیے بغیر ہو کر ٹیڑھی۔ خود اسپین کا نیشنل ہیرو (قومی نامور بہادر) سڈیا السید
 عرصہ دراز تک مسلمانوں کی طرف ہو کر لڑتا رہا۔ اور بحیرہ تعلیم کے خاصا مسلمان تھا۔ عرصہ تک
 جس چیز سے سلطنت عظیم الشان اور قابلاً بلند ہو سکتی ہے۔ جو کچھ ہندیب شائستگی میں
 افراط ایش کر سکتا ہے اسلامی اسپین میں ہو جاتا تھا۔ سڈیا اسپین مسلمانوں کی آخری روک
 ملکہ ازابل اور شاہ فرڈیننڈ کے پیر جوش جیاب کا مقابلہ نہ کر سکی۔ اور غرناطہ کے ساتھ
 ہی تمام اسپین کی حکومت خاک میں مل گئی۔ سڈیا اسپین کچھ تنگ نہیں کہ کچھ عرصہ تک
 اسلامی شوکت کا پرتو اس ملک کی تاریخ پر ایک ستارہ روشنی ڈالتا رہا جس کو آفتاب اسلام کی
 تابندہ شعاعوں نے کبھی جارت اور روشنی پہنچائی تھی۔ مثلاً ازابل چارٹس پیس۔
 غلبہ دوم۔ کولمبس۔ کوڈینٹر۔ پیرٹو کے دراز اور سلسلہ قانون نے اس طرح سلطنت
 کے ختم ہو جانے کے قریب پہنچے ہوئے ٹھون کے گرد ایک آخری حلقہ باندھ دیا۔ اگر
 ہندو غرناطہ انگریز پرادی بدعقیدہ اور تارک المذہب لوگوں سے مواخذہ۔ اور جہالت کا
 دور دور کیا جہاں اسپین آج تک مبتلا چلا آتا ہے۔ جن حصوں میں معلوم کبھی اوج پتھر انہیں اسپین

سڈیا السید یا سیدی کا گڑا ہوا ہے۔ اسپین کی گیارہویں صدی کا
 نیشنل ہیرو تھا۔ اس کا اصلی نام باڈری گوڈیا زو بیوار تھا۔ مورخ صاحب نے گیارہویں
 باب میں اس کی مختصر ساری عمری قلمبندی کی ہے۔ ملاحظہ کیجئے۔ زیادہ تفصیل کے لیے دیکھو
 ”دی سنشن بلیٹڈ ہائی لوکھٹ اینڈ گرائنگل آف دی سڈ“ مولفہ و مترجمہ رابرٹ
 سٹودی مطبوعہ لندن۔ ۷

سڈیا ازابل اور سڈیا فرڈیننڈ دونوں اسپین کے معصوم و جہلم فرمانروائے گزریہ ہیں۔ ان کا
 زمانہ زیادہ تر اس واسطے مشہور ہے کہ کولمبس نے ان کی سرپرستی سے امریکہ دریافت
 کیا اور اسپین میں بحری طاقت کو مزید شروع ہوا۔ ۱۳

سڈیا تا ۱۵۰۰ خاندان ہربون جرجی حکومت کے استیصال کے بعد تخت غرناطہ پر
 متمکن ہوا بناتے ہیں۔ ۱۴

کے علم و اجہالت اور نا لائقیت کے لیے مشہور زمانہ ہوئے۔ نیوٹن اور ماروٹس کے معلومات پر مفسر مذہب ہونے کے الزام لگائے گئے۔ جس جگہ کبھی شرمیک کتب خانے تھیں ان کا حکم کو سیراب کرتے تھے۔ جس قریب کین کبھی پانچ لاکھ کتابوں کا ذخیرہ رفاه عام کے لیے فراہم تھا وہ ان علم کی طرف سے آخر کو اس درجہ عدم توجہی ہوئی کہ اٹھارہویں صدی تک نئی دارالاسلامت میڈرڈین بھی کوئی کتب خانہ نہ تھا۔ بلکہ حال ہی کے زمانہ کا واقعہ ہے کہ مسلمانان اسپین کا سب سے پہلا متوخ ہر چند کہ اسپین کا رہنے والا تھا مگر ان کو اس کو ریل کا قلمی ذخیرہ دکھلانے سے تعصبا انکار کر دیا گیا۔ سو اگلے کے سولہ ہزار اوزار کتب و کتبے اپنی قدیمی تعداد کا پانچواں حصہ رہ گئے۔ ٹولیدو اور المیریا کے کتب و ہنر سب میت بنائے ہو گئے۔ حاتم۔ حالانکہ بڑی آراستہ اور کارآمد پبلک عمارت تھیں۔ مگر وہ بھی اس بنا پر بالکل مہلک کر دیئے گئے کہ صفائی (ان فائڈل) مشرکین کی عظمت پر ایک مضبوطی و طاقت ہے۔ جن صوبوں میں عربی طریق کی ہنرستانہ آبپاشی بند ہو گئی تھی وہ سب مار و برباد ہو گئے۔ بڑے بڑے زرخیز و زرینہ و وسیعہ ویران اور پتر مردہ ہو گئے۔ بہت سے شہر جن سے صوبہ اوندلس کا ہر ضلع معمور تھا متزل ہو کر تباہ ہو گئے۔ سنگتون۔ جوگیون اور لئیروان متعلکوں۔ سوداگروں اور مجاہدوں کی جگہ لی۔ یہی وہ متبذل حالت ہے جس میں اسپین مشکل نون کو نکال کر گرفتار رہا۔ یہی وہ دو متضاد حالتوں کا دل دکھانیوالا نقشہ ہے جو تاریخ اسپین ہمارے پیش نظر کرتی ہے۔

مگر جن اتفاق سے ان متضاد زمانوں میں سے ہمیں صرف پہلے زمانہ سے کام چھین اسپین فاتحان اسلام کے زیر حکومت اوج پر تھا کہ اس زمانہ سے جمین وہ بوریونگی بدولت ذلیل حدیض میں پڑا۔ ہماری کوشش تمام و کمال اس امر پر مبنی رہی کہ مسلمانوں کی آٹھ سو اتر صدیوں کی حکومت میں جو بڑی مشہور اور قابل توجہ واقعات ہوئے۔ ان کو مختصر بنا کسی مذہبی یا قومی تعصب کے ہدیہ ناظرین کریں اور طرح جیسے ان نا موثر شخصوں اور مشہور

لہ نیوٹن۔ محقق لا آف گریوٹی لینے کبش ثقل - ۱۲

مٹھ ماروٹس۔ جس نے بدن میں دوران خون دریافت کیا (یورپین زمانہ موجودہ کے خیال کے بموجب)

ایک مشہور فزیالوجسٹ تھا - ۱۳

افسانوں کو قلم انداز نہیں کیا جو خود ناظرین کی توجہ اپنی جانب کھینچتے ہیں۔ اس طرح مجھے اس کشمکش کا صاف نقشہ کھینچنے کی بھی کوشش کی ہے جو قوموں اور مذہبوں میں تھا۔ اور جو وسط زمانہ کے اسپین میں ہلکی ٹھوکی پیدا کرنے کا لب لباب ہے۔

جو حضرات مضموں پر آکر اس تفصیل سے زیادہ دیکھنے کے خوش ہوں جن کی اس کتاب کے صفحوں میں گنجائش تھی ان کو حسب ذیل تصانیف دیکھنی چاہئیں جن کے ہم خود شکوہ ہیں۔ سب کو زیادہ مشہور اور مستند مرحوم پروفیسر ڈورزی کی "اسلامی سلطنت اسپین" چار جلدیں مطبوعہ لندن ۱۸۷۸ء نیز اسی مصنف کی کتاب "ریکریٹیشنل ٹائراٹ لا ٹریجر ڈی ایل اسپین پینڈنٹ لیون اینج" دو جلدیں مطبوعہ پیرس اور لندن ۱۸۷۸ء

بار دوم۔ یہ دونوں کتابیں نہایت قیمتی حالات سے لبریز ہیں۔ اور اگرچہ یہ حالات جس پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں وہ کسی قدر سلسل اور مکمل نہیں مگر امیں کچھ شبہ نہیں کہ تاریخ

اور ادب دونوں کے لحاظ سے سندیدہ ہیں۔ پروفیسر ڈورزی جس طرح خود ایک مشہور مورخ نیز ہفتہ حالات مشرقی تھا اسی طرح اس کی تصانیف بھی بڑی مدلل اور متبحر عالم کی تصانیف ہیں۔ انقاری کی تاریخ اسپین میں مسلمانوں کے حکمران خاندان کا ترجمہ (دو جلدیں مطبوعہ لندن ۱۸۷۸ء) جو دونوں پاسکل ڈی گیاٹوز نے کیا ہے بڑی کارآمد کتاب ہے۔ اگرچہ اس پر

پروفیسر ڈورزی اور آرون نے بعض خفیف غلطیوں کی وجہ سے پوچ اور فصل اختصار سے کہیں ہیں مگر تاہم اطلاب علموں کو کم شکر یہ کہ تحقیق نہیں کہ جو "گندم اگر ہم زبردست غنیمت است" کے مصداق ہیں۔ عربی زبان کی کتاب کا ترجمہ فرنگی زبان میں بیشک نامکمل ہوتا ہے مگر اطلاب علموں کے لئے اس کا مطالعہ خالی از سرسرت نہ ہوگا۔ دونوں پاسکل کی یاد دہشیں

قیمتی واقعات کا ایسا ذخیرہ ہے جو آؤر کہیں نہیں مل سکتا۔ علاوہ ان دو معتبر وسائل کے اور بھی بہت سے عربی متن ہیں جن کی تصانیف سے کتاب ہر کی تالیف میں مدد لی گئی ہے

مگر چونکہ ان کے ترجمے انگریزی میں بہت کم ہوئے ہیں اس لئے عام طلباء کو ان کی طرف مشکل سے توجہ دلائی جاسکتی ہے۔ مسلمان عربوں کا عہد حکومت (معتقد آگست) میل مطبوعہ پینٹ گارٹ ۱۸۷۸ء بھی اگرچہ ایک مختصر کتاب ہے مگر عام پسند اور بکثرت مروج ہے۔ اس میں عربی تہذیب پر افادہ اور نیز اسپین کی شائستگی کے قصور سے حالات مل سکتے ہیں۔ اسپین میں مسلمانوں کے آخری دور عہد کے حالات دیکھنے کے لئے واشنگٹن اور ونگ کی پچ



کتاب فتح غرناطہ اور سر ڈیوڈ اسٹرنگ سیکسول کی دہاکش کتاب ڈون جان آف اسٹریا
 جنگ اکثر حصہ کتاب دیا میں ہے اور قابل مطالعہ کتاب میں ہیں۔ حکومت اسلامیہ اندلس کے
 متعلق تمام تاریخ جو گلیاٹورز اور ڈوری سے پہلے لکھی جائیگی میں اویہ اوق ہونے کے متروک
 ہوئی چاہیں کہ ان کے مضامین بشیر کا مذہبی تاریخ اسپین میں عربی حکومت
 پر مبنی ہیں۔ اور یہ کتاب بلحاظ ادب کے تو قابل قدر ہے۔ مگر تاریخی لحاظ اور نیز اس وجہ سے
 چندان قابل وقعت نہیں کہ بعد کو تصانیف میں حقد ر غلطیاں واقع ہوں۔ ان کا شیخ ہی
 تھے۔ یہ سب سنہ ۱۰۸۵ء میں انگ کی تاریخ اسپین میں سلمان اویسی جونی زاننا انگلستان
 میں شہرت میں ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا آیا اسکی بنا بھی کا ندی کی تاریخ پر ہے یا نہیں۔ مگر
 اس عنوان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے مجھ کو نہایت تعجب کے ساتھ دریافت ہوا کہ کتاب کو
 بدسترس اس وجہ پر بھی گئی ہے جو کہ میں نے اپنے لئے اختیار کیا ہے۔ میں اسکا مطالعہ بلا خوف التفاتیہ
 منع کے کر سکتا۔

تصانیف ڈوری اور گلیاٹورز کی امداد اور ارتقہ کلین کی مشترک محنت کا تو میں بہت مال
 مشکور ہوں گی۔ مگر میں اپنے معزز دوست ایچ۔ آئی وائس کی مدد بالخصوص اس مدد کا بوجھ نہیں
 نے اپنی اسپینی زبان کی الما فانی سے دی تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔
 شخصیت تمام پر میں بقدر طاہر کرنا اور ضروری سمجھتا ہوں کہ جو لوگ اسلامی تہذیب کے موجودہ فوٹو سے
 نتیجہ نکالیں کہ مسلمان ہمیشہ انسانیت اور شائستگی کی طرف طبعاً مائل رہتے ہیں وہ اپنے مطالعہ کو
 صرف اس کتاب تک محدود نہ کریں۔ بلکہ اسی سلسلہ میں میری دوسری کتاب سٹورس آف دی
 ترکس (ترکوں کی حالات) کو بھی ملاحظہ کریں۔ تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں میں جہالت کس قدر
 ہے۔ قسطنطنیہ کی فتح سے چالیس برس کے عرصہ میں سلطنت غرناطہ کو زوال آیا۔ مگر مسلمانوں کی
 جو نقصان یورپ میں ہوا اسکی تلافی ایشیا میں ہو سکی۔ ترکوں کو یہ بات بھی نصیب نہ ہوئی کہ
 ایشیا میں جو غلطیہ کی بنیاد دالین د

تاریخ اُندلس

یا

اسپین میں مسلمانوں کی حکومت

پہلا باب

ہجرتِ عظیم کی نو صدیوں ایشیائی قدیم سلطنتوں کو پامال کر رہی تھیں تو ایک ملک
عربوں سے آزاد تھا۔ اہل عرب نے اس فاتح دنیا کی خدمت میں کوئی ترسہ
نہ بھیجا۔ یہ دیکھ کر سکندر نے مغرب و عربوں کو زیر کرنے کا ارادہ کیا لیکن اسی فوج کشی کی تباہی
کری رہا تھا کہ پیامِ اہل اُپنیجا اور اہل عرب بدستور تین ملین رہے۔ یہ اڑھائی لاکھ تین سو
برس سے بھی پیشتر کا ہے۔ یہ لوگ اسوقت بھی کبھی کبھار اپنے اپنے قبیلوں میں
میں خود سر چلے آتے تھے بلکہ ایک ہزار برس تک پورے اس عجیبے مغرب تنہا عربی مہاجرین کے
رہے۔ اُن کے ارد گرد کے تمام ملکوں میں عظیم الشان سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ خود سکندر
کے جانشینوں نے شام میں سلطنت سکونس اور مصر میں سلطنت بطلمیہ قائم کر لی۔
روم میں اغطس کے سر پر تاج امیر الجیشو سی بھی رکھا گیا۔ بال زلفا میں

پہلا سچی بادشاہ بھی تخت نشین ہو چکا۔ قیصر کی وسیع اور بسیط مملکت پر وحشی قوموں
 نے حملہ کرنا بھی شروع کر دیئے۔ مگر اہل عرب اُسی طرح۔ بے فکر و آواز زندگی کے فریفتے رہے۔
 اُن کے سرحدی شہروں نے قیصرانِ روم سے اگر اظہارِ اطاعت کی ہوتو کی ہو۔ یا رومی
 نوجوان نے اگر اُن کے ویران کو بہستانی میدانوں پر تواتر حملے کیے ہوں تو کیے ہوں۔ مگر ایسا
 خفیف اثر اور ایسی قائم نہ رہنے والی جنبش اہل عرب کو کسی طرح پریشان نہ کر سکتی تھی۔ عربین
 شک نہیں کہ اُن کو کاروانِ تجارت سے وہ حکمرانِ خاندان ابھرے ہوئے تھے۔ چنانچہ دنیا کی
 تاریخ سے نقل ہے۔ مگر اُن کے حرکتِ مادی اُن کی ہلکانہ شجاعت۔ جسے ہی غیر ملکی درویش
 کو بدشہ از رکھا۔ اور ایسا معلوم تھا کہ امستہ سے بیکر ساتویں صدی مسیح تک اس دنیا
 سے باختر و قزو کی حالتِ بجزا کے اور کچھ معلوم نہ ہوئی کہ وہ وہاں رہتے تھے۔ اور یہ کہ انہوں نے
 کبھی کسی حملہ اور کجوشال کے بدلہ نہ لیا۔ مگر وہ اہل عرب۔ نہ ایک شایانہ بدلاؤ۔
 اُس عزت نشینی کو جو ذکرِ دنیا کی سطح پر نکل آئے۔ اور نہایت مستندی سے اس قدر شکرانہ شریک
 کر دیا۔ اُن کی زندگی کا یہ نیا ورق ایسا تنہا شخص نے اٹھ دیا۔ یعنی حضرت محمد
 (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) رسولِ عربی۔ نے ساتویں صدی مسیح کے شروع
 میں بنِ اسلام کا وہ خط شروع کیا۔ چونکہ اس دین کے اصول اسی قوم کے گوشن ہوئے۔ چنانچہ
 متحرک اور متاثر ہونے کی پوری استعداد تھی۔ لہذا باعثِ انقلاب ہوئے۔ جو تعلیم
 اُن کو دی جاتی تھی وہ نہایت سیدھی سادی تھی۔ حضرت رسولِ عربی نے فہمی عربی مذہب
 اختیار کر کے جس کے پیروا سونت عربین بکثرت موجود تھے۔ حسبِ حاجت اس میں ترمیم و تبدیلی
 کر دیا۔ اور اس طرح حُث پرستوں کی قوم کے لئے ایک نئی ہدایت کی پیرایہ میں وہ ہدایت کو
 وہ خط شروع کر دیا جو نہ کئے والی تحریک اس سامنے اور جوش نہ رکھتی۔ بلکہ مذہب نے عرب
 میں پیدا کی اگرچہ اس کو پوری طرح چھپنا فی الحال ہمارے لئے غالی از وقت نہ ہوگا۔ مگر اس میں کچھ
 شک نہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں۔ باور یہ کہ یہ ہمیشہ ہونے والی چیزیں
 ہمیشہ ایک پوشیدہ اور مضبوط قوت چاؤ رہتی ہیں۔ رسولِ عربی صلی اللہ علیہ وسلم
 یہاں تک راست باز تھے کہ جب مذہب اُن کے نزدیک حق تھا۔ نہایت کرمجو شہسی اور
 ایمان داری سے انھوں نے اُسی کی اشاعت کی اور اُسی کی تسلیم دی۔ علاوہ ان میں یہ وہ
 مذہب کی علویت۔ بانی مذہب اور اُن کے پیروں کی ہی سرگرمی اُس تحجیرِ القلوب

ہوش پیدا کرنے کے لیے کافی تھی۔ مگر عام زبان میں جو شہر نہ تھے، نہ ہی کچھ مہتمم رہتے تھے۔
 محمد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) سے پیشتر اہل عرب نہایت قبایلوں اور
 فرقوں کا ایک مجموعہ تھا جو ہمیشہ تہذیب و تمدن اور تہذیب و تمدن کی روشنی میں نہ تھے۔
 ایک دوسرے سے بڑے بڑے کی کوشش کرتے اور لوٹ مار کے پیشے پر تھے۔
 رسولِ عربی نے نبوت ہوئے ہی ان کو قومِ اسلام کی شکل میں مل دیا۔ ان کے انوکھے شہادت
 کی انگلیوں سے ایسے کیا۔ اور ان کی ٹوٹ کی حص میں بنی تھی انسان کو اور حق کی تعلیم دینے کا
 بالاتر حوصلہ اور بڑھا دیا۔ اور وفات سے پہلے پہلے تمام عرب پر قابض ہوئے۔
 وہ متحد قبائل نہ ہونے کے ندرت اسلام قبول کر لیا تھا۔ وقت کے لوگ مکتوب میں
 پھیل کر پست زدہ قوموں کو مطیع کرنے لگے۔ یہاں تک کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کے مائشیں اپنے پیچھے لے کر تھیں کے زمانے میں اسلامی فوجوں نے فارس، شامی
 افریقہ، بربر، بحرِ قمر، قسطنطنیہ، کنوڈ، اٹالیا اور وسط ایشیا میں دیا کے گھس
 لیکے سواحلِ بحرِ اوقیانوس تک موزونان کے نعرہ اللہ اکبر سے تمام دشت و جبل
 گونجنے لگے۔

مسلمانوں کی پروگرس (ترقی) ایشیائی کی چپک میں شاہِ یونان کی فوجوں نے بند
 کر دی۔ اور بالآخر اس صوبہ کی فتح کی آرزو پذیر ہوئے۔ صدی سے پیشتر یورپی تہذیب کی جبکہ
 عثمانیہ ترکوں کی تلوار نے قسطنطنیہ کو مغرب سے فتح کیا۔ اس طرح بحیرہ روم کے مقابل ساحلِ بحر
 بھی شاہِ یونان ہی کے ایک بہادر اور کاروانِ فخر نے کچھ عرصے تک مسلمانوں کو روک رکھا
 مگر اسلامی لشکرِ شمالی افریقہ میں ممالکِ بربر عبور کرنے کے لیے آگے بڑھا اور مسلسل اٹلیوں
 کے بعد تمام ریاستوں کو عارضی طور سے فتح کر لیا۔ صرف ایک قلعہ سوطا مقابلہ پر اڑا رہا۔ اور
 سواحلِ بحیرہ روم کی طرح شاہِ یونان ہی کے زیرِ حکومت رہا مگر یہ قلعہ دار الخلافہ قسطنطنیہ
 اس قدر دور دراز تھا کہ اس کی حفاظت کا بوجھ شاہِ اسپین پر ڈال دیا گیا۔ گو یہ تمام
 شاہِ یونان کے مصداقات تھے خیال کیا جاتا تھا۔ مگر مدد و معاونت ہمیشہ شاہِ ولید (طیلمہ)
 سے کرتا تھا پس یہ بات کسی طرح سمجھ میں نہیں آسکتی کہ جس قدر شاہِ اسپین قلعہ سوطا
 کے گورنر کو بھیج سکتا وہ مسلمانوں کے حملے کی اگھتی ہوئی موج کے مقابلہ پر ضرور ہی کافی
 ہوتی مگر وہ ان تو اتفاق ہی کچھ اور ہوا۔ یعنی جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت جو لوگین گورنر

سوتا اور راڈرک شاہ سپین کے دریاں کچھ چشک تھی۔ چنانچہ اس چشک ہی نے مسلمانوں کے لیے دروازہ کھول دیا۔

اس وقت شاہ سپین قوم و ناری گاتھ کے قبضے میں تھا۔ قوم وزی گاتھ اُن شہور وحشی قوموں میں سے تھی جنہوں نے روم کی مستقل سلطنت کے صدر بن کر تورا یاج کر ڈالا تھا۔ گاتھ ایک ایشیائی قوم تھی جس کی کئی شاخیں تھیں۔ جن میں سے اسٹرو گاتھ (مشرقی گاتھ) تو اطالیہ پرستیا ہو گئی تھی۔ اور وزی گاتھ (مغربی گاتھ) قوم سیسیلی یا سوسے میں اور نیزہ تھی کی اور وحشی قوموں کو طرف کر کے یا فتح کر کے پانچویں صدی مسیح میں سلطنت روم کے صدر آلی بیریا (سپین) پر قابض ہو گئی تھی جو زمانہ رنگ رولیان اور ذلیل بہت ہنہیان سلطنت روم کو دنیا کے اور حصہ میں تہ خاک کر چکی تھیں۔ وہ بھی گاتھ نے یہاں کی کبھی موجود پائیں۔ دنیا کی اور بہا در اور مامور قوموں کی طرح حب اہل روم اپنی تیج سپرین کو بوجہ خلافت بنا کر اپنا مقصد پورا کر چکے تو اپنی گذشتہ محنتوں کا نکلان رفق کرنے کے لیے حسب معمول ایشیائے کوچک کے ساتھ بدل مانتھیل میں مشغول اور جہاں تک دولت و دلجمعی امارت، بیکتی، نہ عیش و عشرت میں تفرق ہو گئے۔ اہل روم اب وہ بہار اور سیکساکو زندگی بسر کرنے والے اہل روم نہ رہے تھے کہ قیصر یا سیسیلی کے فدا سی اشارے پر اہل اور کہہ نہا چھوڑ کر تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ دیں اور اپنا پیارا ملک بچانے یا دوسرا ملک فتح کرنے پر تیار رہیں۔ خاص سپین میں اس وقت یہ حالت تھی کہ فرقہ اور اتو عبز نفس پروری اور تنہا سانی کے دوسرا کام جانتا ہی نہ تھا گویا اُن کا تو منشا پیدا لیشس ہی اکل و شرب اور لہو شرب مدام تک محدود تھا۔ اب یہ عوام الناس سو اُن میں یا تو غلام تھے یا بے زہ غلاموں کے تھے یعنی وہ ہر غلامی کا شکار جو نہ تو خود زمینوں سے بے دخل ہو سکتے تھے اور نہ زمین میں ہی اُن سے چھڑائی جاسکتی تھیں بلکہ حسب ضرورت زمینوں کے ساتھ ہی دوسرے ملک کے پاس منتقل ہو جاتے تھے۔ دو تہندون اور غلاموں کے درمیان ایک متوسط قوم بھی رہی رہنکو برگرنے اہل شہر یا روم کہتے تھے۔ ان بجا پروں کی سب سے زیادہ کہنتی تھی۔ کیونکہ جاہات سلطنت کا دار و مدار انہیں پر تھا۔ ٹکس یہ ادا کرتے تھے۔ قریب اور غلامی نہایت یہ بچا لیتے تھے۔ اور ان سب پر طرہ یہ کہ دو تہندون کی بیجا آرایش و تعلقات کی مضبوطی چاہی بھی یہی پوری کرتے تھے۔ پس جس قوم کی خلافتی حالت اور تمدن

یہاں تک خراب ہو اُسیدین اسباب ولوازم کہاں جو ایک اولوالعزم اور تہذیب حاکم اور قوم کی تباہی مقابلہ لاسکتے۔ دولتِ خوابِ عشرت میں ایسے جیو نہ تھے کہ غنیم کی آمد آمد کی تہزین اُنھیں سانی سے جگا دیتیں۔ اُن کی تلواریں مدت سے بکھری رکھی رہی تھیں اور وہ جھوٹے تھیں اور خود اُن پر فضا کی نیندیں اُسنے رہی تھیں۔ رہتے، غلام سدا نکو ایک آقا سے دوسرے آقا کے پاس جاٹے ہیں کو نہ مسرت ہی تھی کیونکہ وہ خوبیاں نہ تھیں تھیں کہ اس انقلاب سے موجودہ حالت شاید ہی بدتر ہو۔ بزرگ یا روسا، خدایات لکی انجامِ تخریبیت جان بلب ہو گئے تھے کیونکہ ان غلاموں کو صرف تو زیادہ کرنا پڑتا تھا اور رفعِ کُلیا بھی نہ تھا۔

ایشی کستہ جماعتوں سے میں کا ذکر نہیں اوپر کیا۔ ایک جبری اور شائستہ فوج تیار کرنا بالکل ناممکن تھا۔ پس قوم کا تھکا تھکا کٹ اسپین میں داخل ہو گئی۔ تمام شہروں اور علاقوں نے خوشی سے دروازہ کھول دیا اور اسپین میں رومن کی مٹائی ہوئی سوسائٹی اور گورنمنٹ نے اُن کے سامنے آسانی سے سر جھکا دیا حقیقت یہ ہے کہ (الغیر - وائال - وادی) وحشی قوموں کے حملے مدوں سے قوم کا تھکا، گویا پیش ہی تھے جنہوں نے اُن کے لئے پہلے ہی استعداد راستہ کھول دیا تھا کہ وہ بلا تکلف موئے اُٹھائے چلے آئیں۔ اور ہر پیر کے رومن تہذیب یافتہ باشندے خوب جان بچکے تھے کہ وحشی قوموں کے حملے کیا کیا آفت میں سر پڑتے ہیں۔ اُن کے شہر جلے۔ اُن کے اہل و عیال غلام بن کر گئے۔ اُن کے جہاز سوار واد مقابلے سے پیش آئے وہ ڈھاک بظوفان لوح ہونے کی وجہ سے نسل ہوئے۔ یہ تمام واقعات اُن کے چشمہ دید تھے۔ وہ یہ بھی خوب دیکھ چکے تھے کہ دشمنانہ جو دستہ کا ملک پر کیا اثر ہوتا ہے۔ وہاں قحط۔ ویرانی خانان پر بادی۔ قاتلہ۔ شریف گردی۔ بدعنی یہ سب سبق وہ پہلے ہی سے پڑھ چکے تھے۔ پناچیا سیرا سے اُنہوں نے آسانی سے سر جھکا دیا اور صلواتِ خوش بن گئے۔

آٹھویں صدی کے آغاز میں جبوقت اسلامی سیلاب بحرِ طلمات کے ساحلِ افریقہ کو پہنچ کر کے راسِ برقل کے بحیرین اُنڈلس کے زریز میدانوں کی طرف بڑھنے کے لئے سنا تو اسوقت کا تھکا تھکا اسپین میں بی بی سوریس سے زیادہ کی ہو چکی تھی۔ یہ عرب ملک کی روحیات کی اصلاح کرنے اور اہل ملک کو آست تازہ جوش جوانی سے مالا مال کرنے کے لئے کافی تھا

جو ایک پرانی تہذیب یافتہ قوم کو ناشائستہ کر دلا اور قوم کے اختلاط سے حاصل ہوتا ہے
 لیکن اسپین کو ترقی دینا کما تہ کے لیے ضروری یا کم از کم مناسب کیون تھا اس لیے کہ گاتھ
 نرسے ہمارے قوی الحسہ - عیش پسند زندگی کی خرابیوں سے آزاد بھی نہ تھے بلکہ سبھی بھی تھے
 اور اپنے طریقے میں یکے مسی تھے - جب وہ اسپین میں آئے تو اہل اسپین برائے نام
 مذہب سچی رکھتے تھے - کیونکہ شاہ قسطنطین نے اگرچہ مذہب سچی کو بادشاہ وقت کا مذہب
 مان کر بہت کچھ پھیلا یا تھا - تاہم مغربی صوبوں میں بہت کم تھا اور بقا وہ نہایت مندرجہ
 حالت میں تھا - اب کا تھ جیسی جاہل نگر پابند مذہب قوم کے آئینے است اسپین میں جہاں
 بت پرستی کی کسا دہا زاری ہو چلی تھی - اس نے مذہب میں خالص تر عقیدہ - مذہبی پیلا
 ہونے کا گمان غالب تھا اور کینچھو لاک پر لپٹ بھی آئینہ سچ قائم کرنے کی پختہ نیا
 کرتے تھے مگر انیسویں اجوتیہ ہوا - وہ اسل مسید براری کی کسی طرح تصدیق نہیں کرتے - اگرچہ
 گاتھ نے کبھی خلاف ورزی مذہب تو نہیں کی مگر اسپین کو شک نہیں کہ انھوں نے مذہب
 کا مومن کو عیشی اپنی مصیبت کا ریلوں کا کارہ قابل محسوس تھا - انھوں نے کبیرہ گناہ کیلئے اور
 منفعل و معترف بقصو بہنے - تو یہی - مگر بلا اثر نہایت گناہ پر گناہ کرتے رہے جس طرح
 ان سے پہلے رومن سید کا راورید کر دے تھے - ویسے ہی وہ تھے - انیسویں لقب بھی کے نرسے
 افسین رعایا تو درکنار خود اپنی اصلاح حال میں کوشش کرنے سے بھی باز نہ کیا - حلقہ بگوش
 مزارعان کی پہلے سے بھی کہیں زیادہ واجب الکریم اور بدتر حالت تھی - وہ زمیندار اور زمینداروں
 نہ صرف وابستہ ہی تھے بلکہ ان کی اجازت بدوں شادی نہ کر سکتے تھے - اور اگر کہیں ارادہ
 ہم پیشوں میں بلا اجازت کر بھی لیتے تو انکو بال بچے مختلف زمینداروں میں تقسیم ہو جاتے تھے -
 اور سلاو جیسے کہ فرسہ - بیشہ برگر ماروسا بدستور کس کر لیتے تھے - اور اسوجہ سے بسا اوقات
 خانہ ویران اور فاقہ مست ہو جاتے تھے - زمینداروں کی طرح متعدد شہنشاہ کے قبضے میں تھیں
 بڑی گیرانی طرح سے شامہ الحال غلاموں کے زیر کاشت تھیں - ان سختوں کی زندگی
 اس قدر تلخ تھی کہ جیسے ہی شکل آئی کیا نظر آتی صورت یاس بھی بن کے بگڑ جاتی تھی - وہ
 کلوچہ بن جو پہلے ماتہ اٹھا کر سبھی احموت کا دغا کرتے تھے جب دولت مند اور جاگیر دار
 ہو گئے تو انھوں نے بھی دوسری قدیم جاہل و ستور العمل اختیار کر لیا اور اپنے بیکس غلاموں
 اور حلقہ بگوش مزارعوں کے ساتھ رومن امراء سے بھی کہیں بڑھ کر بدسلوکیاں کرنے لگے

دو تہذیبیں انہی شہوت پرستوں اور سہیلوں میں متفرق ہو گئے جو دین و ملت کا چلن
کل کر چکی تھیں۔ غرض ان سہیلوں کی برائیاں بہت پرستوں کے مذہبی شائبہ اور مذہب
خفاشت سے اگر بڑھ نہ گئی تھیں تو ان کے برابر تو بیشک تھیں۔ درج اس میں کہ جب
سلطان کے ہمت سے استیصال حکومت بھی کا کوئی نہ قول سبب نہ ملا تو کہتا ہے کہ شاہ دُور
نے ملک کو گناہ سکھائے۔ کیا فوب حقیقت میں اہل اس میں یہ تعلیم پیشتر ہی چلے گئے
اور شاہ دُور اپنے اسلاف سے کوئی بات نہ تھا۔ یہ کہنے کے اہل کا ہمت کے دفعات مابعد نے
ان تمام خرابیوں کو پوری سعت دی۔ وحشی قوموں کی برائیاں بسا اوقات متزلزل بہت
قوموں کی برائیاں سے قریب تر شایبہ کہتی ہیں۔ چنانچہ اس نظریہ میں انقلاب سلطنت
اہل ملک کے اخلاق کی کچھ بھی اصلاح نہ ہو سکی۔

سپین کے تمدن اور مملداری کی یہ حالت تھی۔ بیہ۔ یاب ہیکل ہونے اور ذکر کیا ہے
لہا کے اسکی حدود کی طرف بڑھا۔ تمام ملک بگڑی ہوئی شخصی سلطنتوں میں شکم تھا۔ بڑی ہی
جاگیر بن جٹو گوش خزار عان کے زیر کارشت تھیں جن کی حالت نہایت متزلزل اور مایوسانہ
تھی۔ بگڑ گئیے روسا و شکون کی بھرمار سے بال خراباستہ ہو گئے تھے۔ دو تہذیب
عیش میں نہ ہو ترستے۔ بل الفارق سے مطرف تو یہ حالت تھی۔ اور اطراف غیر سران اسلام
خیزین تھے۔ جنہیں ہر شخص زور آزماء قوی بھیج تھا۔ جن کے سینوں میں نئے نئے جنگ جوش
بھڑک رہا تھا۔ جنگ و طوفانیت ہی سے تو اندر نرم سمجھائے جاتے تھے جن کی زندگی بالکل
سیدھی آدمی اور انکھڑا سپاہی تھی اور جن کے ل اسوقت مشرکین کے زہر و صلیوں
کو تانت و تاب کی کرانے کے مشورے سے لبریز تھے۔ پس ایسے فریقین کے درمیان
لڑائی کا بزمیصلہ نہ تھا۔ اس میں کس شک ہوتا۔ اور بالفرض اگر امکان شک نہ ہوتا
اسکو باجمعی دغا بازی نے جلا اور روئے کے حق میں تائید آسانی میں کیا نظر کر دیا۔

رازرق نے شاہ دُور کو تخت سے طرف کر کے خود عان حکومت ماتھ میں پے لی۔
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے پورا حکومت تو بہت اچھی طرح اٹھایا۔ مگر آخر کار جاہ و
کی حرص میں ڈوب گیا۔ اسکی شہوت پرست عیش منیا طبیعت نے ان بھڑکے ہوئے
اسباب میں باروت کا کام دیا جو اسکو پورا وطن سے گھیرے ہوئے تھی اور جس کو



شعلہ زن ہو کر مملکت کو خاکستر کرنے میں ایک ذرا سی چنگاری کی ضرورت تھی۔ اس وقت
سلطنت اسپین کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں یہ دستور تھا کہ ہر شہزادہ اپنے بچپن کو
خاص غرض کے لئے دربار میں اس غرض سے بھیجا کرتے تھے کہ شاہی آداب و نرم و نازیب
و تربیت حاصل کریں۔ چنانچہ کونٹ جولیئین گورنر سیوٹا نے (شروع میں بیان کیا گیا ہے
کہ سولہ شاہ یونان سے برائے نام متعلق تھا۔ بلحاظ دو امانت تقریباً شاہ سپین کی طرح
تھا) حسب دستور اپنی دختر فلورنڈا کو ٹولیڈو (طاپیلہ) بھیجا تاکہ ملکہ کی کنیزان میں تعلیم
و تربیت پاوے۔ یہ لڑکی نہایت حسینہ اور جمیلہ تھی۔ شاہ رازرق کا فرض تھا کہ اس لڑکی
کی عصمت کو اپنے بیٹیوں کی طرح محفوظ رکھتا مگر افسوس! اُسے تمام فرائض منتقلی نیاں
کر کے اُسکے دامن عصمت کو خوار و برد کر دیا۔ یہ ایک بڑی بھاری بے عزتی تھی۔ کیونکہ جولیئین
کی بی بی شاہ و نرانی حقیقی بیٹی تھی۔ گویا لڑکی کی بے عزتی سے تمام خاندان کا تعلق
بے عزتی ہوئی۔

لڑکی نے اس غم و غصہ میں اپنے باپ کو خط لکھ کر ایک معتبر غلام کو بلایا اور اُسکو
ایک دستی خط لکھ کر کہا کہ اگر تجھے شہزادیوں کے تعلق اور ٹائٹ جیسے اعلیٰ عہدے
کی عزت حاصل کرنے کی آرزو ہے تو بلا خیال دن رات خشکی و تری ہوا ہونا اور تھکا ہونے
ہو سکے یہ خط خاص کونٹ جولیئین کے ہاتھ میں جاوے۔

کونٹ جولیئین کو شاہ رازرق سے رشتہ تھا و قائم رکھنے کی کوئی وجہ ہی نہ تھی کیونکہ
اقول تو شاہ و نرانی اُسکی نہایت قریب رشتہ داری تھی (یعنی اُسکا خسر تھا) اور شاہ
و نرانی تھا جسکو رازرق نے تخت سے بظرف بلکہ غالب گمان ہے کہ قتل بھی کر دیا تھا۔
پس ایسے غاصب اور قاتل سے موافقت رکھنے کی اُسے کیا ضرورت تھی۔ دوسرے اب
اُسکی بی بی کی بے عزتی کے ساتھ شاہی خاندان کا تعلق کی بے عزتی ہوئی۔ جس نے اُسکی بہتہ
آہستہ سنگتی ہوئی کہنے کی آگ کہ منتقلانہ غیض و غضب کے شعلوں تک بھڑک دیا۔
گو عربوں کے تمدن کو وہ اتنا پوری کامیابی سے روکتا رہتا تھا۔ مگر اب اُسے مصمم ارادہ
کر لیا کہ اپنی بی بی کی عزت خراب کرنے والے کا مالک بن جائے۔ کی زیادہ کہ رشتہ نش کروان گیا۔
مسلمان اگر مالک لینا چاہیں تو لین میں بھی اٹھیں راستہ بتائے پر تیار ہوں۔
بدلا لینے کے جوش میں بھڑک کر جولیئین نے فوراً دوبار شاہی کی طرف چل کر کہا۔ اور ان

پہنچ کر اپنے اہلی ملی خیالات کو اس چالاک سے چھپایا۔ کہ رازِ حق سے بسکو اپنے جرم پر
 بغایت انفعال اور سنجیدہ تین تہا کہ فلورڈ نے افشائے راز نہ کیا ہوگا۔ نہایت اعزاز و کرامت
 سے پیش آیا اور محافظت ملک کے لیے زراوراسی ثابت میں اُس سے مشورہ کیا بلکہ جولین ہی
 کی قریب آئیں۔ اُسے اعلیٰ درجہ کی فوج (سوار اور پیادے) اُسی کے ماتحت
 جنوبی ایشیاء کی طرف بھیج دیئے تاکہ مشرق میں حملہ اور ون کے مقابلے کے لیے تیار رہیں۔
 اس کے بعد جولین نے اپنی مظلوم دختر فلورڈ کے شو کو واپس ہوا۔ اور شاہ راڈرک کو
 نہایت غرض اور نہ جان چھوڑا۔ چلتے ہوئے شاہ مذکور نے اُس سے چند خاص قسم کے
 شکاری بازوں کی اشد ضرورت ظاہر کی۔ اور اُن کے لیے فرمائش کی۔ جولین نے جواب
 میں کہا کہ میں آپ کے لیے افشار اقد قتلے ایسے باز بھیجوں گا جو آپ سے مات العز
 بھی نہ دیکھیں۔ چون گے۔ غرض اہل عرب کے آئے کو اس پوشیدہ پیرایہ میں جہل کے
 جولین نے۔ عطا کو عود کیا۔

جولین نے واپس ہوتے ہی اول موسیٰ بن ناصر گورنر شمالی افریقہ سے ملاقات کی
 جس کے ساتھ اُس کی فوجیں اس قدر متبع و سپر ہو چکی تھیں۔ اور اُس سے کہا کہ
 آج میری اور تمہاری لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب سے میں اور تم دو دلی دوست ہونگے
 اور اشنائے گفتگو میں اُس نے اسپین کی زرخیزی اور خوبصورتی کے افسانوں سے عربی خیل
 کے دل میں خوب شوق پیدا کیا۔ اُس کے صاف و شفاف چشمے۔ سرسبز و شاداب
 چراگاہیں۔ لذیذ انگور۔ خوش گوار میوے۔ اُس کے عالی شان شہر اور شاہی محل۔
 اور گاتھ کے لہریں خزاں۔ اور کہا کہ یہ ملک ہے جہاں کو یا شہد و دو دھ کی نہرین
 بہتو بہت ہو۔ موسیٰ نے افسانہ تمہاری یاد کی دیر ہے۔ سگنے اور فتح ہوا۔ میں خود تمہیں
 راستہ بتاؤں گا اور اپنے ہی بہادر و ون گا۔ مگر عربی خیل ایک مردانا اور دُرور اندیش
 تھا اُس نے خیال کیا کہ یہاں تک کہ جولین کی اس تجویز میں ہوا ابھی خاصی دعوت ہے
 کوئی دامن مزور ہو۔ پس اُس نے خلیفہ دمشق کی خدمت میں ایک قاصد بھیج دیا
 استعین کیا۔ اور ساتھ ہی اطمینان کیلئے پانچ سو آدمیوں کی ایک پھولی سی بیت اسداری
 طاقت جو اس کے پاس بہادر و ون میں اس لیے روانہ کر دی کہ سوا اعلیٰ اندلس پر لوٹ مار
 کے لئے کرے۔ چلے آویں۔ یہ واقعہ سن کر حکام۔ اہل عرب نے اس وقت تک

بحر روم میں پہاڑ زلانی شروع نہ کی تھی اس واسطے موسیٰ نے نہ پایا کہ اس فتح قریبیت سے زیادہ آدمی حسد کی ملاخیز موجوں میں جھونک دیئے۔

طارف اپنی خدمت کو پوری طرح انجام دیکر کامیابی کے ساتھ جولائی میں واپس آیا۔ اسپین میں وہ اتالیق اس مقام پر فرائض ادا کیا جو ایک اس کے نام سے طارقیہ کا مشہور ہے اس نے انجیر اس کو لوٹا اور گائے کی بے پناہ سلطنت کے جو فرمانہ کوٹ بدین کی بنائی تھے اُن کی تصدیق کی۔ اور خوب جان لیا کہ حملہ اورانی عرب کا صرف میری نیکی۔ یعنی اورنگ عالمی پر دار مدار ہے مگر باوجود اس غیر متوقع کامیابی کے موسیٰ نے زیادہ عزت نہ کی۔ اُدھر خلیفہ دمشق نے بھی تمام افواج اسلامیہ کو ایسے نامہ لکھ کر روانہ کیا کہ اس نے سے تباہی نہ کر بھیجا۔ اور صرف چند چھوٹے چھوٹے لوٹ مار کے لئے اس کی اجازت دی۔ لیکن آخر کار فتح کی انگون نے عربی گورنر کو چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ اور دوبارہ مفت آزمائی پر آمادہ کر دیا۔ چنانچہ اللہ میں جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ شاہ رازرق اُسیات شمالی میں قوم ہاشمش کی آتش بناوت فرو کر رہا ہے۔ تو وقت کو غنیمت جان کر اسے سات ہزار آدمیوں کی ایک مختصر جمیت جس میں اکثر مورینی باشندگان بربر بھی تھے۔ بسنداری راق سواحل اندلس پر پہلے کی طرح حملہ کرنے کی عرض سے روانہ کی۔ اس میں بھی اسی مدت زیادہ کامیابی ہوئی۔ طارق اول اوس لائینز راگ قلعتہ الاسد پر فوج آج تک اس کے نام سے جبل الطارق یا جبرالٹر مشہور ہے۔ اور یہاں سے بذریعہ قریبہ اندرونی فتح و فتحی ہارٹ بڑا۔ وہ زیادہ دور نہ گیا تھا جو اس کو معلوم ہوا کہ گائے کا ایک مذبح شاد رازرق نے ہاشمش مقابل کے لئے آ رہا ہے۔ چنانچہ دونوں فوجیں ایک چھوٹے سے دریا کے کناروں پر مقابل ہوئیں جس کو سلمان وادی برکا کہتے ہیں اور بوادری بیت کے متصل بہتانبہ پہلے دریا اس طریقہ لکڑ کے پاس ہو کر سٹریٹ میں گویا تپ۔

اسپین میں جو فسادے زبان زو عوام الناس میں۔ اُن میں یہ حالات نہایت عجیب و غریب پیرائے میں بیان کیئے گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ واقعہ مذکورہ اندر سے کچھ عرصہ پیشتر ایک ان جب شاہ رازرق قدیم دار الخلافہ ولید واطیلہ میں شہنشاہی کر رہا تھا تو ایک ایک دو بوزے آدمی دربار میں داخل ہوئے۔ یہ دونوں پرانی بیٹے۔ ان کے سفید جیسے پہنے ہوئے تھے۔ اُن کے لباس بہت خوشنما پیکوینز واقعہ البرون کی تصویریں

منقش تھیں۔ جن میں بیٹ شمار گچھ کے لچھے لٹک رہے تھے شاہ رازرق کے ساتھ
 اگر بعد ازاں اسے واسطہ شامانہ انھوں نے اس طرح خطاب کیا۔ اسے باہ شاہ قدیم زمانہ میں
 جب شاہ ہرقل نے گندھار کے کنا پر وہ مینار نصب کی تھی تو آج تک اسی کے نام سے
 مشہور ہے۔ اسے بنی تو ان کے ساتھ ایک نہایت عالی شان اور ضخیم و بنا سہارت شیش گنبد
 اس قدیم شہر کے حوالی میں بنوا کر اس میں ایک طاسم رکھا اور اسکو آہنی گولہ اور پتھر
 سے محفوظ رکھا۔ اس میں فولادی قفل ڈال دیئے اور بظور دور اندیشی اور احتیاط یہ طاسم کیا
 کہ ہر تیرا بادشاہ جو سریر آسے نکلتا ہو اپنے نام کا ایک علیحدہ قفل دروازہ پر لگا دے اور
 باہر خیال کہ پیش از وقت اوتار کے راز نہ ہو۔ یہ پیشین گوئی کی جو غرض غیبات آنبد کو
 غلطت از باہر یا کم از کم اسکو دریافت کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ نہتہ سبب افات
 میں مبتلا ہوگا۔ چنانچہ جسے اور بار سے بزرگوں نے ہرقل کے زمانے سے لیکر اس وقت تک
 گنبد کی حفاظت کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اور کبھی کسی کو اس میں داخل نہیں
 دیا اگرچہ بعض بادشاہوں نے اسے لگتے بد کو دریافت کرنے کی کوشش بھی کی مگر ان کے
 اس ارادہ کا انجام یا تو موت یا کوئی آفت ناگہانی ہوئی۔ غرض دروازہ سے آگے قدم رکھنا
 آج تک کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ اسے بادشاہ اس وقت ہم چند میں اس لیے حاضر ہوئے
 میں کہ آپ بھی اپنے نام کا ایک علیحدہ قفل لگا دیں۔

یہ کہا اور سلام کر کے دونوں رخصت ہوئے۔ اور شاہ رازرق یہ سب اس حیرت انگیز قہقہہ
 کو غور سے سن چکا تو اس کے دل میں دریافت اذکا شوق پیدا ہوا اور یہاں تک بڑھا کہ ہر چند
 اس کے شہر میں اور بے شب (ایک نہیں بچہ) نے اسکو تنبیہ کیا اور کہا کہ آج تک گنبد کے
 اندر کوئی زندہ شخص نہ داخل نہیں ہوا حتیٰ کہ قیصر عظیم بھی اس میں کبھی جرات نہ کرے گا کیونکہ قہقہہ
 کہہ نہ میں بھی لکھا ہے کہ گنبد کا یہید کوئی دریافت نہ کر سکے گا۔ مگر ایک بادشاہ جو اپنے
 سلسلہ میں اخیر ہوگا اور اسکو بھی یہ امر اس وقت میسر ہوگا جبکہ ستون سلطنت مرکز قفل سے
 اٹھائے گا۔ جب باہمی اتفاق و بیوفائی اس کی تیج و نیا د کو کہو کہ کئی کر دیں گے اور غیب الہی
 نازل ہوگا مگر شاہ رازرق ان تمام نصیحتوں کے برخلاف ایک روز بہت سے سوار اور
 پیادوں کو چلوں لیکر گنبد کی جانب روانہ ہوا۔

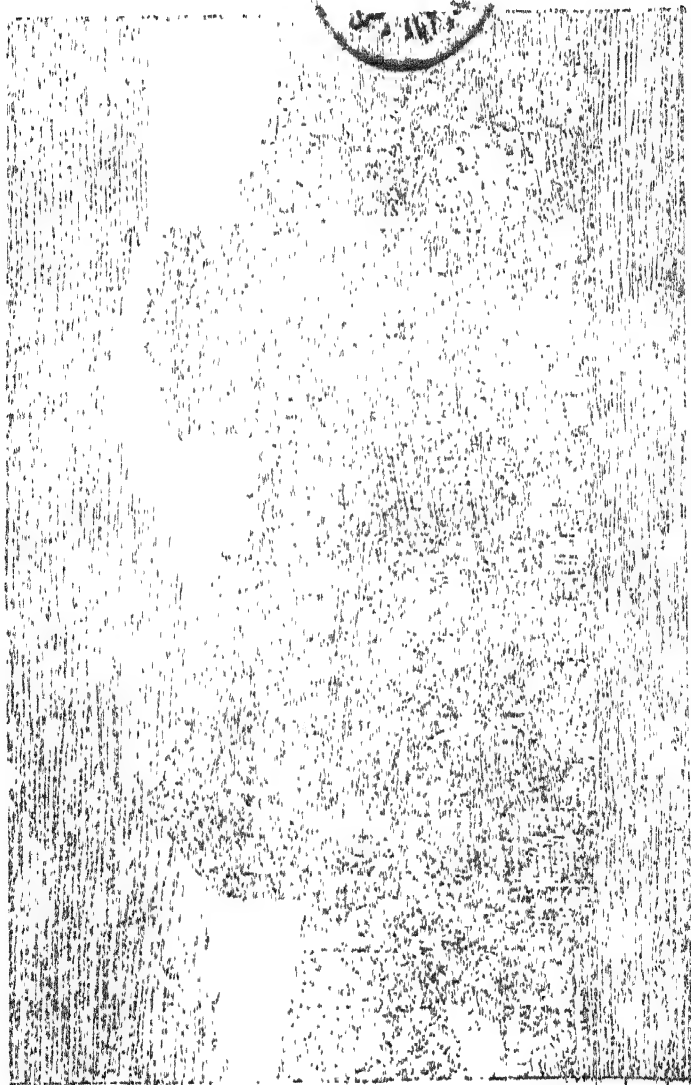
یہ گنبد کئی چٹاؤں کے بچھن ایک بلند قلعہ کوہ پر واقع تھا۔ اسکی دیوار میں سنگ مرمر

اور ننگ زبرد سے بنائی گئی تھیں جن پر نہایت نازک اور دقیق نصیحتیں کندہ تھیں اور جو اس قدر صاف شفاف تھیں کہ باوجود اس قدر پرانی ہونیکے آفتاب کی دست دراز یوں کی تاب لاسکتی تھیں۔ گنبد کا دروازہ پورے پچھترے تراش کر بنایا گیا تھا جس کے کواڑوں پر ہر فل سے لیکر دھڑکے کے زمانہ تک تمام شاہان سلف کے ہاتھ کے بھاری بھاری قفل پڑے تھے۔ دروازہ کے دونوں بایب وہ دواڑوں بواڑے کھڑے تھے جو دیار میں حاضر ہوئے تھے۔ انھوں نے ہر چہ شاہ رازرق کو منع کیا اور سخت مصیبت کی پیشین گوئی کی لیکن جب اس کی کوئی نصیحت کا رگر نہ ہوئی تو ناچار وہ بھی اکبر بستہ ہو گئے اور شاہ رازرق کے جوان بایبوں کے ساتھ تمام دن ان بھاری قفلوں کے کھولنے میں مصروف رہے بالآخر قریب غروب آفتاب تمام قفل کھل گئے۔ اور پادشاہ اپنے ہمراہیوں کے دروازہ کی جانب بڑھا اور کواڑ کھول کر اول ایک وسیع کمرہ میں داخل ہوا۔ اس کمرہ کی دوسری جانب ایک اور ایسا ہی دروازہ تھا جس سے پاس کے کمرہ میں راستہ جاتا تھا۔ اس دروازہ کے سامنے اس طرف پتیل کی ایک بڑی ہریب خوفناک مردانہ تصویر الٹا تھی اور ایک بھائی گزرا تھا جس نے دیکھ کر زمین پر پڑ پڑی تھی۔ یہ دیکھ کر قہقہہ لڑی ویرنگ تو شاہ رازرق خوف و حیرت میں غرق رہا۔ لیکن جب اس کے سینہ پر یہ فقرہ ”میں اپنا فرض منصبی پورا کرتا ہوں“ کندہ دیکھا تو اس کا حوصلہ بڑھا۔ اور اس کو قسم دیکر کہا ”مجھ کو گزر جانے دے میرا گزرا یہی نشانہ ہیں کہ اس گنبد کو ضرر پہنچاؤں یا اس کے درپے تخریب ہوں صرف راز دریافت کرنا چاہتا ہوں“۔ یہ سنتے ہی طلسمی تصویر ایک بیک گزرتھا مگر خاموش کھڑی ہو گئی۔ بادشاہ مع اعیان اراکین اس کے پیچھے سے گزر کر دوسرے کمرہ میں داخل ہوا اس کمرہ کی دیواروں پر چار بجا ہر قسم کے قیمتی چھتر نصب تھے اور عین وسط میں ہر فل کے ہاتھ کی ایک مینر بھی تھی جس پر ایک صندوق پر رکھا تھا۔ صندوق پر یہ عبارت کندہ تھی ”تمام مخفیات گنبد اس شخص میں ہیں جس پر ایک بادشاہ کے اس کو کھولنے کی اور کوئی جرأت نہ کر سکیگا۔ لیکن ذرا سنجو خور اور ہوت یا رہنا چاہیے۔ کیونکہ اس وقت اس کو عجیب و غریب واقعات دکھائی دینگے جو مرنے سے پہلے اسے پیش آئیں گے۔“

جب شاہ رازرق نے جس کو کھولا تو بھڑک کر چلے دھڑکی کے جو دوستی تختوں کے عین محفوظ تھی اور کچھ نہ نکلا۔ واصلی پر کھڑے سواروں کی تصویریں بنی تھیں جن کے

چہرے نہایت خوشخوار اور ہمدیت ناک تھے اور جو پیش قبض سے مسکے تھے اور بیانی صفحہ پر
یہ عبارت لکھی تھی: ”و کچھ اے بد اندیش! اُن لوگوں کو جو تجھے سر پر سلطنت سے بچے
مگر اُن گے اور تیرے ملک پر قبضہ کریں گے،“ و صلی بن قنطروانی کہتی کہ شاہ رازرق اور
اُسکے ہمراہیوں نے دفعۃً میدان جنگ میں گہرے دروازے کا شور بلند ہوتے ہوئے طلسمی گھوڑے
وصلی کے صفحہ پر ایک ایک بادلوں کی طرح حرکت کرنے لگے اور اُس مرقومین باہر تھے
میدان کا راز کا سمایندہ کیا۔ بد نصیب شاہ رازرق کی آنکھوں کے سامنے اُس عالم
استحباب و حیرت میں۔ جانچو! واقعات پیش ہونے لگے جو بالترتیب ایک دوسرے کے
بعد دکھائی دیتے تھے اور نقش آب کی طرح مٹ جاتے تھے اور جن سے اُن آنیوا۔ اے
خاندان اور لڑائیوں کے نتیجے دریافت ہوتے تھے جو ابھی سی کے وہم و گمان میں ہی تھے
اُس نے دیکھا کہ سامنے ایک میدان تھا۔ سبے جس میں سبھی اور مسلمانوں کے درمیان ایک
سخت ہنگامہ کارزار گرم ہے۔ غازی مردوں کا جوشن آ کر جھپٹتا اور اپنے پانوں پر مخالفین
کی لاشیں روندنا۔ قرا اور زنگہو کی تہذیب آواز۔ مجیرون کی تھک کار اور صد طلبات جنگ
کا طوفان خیز شورشانی دیا۔ تلواریں میانوں سے نکلیں۔ گرز جبر بلند ہوئے۔ تیر سستا کر
پیام اجل پہنچا پٹنگے۔ تیزے اور بڑھیاں چاروں طرف پھٹنے لگیں۔ سینے میدان بھاگ
لگے۔ کفار (مسلمان) نے اُن کا تعاقب کیا اور شکست فاش دی۔ بد نصیب شاہ رازرق اُس
اصلی نصب تھا زمین پر گر گیا۔ اس میں کے نشان کا پھر ریا مال ہو گیا۔ فتنہ دن کی خوشی
کے نعروں سے مصیبت زدوں کی غیض و غضب کی چیخوں سے قریب المرکز زمینوں کی آواز
سے تمام ہوا گونجنے لگی۔ ہزیمت خوردہ سپاہیوں میں جوتہ و بالاموکر اور اُدھر اُدھر بھاگے جا
تھے شاہ رازرق کی نظر اچانک ایک جوانمرد سپاہی پر پڑی۔ جو شاہی تاج پہنے اور پشت
پھیرے ہوئے تھا گرد و رسے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے اسخ اور لباس خاص شاہ رازرق
کے سے ہیں۔ ایک سفید گھوڑے پر سوار ہے جو ٹھیک ویسا ہے جیسا کہ اُس کا لڑائی کا گھوڑا۔
(اور یلیا)۔ عین ہنگامہ میں وہ جوان گھوڑے سے نیچے گرا اور پھر کہیں اُس کا پتہ نشان
نہ معلوم ہوا اور یلیا دیوانہ وار خالی پشت چاروں طرف بھاگتا پھرتا تھا۔ یہ دیکھ کر شاہ رازرق
اور اُس کے ہمراہی اُس طلسمی گنبد سے حواس باختہ ہو کر بھاگے مگر اُس سے پہلے ہی وہ پیتل کی
تصویر بنائے ہوئی تھی۔ دونوں بوڑھے دروازہ کے سامنے مرے پڑے تھے اور علامہ

متعلقہ باب اول کا صفحہ ۱۲۱



کتاب کی ابتدا کا صفحہ

اُور بیہ شمار غنیمت کے انکسار کے ایک یہ بھی ہوا کہ گنبد میں فوراً اُس وقت آگ کے شعلے بلند ہو گئے۔ ہر ایک پتھر جگہ خاک سیاہ ہو گیا اور بیان کیا جاتا ہے کہ جس جس جگہ زمین پر یہ خاکستر ہوا زمین اوڑھ کر گری۔ وہیں ایک قطر خون پیدا ہو گیا۔

متوسط زمانہ میں اسپین اور عرب دونوں ملکوں کے مورخوں نے اس قسم کے حیرت انگیز اور بے قرار قیاس و اوقات نہایت خوشی سے قلمبند کیے ہیں اور جو جو نیک و بد شگون طرفین کوڑائی سے پیشتر پیشتر اُن سے اُن کے حزنِ مسرت کا خوب اندازہ ہوتا ہے۔ اسی طرح بیان کیا جاتا ہے کہ رسولِ عربی بنفہ نغس طارق کے پاس تشریف لائے اور اسکو تسکین دیکر کہا: طارق! لڑو اور فتح کر لو!

فریقین جو ادنیٰ اہمیت کے قریب ایک دوسرے کے مقابلہ پر تڑپ رہے تھے اُن کے خوابِ نیالات خواہ کچھ ہی ہوں ہلکے چہیت تارخ نویسی اُن سے بخت نہیں۔ مگر اُن کے جنتیہ ہوا اُسین امکانِ شک نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ بعد میں طارق کے پاس باغیہ برابر برسی ہون کی ایک اُور پہنچ گئی تھی مگر تاہم کل فوج بارہ ہزار سے لگ بھگ صدورت میں زیادہ نہ تھی حالانکہ شاہِ رازرق کے پاس اُس سے چھ گنے فوج مسلح تیار تھی۔ مگر اس موقع پر یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ حملہ آور وہ بہادر اور جی سپاہی تھے جن کی مایہ نیر میں شجاعت اور جنگجوئی تھی۔ اور مزید برآں اس موقع پر ایک نامور صوفی شہن کے زیرِ کمان تھے۔ اُدھر اُن کے مقابل کون تھے۔ انھیں حلقہ بگوش یا بمنزلہ حلقہ بگوش ہزار غنوں کی ٹوٹی پھوٹی جمعیت جو نام ملک کا ظلم سہتے سہتے تنگ آ گئی۔ اور جن کے سپہ سالار و نین وہ دغا باز مردار مل جل رہے تھے۔ جو شاہِ دُور کے طرفدار اور تروا تھے۔ یہ لوگ اگرچہ بظاہر شاہِ رازرق کی تعمیل احکام کے لئے ہر وقت دستِ بستہ موجود تھے مگر حقیقت میں اُن کا دلی منشا وہی تھا کہ جس طرح ہوا کے بیچ میدان پر تنہا چھوڑ کر دشمن سے جلا لیں۔ اور اُن کی کا فیصلہ اُسی کے حق میں کریں ان بد نصیبوں کو اپنی پیارے وطن اور بہو وطنوں کے ساتھ دغا بازی کرنے کا خیال بھی نہ تھا بلکہ وہ تو یہ سمجھے بیٹھے تھے کہ حملہ آور و ن کو صرف غنیمت کی حرص یہاں تک کیجیجی لائی ہے۔ چنانچہ جب لوٹ کے مال و دولت سے

سنا یہ دوسرا امر قابلِ لحاظ ہے کہ مورخ صاحب کو باوجود بے انتہا منصفانہ انداز اور غیر متعصب ہونے کے طارق اور اُس کے دلاوروں کی بہادری تسلیم کرنے میں سخت تکلیف ہوئی ہے۔ ۱۲

ٹاٹھ رنگ، چکین گے تو اپنے ملک کو واپس چلے جائینگے اور اس طرح شاہ ڈنڑا کا خاندان پر
تخت نہ اسپین پر برقرار ہو گیا۔ نہ گاؤں اس امید پر اٹھوں نے دشمن کی مساعدت کی تھی
جس سے لاکھ اسپین آخر کار آٹھ متواتر صدیوں کے لئے مسلمانوں کی حکومت میں گیا۔
جب سلطانوں نے حریف کی ٹڈیوں کو اپنے مقابلہ پر صرف ہوا دیکھا اور شاہ رازرق
پر جو ایک حکم کا قید ہوئے۔ نہ خبر کے سایہ میں شانہ لباس و اسلحہ زیب تن کیے نہایت کروفر سے
بیٹھیا تھا نظر ڈالی تو فوراً دل تنگ ہونے لگا۔ مگر شیر دل طارق فوراً آگے بڑھ کر لٹکا راکہ ڈنڑا
اسے دلاوران غمربا اسے ہریان اسلام اتم و بچہ رہے ہو کر تمہارے آگے دشمن اور پیچھے ہٹتا
ہے۔ بروہا کعبہ، مگر حضرت تو صرف اسپین کو بخوشید و جابر زنانہ پوشیدہ۔ ہاشمی تلوار کے جوہر
دیکھنا سے کان ہی توڑ رہے۔ یہ سن کر ہی عربوں کے حوصلے بڑھتے اور سب کیل ایک زبان
ہو کر چلائے۔ اس طارق پہ طرح تیار رہیں اور جہان تم چلو تمہارے ساتھ چلنے کو موجود ہیں
یکہا اور فوراً اپنے سردار کے ساتھ دشمن کی صفوں میں گھس گئے۔ آٹھ روز تک برابر لڑائی کا
بازار گرم رہا اور نقد جانفروشی ہوتی رہی۔ اس موقع پر فوجین نے اپنی اپنی فوج کے اٹھتے
ہوئے جوش اور دل توڑ جانبا زبان نہایت ولولہ انگیز زبان میں بیان کی ہیں اور قابل دید ہیں
شاہ رازرق نے متواتر اپنی فوج کی صف بندی کی۔ مگر افسوس! شاہ ڈنڑا کے ہتھ داروں
نہیچ میدان کے ساتھ چھوڑ کر جنگ کو دم کے دم میں ایک عبرت انگیز و ہستہ خیز
سین کر دیا۔

شاہ رازرق کا نوحہ

شاہ رازرق کا لشکر مور و ملح آٹھ متواتر میدان مارنے کے بعد اس وقت ہر طرف سے مایوس و
دل تنگ رہے۔ اور خود شاہ رازرق نے یہ آخری میدان بھی ٹاٹھ سے جاتا دیکھ کر تمام امیدیں منقطع
کر دیں۔ اور اس میں سہرت کی حالت میں اپنے ہزیمت خوردہ لشکر سے جو طوفان زدہ چھلیوں
کی طرح سرسبز پھرتا ہے۔ الگ ہو کر تنہا ایک طرف کو چلا ہے۔ گویا ایک سنگتی ہوئی کڑی سپہ سالار کے
شعلوں سے نکال کر پھینک دی گئی ہے۔ وہ اپنی تلوار ٹاٹھ میں لیے ہوئے ہے جس کی دھار پر تمام
سرخ و سیاہ و ناسے نمودار ہیں۔ اس کے زور بخت میں جیسے جواہرات ٹکے ہوئے تھے تنگ پا پڑ گئے
اور ایک خود ریختہ فوج کے صدمے سے چکی ہوئی ہے۔ اس دگلا ز حالت کے ساتھ وہ اپنے

اہل فارس میں مختلف حکایتیں شہور ہیں کہ وہ پھر ایک مرتبہ آکر ان کی حمایت کرے گا
اسی طرح اہل اسپین کے قدیم فسانوں میں خاندان تھاقہ کے اخیر بادشاہ رازق کی نسبت بھی
یہ روایت مشہور ہے کہ وہ بعد ازاں ملزم پھر ایک مرتبہ اپنی آرا منگاہ سے جو ایک جزیرہ میں ہے
واپس آئے گا اور اسپین کو دشمنوں کے مقابلہ پر صفا کرے گا۔ چنانچہ جو جب اسکے شاہ رازق
نے باقی عمر گزار دی تو قوی ریاضت پر ہمیشہ گزار رہی تھی گزاری و ملکبائری و صفائری کی سب راہیں رفتہ رفتہ
ریاضتیں پانچویں نے شکل لیا تھی کہ اسکی مصیبت کا دیون کا کفار پورا ہو گیا۔ اور یہ مالی اذیت نے
اُسے روحانی نرا سے نجات دی اور وہ ان رازق اسکی امان سے اُس جزیرہ میں قتل مکان کر گیا اور
اسکی رعیت ساہا سارکت اسکی ابد وادافیت و نصرت کا انتظار کرتی رہی۔

دوسرا باب

فتح کی سوج

اس ٹبری فتح کے بعد موسے گورنر افریقہ نے فوراً ایک تہنیت نامہ مفصل رویداد جنگ
بصورت خطبہ اللہ ابلاغ کیا اور اسپین لکھا کہ ”اے امیر المؤمنین! اس قسم کی فتح ہمیشہ نہیں
ہوتی۔ بلکہ ہنگامہ عرصہ مشترک طرح شاذ و نادر ہیں“! نوید فتح سے تمام مسلمانان اعراق شہد
رنگے اور کچھ تعجب بھی نہیں کیونکہ یہ ایک بالکل غیر متوقعہ نصرت تھی۔ اسپین کے قدیم
موتوخون نے شاہ رازق کی تباہی کو جن بعید از قیاس فسانوں میں تشر کیا ہے انکو چھوڑ کر
اب ہم تاریخانہ واقعات کی طبع سے متوجہ ہوتے ہیں۔ اسپین کچھ شک نہیں کہ وادی لیت کو اس
کا مایہ بحر کرنے تمام ملک اسپین کی عنان حکومت مسلمانوں کے ماتھے میں بیٹھی۔ طارق اور
اسکے بارہ ہزار لاوڑوں نے صرف ایک لڑائی سے تمام جزیرہ ناکر فتح کر لیا۔ اب کچھ زیادہ
جرات اور نبرد آزمائی کی ضرورت نہ رہی تھی کیونکہ جقد شہر ابھی پوری طرح مطیع نہ ہوئے تھے
سب طرح کر دتھے اور اس لئے ان کے زیر کرنے میں معمولی اخراجات و استتعال کافی تھی۔
چنانچہ فتح جبرالٹر کامیابی پر اکتفا نہ کر کے فوراً آگے بڑھا اور اگرچہ چالیس انتہا میں موسیٰ گورنر افریقہ
نے جسے اپنے ماتحت لغٹٹ کی اس خلاف توقع کامیابی اور ناموسری پر رشک پیدا ہو گیا تھا
ایک ضابطہ فرمان بھیجا کہ آگے بڑھنے سے منع بھی کیا۔ مگر اولوالعزم طارق نے اس سداۃ

برتاؤ کی ضد کنی دریا رواہ نہ کی اور اپنی جھپٹنی سی ججیت کو تین جھٹون میں تقسیم کر کے تمام
جزیرہ نما کو چھان دالا اور اس طرح یکے بعد دیگرے جملہ امصار و قلعہ جات کو فتح کر ڈالا۔

الفیفتہ جو طارق کلرک ماتحت سردار تھا۔ سات سو آدمیوں کا ایک دستہ لیکر
قرطبہ کے محاصرہ اور فتح کے لیے روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر شام تک نوادھہ اور دھہ درختوں کی آئین
چھپا رہا۔ اندر سے اہوتے ہی شہر کی طرف بڑھا۔ بارشش اور اکلون کے ایک سخت طوفان نے
جسے مسلمان اپنے حق میں تائید آسمانی خیال کرتے ہیں ان کے گھوڑوں کے سمنوں کی آواز کو
دور پہنچنے سے روک دیا تا آخر جو اسی شہر میں پہنچ کر ان کو ایک چرواہے سے معلوم ہوا کہ فنیصل
شہر میں کسی تمام پر شکاف ہے۔ چنانچہ مسلمانوں نے اسی جگہ سے دھاوا کرنے کا ارادہ کیا
فنیصل سے ملا ہوا ایک انجیر کا درخت کھڑا ہوا تھا ایک جوان مرد سپاہی جو نہایت تیز و طاقتور تھا
منہ پر پکر جلدی سے اسی درخت پر چڑھ گیا اور وہاں سے فنیصل پر کود کر اپنا حامد نیچے لٹکا دیا
اور اس عجیب کند کے ذریعہ سے اپنے آؤر گئی ساتھیوں کو اوپر کھینچ کر اگل چا لکڑی سے
چیرت زدہ دریاؤں کو گزرنا کر لیا اور شہر نہاہ کھول دیا۔ رسالہ شہر میں داخل ہو کر تمام گلی کوچوں
میں منتشر ہو گیا اور بات کی بات میں شہر کو فتح کر لیا۔

گورنر اور تمام شہر نے ایک کونٹ (خانقاہ) میں بھاگ کر پناہ لی اور تین ماہ کے
سخت محاصرہ کے بعد آخر طبع ہو گئے۔ شہر فتح ہو گیا۔ اور یہودی جنہوں نے تمام لڑائی میں
اول سے آخر تک مسلمانوں کی خیر خواہی اور مددگاری کا پورا ثبوت دیا تھا اور جاسکے بعد بھی ہمیشہ
فتح و رون کی نظروں میں معزز و ممتاز رہے شہر مذکور کے عارضی حاکم مقرر کیے گئے۔ مسلمانوں
نے یہودیوں کو عرصہ دراز تک برضلاف اہل گاتھ کے کوئی اذیت اور تکلیف نہ پہنچائی بلکہ ہمیشہ
رشتہ منالط و مواسات قائم رکھا۔ چنانچہ جن جن ملکوں پر مسلمانوں نے فتوح کشتی کی یہودی
ہمیشہ سایہ کی طرح ساتھ رہے۔ جب تک مسلمان لڑائی میں رہتے تھے یہودی تجارت میں مشغول
رہتے تھے۔ لڑائی ختم ہوتے ہی یہودی مسلمان اور پارسی باہم ملکر علم دہنہ اور شایستگی کی
اشاعت میں سرگرم ہو جاتے تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ وسط کی حکومت زبان زد خلاق ہونے
کے بڑے وجہ یہی ہیں۔

یہودیوں کی مدد دینی اور سچوں کے خوف زدہ ہونے سے (موضح صاحب طارق اور اسکے
ساتھیوں کی بہادری کا بڑی شکل سے اقرار کرتے ہیں) طارق مظفر و منصور قدم بڑھاتے

بے روک چلا گیا۔ آہ کی ڈونپر بلا وقت تسلسل ہو گیا۔ تمام ہشتندی جھاگ کر کوہستانوں سے
 جا چھپے۔ سالاگا پر بھی قبضہ ہو گیا اور الورا رچو موجودہ غوطہ کے قریب واقع تھا۔ کو بھی حاکم کر کے
 لے لیا۔ صرف مرشد کے کوہستانی درے کچھ عرصہ تک تدبیر کی جہاد سی اور کاروانی سے
 محفوظ رہے۔ مگر بعد ازاں انہوں نے اُسکو کھلے میدان میں تیغ و سپر ہونے پر آمادہ کر کے لڑائی
 کی جہنم تمام سی ایک ایک کر کے کام آئے بلکہ خود تھوڑے عرصے میں ایک نو عمر غلام کے ہتھکڑیاں
 سے جان چاکر چلا گیا اور شہر اور سی میولامین پناہ گزین ہوا۔ یہاں پہنچ کر اُسے افغان اسلامیہ کے
 ساتھ جو اس کا تعاقب کیے چلی آتی تھیں ایک بڑی عجیب اور دلچسپ چال چلی بیٹھ کر شہر میں
 بجز عورتوں اور عرسیدہ مردوں کے کوئی جوان باقی نہ رہا تھا کیونکہ پھیل لڑائی میں سب میدان
 کی نذر ہو چکے تھے۔ پس تدبیر نے یہ تدبیر کی کہ تمام عورتوں کو مردانہ لباس پہنا کر خود اور
 بجائے نیزہ لیے ڈنڈوں اور دیگر ضروری اوزار ہری اسلحہ تنگ سے آراستہ کر کے اُن کے
 سر کے بالوں کو تیغ دیکر ٹھوڑی پر اس طرح جمادیا کہ دور سے ڈار ہی معلوم ہونے لگی۔ اس عجیب
 فوج سے اُس نے فیصل شہر کو خوب ستم اور مضبوط کیا جب دشمن رات کی سیاہی میں
 چھپ کر حاکم کی عرض سے آگے بڑھے تو یہ حال دیکھ کر بہت چکر اسے اوردل ٹھکستہ ہو گئے اور
 جب تدبیر نے اپنا افسانہ کارگرد کیا تو فوراً اپنے نوجوان خادم کو ایچوون کا لباس پہنا کر
 اور خود صلح کا جھنڈا اٹھ میں لیکر شہر پر مصالحت کے لیے شہر سے نکلا۔ جب مسلمانوں
 کے لشکر میں پہنچا تو عربی جنرل نے اُسکو مطلق نہ پہچانا۔ بلکہ ایچوون کو بہت زیادتی اور از واکلام
 سے اسکا استقبال کیا۔ تدبیر عربی جنرل کی طرف مخاطب ہو کر میں نے شہر کی
 طرف سے ایسی شرائط پر آپ سے صلح کرنے آیا ہوں جو آپ کی بلند حوصلگی اور انوکھی عاقبت
 سے بعید نہیں آپ دیکھتے ہیں کہ فیصل شہر اور اُسکے ناکے کے حقد محفوظ ہیں اور کہاں تک
 محاصرہ کو سہہ سکتے ہیں لیکن ہمارے صلح اندیش حکم کو یہ بات منظور نہیں ہے کہ اپنے سپاہیوں
 کو مفت دشمنوں کی تیغی نذر کرے۔ آپ وعدہ فرمائیں کہ اہل شہر کو معذرت اپنے مال متاع
 نکل جانے کی اجازت ہے۔ کل مسجد شہر خالی کر کے آپ کے سپرد کر دیا جائیگا۔ ورنہ ہم طرح
 تیار ہیں۔ حتی کہ ہم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔

الغیث کہ یہ عقول بات بہت پسند آئی چنانچہ فریقین صلح پر راضی ہو گئے اور شہر
 طے کرنے کے بعد جب قہد نامہ لکھا گیا اور سپر عربی جنرل کی مہربان گئی تو قہد تدبیر نے

میں اپنے دستخط کر دیئے۔ اور عہد نامہ دیکر کہا کہ ”حاکم شہر تین ہی ہوں“ اس کے بعد واپس کے بعد تھوڑے عرصے میں اپنے نوجوان غلام کے شہر میں آگیا۔

محبوبہ شہر بنیاد رکھا۔ اور حسب قرار داد ایک انجمنہ کثیر مکان شروع ہوا۔ سب سے پہلے تدمیر اور اسکے نواح میں غلام نکلے جو اسلحہ جنگ سے آراستہ تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے ایک جم غفیر خریدہ مردوں، غلاموں اور بچوں کا نکلا۔ عربی جنرل نے تدمیر پر کر تھوڑے عرصے میں پہنچا۔ اور اپنے پیچھے وہ سپاہی کہاں ہیں جو کل اس قدر مضبوطی سے نصیب شہر محفوظ کی ہوئی تھی۔ تدمیر سے جواب دیا ”سپاہی تو میرے پاس ایک بھی نہیں رہی محافظین۔ سو آپ کے سامنے موجود ہیں۔ انہیں جو رتوں سے کینے لے اپنی نصیب شہر کی حفاظت اور ناکہ بندی کی تھی۔ ایک یہ غلام ہے۔ اس کو اپنی سیمہ جو۔ حافظ یا سپاہی۔ الغیث تدمیر کی اس دلیرانہ کارروائی اور فطرتاً ہی پرستہ رہ گیا۔ اور اس قدر خوش ہوا کہ اس کو صوبہ شام کا گورنر مقرر کر دیا۔ جو آج تک اسی سے نام سے تھوڑے عرصے تک یاد کیا جاتا ہے۔ ہر چند کہ باعتبار پولیٹیکل لائف کے اس کا عرصہ بہت کم تھا۔ مگر تاہم واقعات سے معلوم ہوتا ہے اس حالت میں بھی ان کو عہدہ نرم سے نہ صرف وہ واقعات ہی تھے بلکہ پورا اہل تھا۔ چنانچہ انھوں نے بہت جلد اپنے خطاب کو اس قدر تک پہنچا دیا جو ناٹ (نامہ رہا درجہ) کو زیبا تھا۔ اور جس کی وجہ سے سیکرٹری پریس لکھنے کا اہل سپین باوجود فحاشی۔ ”نکو“ نامہ درجہ داران غراطہ ”جنگلین“ یا ”اللیٹ“ کے معزز خطاب سے مخاطب کرتے تھے۔

اسی تاریخ میں طارق بڑھتے بڑھتے ٹولیدو یعنی دارالسلطنت شانان کا قہر تک پہنچا۔ اہل میں وہ سرداران کا ٹھکانا تلاش میں تھا۔ اور اس کو آئندہ تھی کہ یہ لوگ قوطبہ میں چلے گئے۔ اگر بہانہ برہنہ کر سب شہر کو گریب جو ہنوز میہوریوں کی حفاظت میں تھا وہ قابض ہوا۔ تو اس کو معلوم ہوا کہ سرداران مذکور وہاں سے بھی مفرور ہو گئے۔ اور کوہستان شہر بادشاہ کریم میں رہنے لگے۔ اور شاہ ڈول کے رشتہ داروں کے رشتہ داروں کو جو کہ حسب عہدہ ان کے عہدہ میں گئے۔ غرض جب تمام سردار اس طرح مفرور ہو گئے اور میدان صاف ہوا۔ سلطانوں کا قدم ملک میں جم گیا۔ اور کوئی مزاحمت کرنے والا باقی نہ رہا۔ اس پر حقیقت خلفائے اسلام کی اس طرح وسیط سلطنت کا ایک صوبہ بن گیا۔ جو کہ تین ہندوؤں کے ہرقل کے سینارون تک پھیلی ہوئی تھی اور جس کا مرکز حکومت

دمشق تھا۔ فتح سپین میں جو کسراقی رہی تھی۔ اسکو موتے گوزانہ قلعے پر لڑا کر دیا۔ یسین
جب اسنے فتح طارق کی سوا کر کامیاب یون کا حال سنا تو ایک عربی دستہ فوج کو ساتھ
لیکر براہ شریٹ نزدیکی تمام چلا۔ تاکہ خود بھی اس عزت و ناموری میں حصہ لے۔

چنانچہ سترہ سو کے موسم گرما میں اسداری اٹھا رہا جو انان عرب شریٹ مذکور کو
جھوٹ کر کہ ہم اسکو کاروتو۔ سیو اعل اور میر ٹیلا کے میدانوں میں تیغ و سپر پاتے ہیں۔
ان تھکات کو بتدیج فتح کر کے طارق سے ملنے کے لیے وہ ٹولید وکی طرف بڑھا۔ فتح
طارق اور اسکے افسر کی یہ ملاقات کچھ دوسرے نام نہ تھی۔ کیونکہ جب طارق مناسب عزت و اکرام
کے ساتھ موتے کے استقبال کو گیا تو یسین نے اسکے ایک چاکر نانا اور اسے پچھلی
حکم دہلی یعنی باوجود مانفت اسکے بڑھانے چرت نغزین ملاست کی اور کہا کہ تجھے سختی
اور نیز مڑا شچخص ہرگز اس قابل نہیں کہ اسقدر مسلمانوں کی حفاظت اسکے سپر دیکھائے اسکے
بعد موتے نے اسکو قید کر دیا۔ جب اس سدا نہ تعلیم کی خبر خلیفہ ولید تک پہنچی تو اس نے
ماراض ہو کر موتے کو دمشق واپس بلا لیا اور طارق کو پھر اسی جگہ جال کر دیا۔

اس غل غلب سے پیشتر جب موتے نے اپنا قیام سپین کی حالت میں کون پونیز
پر کھڑے ہو کر چاروں طرف نگارہ کیا۔ تو فتح یورپ کی آرزو اسکے آئینہ دل سے خیالی صورت
دکھلانے لگی۔ مگر افسوس اسکی دھندلے طبی نے اس آرزو کو زمانہ ل بنا دیا تاہم اس سدا نہ
ولید نے اسکے بڑے۔ چنانچہ اوایل سترہ سو میں ایک عربی سپاہ سالار کمال سپر دیکھائے۔ یہ
جو سپر یونیا شہر تھا۔ اور نیز کرکاسون اور نیز بان شہروں پر قابض ہو گیا۔ اور ان
مقامات کو اپنی فتوحات کا مرکز گردان کر برگڈی اور ایگوئی ٹینا پر ملنے کرنا شروع کر دیے۔
لیکن اسکے عین ایوڈیز ڈیوک آو ایکوئی ٹینا نے مسلمانوں کو شہر ٹولون کی
فصل کے نیچے شکست فاش دی۔ تاہم اس کی ہر امت ستھ اندیش سپر دیکھتیز می
سے مغرب ہی کی طرف نائل کر دیا۔ چنانچہ ان طرف میں آفسون نے یسین کو تاختہ تالاج
کر ڈالا۔ قوم سن سے خراج لیا اور سترہ سو میں ایوگن پر قبضہ کر لیا اور یہاں سے ارد گرد
کے اضلاع پر چھاپے مارنے لگے۔ یہودیہ نابریون کے حبیب گوزیز عبد الرحمن نے تمام
گال کے فتح کا ارادہ کیا۔ اور ایوڈیز جو فتح ٹولون پر نازان ہو کر خود مسلمانوں کے ملک پر فوج کشی
کے خواب بچھ سٹھا اسکے تمام تدابیر و تجاویز کو خراب کر کے شری کی فیڈ اور ایکوئی ٹینا پر

چڑھائی کی۔ اور زریسے گارون کے کناروں پر خود ایوڈینز کو شکست فاش دیکر اس طرح
 اُس کی جواب پریشان کی تعبیر دی۔ یہاں سے منظم و منضبط اور فوجی طور پر بڑھا۔ جہاں
 اُسکو درگاہ سینیٹ ڈائریکٹ کے خزانہ کا پتہ لگا تھا۔ اُدھر سے چارلس پیرسین
 ویسٹن ہل پر اس وقت فرانس کا اصلی بادشاہ تھا۔ اُسکے استہتال کو بڑھا کیونکہ ہیدروکین
 بادشاہ تو تھا بڑھکا کچھ اقتدار نہ تھا۔ یہاں بے حال نہ رہتا تھا کہ اپنی طاقتور سپاہیوں کے
 خلاف مرضی کوئی کام کرے۔ پواکٹز اور ٹورنر کے درمیان دونوں سرداروں کا متفق ہونا
 ہوا۔ مسلمان شیخ خورشیدی اُن جنگ کی طرف بڑھے۔ کیونکہ اُنکو وادی کیت کی فتح خانی کی امید
 تھی اور کیت سے لیکے تاریخ تک تمام دکانش فرانس کو اپنا پیش یا افتادہ شکار خیال کرتے
 تھے۔ اس موقع پر تمام یورپ کے لیے ایک نہایت نازک اور شہرہ روز تھوڑے تھے۔ چنانچہ
 یہ لڑائی دنیا کے ہزارہ فیصلہ کر دینے والی لڑائیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ گویا جس امر کے فیصلہ
 کرنے کے لیے آج عربی اور فرانسیسی ملواریں بلاتوان سے نکلی پڑتی تھیں۔ وہ یہ تھا۔ کہ یورپ
 میں بین المذاہبی کی اشاعت ہو یا بدستور دین سچی جاری رہے۔ آیا امینہ ٹورنر پر یہ سب دیکھا گیا
 بلکہ شاید یہ بھی کہ آیا سینیٹ پال جب کہ یہ تمیز پر تیار ہو تو اُسکی حق نگار میں حمد و ثنائے
 کردگار کی آوازیں کی طرح بلند ہوں؟ غور و فکر کے بعد۔ یا آواز جس اگنس ڈائس سے۔ اگر
 مسلمانوں کے پروگرامس ٹورنر پر سدھ دیکھائی تو کوئی وجہ نہ تھی کہ انگلش جنرل پر وہ خود دیکھ جاتے
 اگر یہ ایک فوجیہ تقدیر تھا مسلمانوں کے حملہ کی اُنکھی ہوئی موج کا یہ عین بد تھا جسکے بعد فوراً جزر
 شروع ہو گیا۔ چارلس اور اُسکے فرانسیسی ماہر۔ سپین کے گاتھ اور رومن کی طرح زمانہ مزاج
 تھے۔ باغبار جفاکشی اور برادرانہائی۔ اگر زیادہ نہیں تو مسلمانوں کے در مقابل تو ضرور تھے
 بلکہ اُن کے خوبصورت اور شاندار قد و نسنے اُنکو کامیابی کا مزید برین موقع دیا۔ چھ دن تو
 معمولی جواب و سوال اور پھوٹی پھوٹی لڑائیوں میں گزرے۔ ساتویں دن عام بازار جانفروش
 گرم ہوا۔ شیر دل چارلس اپنے لشکر سے نکلا اور دشمنوں کی صفوں کو حیرتا ہوا اس دلیری سے
 آگے بڑھا کہ کسی کو اُس کے مقابلے کی جرأت نہ ہوئی۔ اور دامن بائیں استدھخت واکٹی
 کہ اُس روز سے اُسکا نام چارلس مارٹل (کارل آدوی نمبر) شہور ہو گیا۔ بہادر سردار کی
 اس لیرانہ جانبازی سے فرانسیسیوں کا دل بڑھ گیا۔ اور ایک اُنکھی ہوئے جوش اور صفت شکن
 طاقت سے مخالفین پر ایک ساتھ ہمارا کر دیا۔ مسلمانوں کی صفیں تو بالابھر کر منتشر ہو گئیں اور

میدان ہے بھاگ نکلیں۔ اس پہنگلے میں اُن کی اسقدر فوج نذر میدان ہوئی کہ یہ واقعہ
اندلس میں بدقول تک ایک لرزانے والے خوف سے یاد رہا اور میدان گنج شہد ہاؤس ہو رہا۔
اس فیصلے سے مغربی یورپ تو اُس جاگزا خوف سے آزاد ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لیے
ہو گیا۔ اور مسلمانوں کو اُس سے اسقدر نقصان پہنچا کہ سپین کی آٹھ سو اتر صدیوں کی حکومت
بین پھر کبھی اُن میں سے کسی نے فرانس کا رخ نہیں کیا۔ تارلیوں اور اُن شہسلاہ پر جو کوہ
پرنسپل کی اٹھ سولہ ان چٹانوں کی مدد سے کہتے ہیں پتہ نہ ہو کہ کچھ عرصے بعد یعنی ۱۵۸۰ء
تک اُن کی حکومت کرتے رہے۔ بلکہ صوبہ پر دوش بھی اُن کے تاخت و تاراج کا ہدف بنا رہا۔ مگر
اسنے آگے اُنکے حوصلے پر پتہ ہوتے تھے۔ میدان اور زر کے خوف کا ہر ایک نے بس طرح
فرانس کی آزادی کا ہمیشہ کے لیے ایک دفعہ فیصلہ کر دیا تھا۔ اسی طرح اسلام کی فترحات
کی بھی حد قائم کر دی تھی۔ فرانس کے ریسر و شادار میدان میں مسلمان سمندر کی پرورش
موج کو طارح چڑھ آئے تھے۔ مگر اب فرانسیسی اور ہارلس نے گویا اُن کو باوازی نہ سنا دیا
یہاں ہر ایک نے اُن کے شوق سے آؤ لیکن آگے نہ بڑھے۔ آگے تمہارے مغرور قدم روک دیے جائیں گے۔
اور شہرستان فرانس کے ولوں پر اسنے حریف ہسایوں کی دلیری اور بہادری کا ایسا سکہ
بیٹھا کہ گو اُن کی اتفاقیہ تاخت و تاراج کی ٹکلیوں کو وہ بطیب خاطر برداشت کرتے تھے
مگر تاہم انھوں نے فتح سپین کا ارادہ ایک دفعہ سے زیادہ نہیں کیا۔ اسکی مختصر کیفیت یہ ہے
کہ شارلیسین بلقب کچھ دشمنی کو اپنے دینی و دیوی حریف شہل انوں کی آزاد حکومت
خاص کوہ پری نیز کے پرلی طرف تخت ناگوار تھی۔ باعتبار دین سچی کے ایک سچے عقیدت مند
ہونے کے استیصال مشرکین گویا اُس کے عین فرض نہ ہی تھا۔ باعتبار ایک اولوالعزم اور
فتح نصیب بادشاہ ہونے کے اندلس میں ایک حریف خود سرملطنت کا وجود گویا اُس کے
کسر شان تھا۔ آخر کار یہ ہوس نکالنے کے لیے اُسکو ایک موقع ملا کہ آگیا اپنے حبیب خاندان
سبئی اُبیہ کے سب سے پہلے بادشاہ کے جلدہ افروز سرملطنت ہونے سے اُن کے مخالف
کر و ہون نے سبب عادت فتنہ و فساد پر انگختہ کیئے۔ تو خود مقصدین ہی نے شارلیمین
کو عہدہ ٹائے موجودہ میں وکیل انداز ہونے اور خاصہ یوں کو اوکھاڑ پھینکنے کے لیے بلا بھیجا
سپین کے قدیم نورخین کے نزدیک یہ انھن سوا ستر بارینے وسیعہ شاہ پللی جیس تھا
جس نے شارلیمین کو اپنی مدد کے لیے بلایا تھا۔ لیکن زیادہ تر قرین قیاس بھی ہے کہ

یہ دعوت بعض اہل تسکتہ مسلمان سرداروں کی طرف سے تھی جو عبدالرحمن بن قیس بنی امیہ کا جلیوش دیکھ سکے اور اس لیے اسکی حکومت تسلیم کرنے سے انہوں نے دین اسلام کے انزلی دشمنوں کی طاعت قبول کرنی زیادہ مناسب سمجھی۔

القصہ یہ وقت اُن کی دوا بیان درخواست کے لیے خوب سبب تھا۔ کیونکہ شاریعین کو کس کی سرکوبی سے ابھی فرصت ہوئی تھی اُن کا سردار وٹلی کنڈ جلاوطن کر دیا گیا تھا اور اس کے ہزاروں توابعین جو حق پرے ڈوبوں (ایک گرجا کا نام) میں اگر مشرف بنصرانیت ہوتے جاتے تھے۔ سو حاکم قبائل شاریعین کو دوسری فتح کی تدابیر عمل میں لانے کے لیے خاصی فرصت تھی۔ چنانچہ یہ قرار پایا کہ ادھر سے شاریعین بطور خود سپین پر حملہ کرے۔ ادھر سے مسفدین سپین تین مختلف مقامات پر بغاوت کر کے اُسکو مدد دیں۔ لیکن قرطبہ کے نو بہاد خاندان بنی امیہ کی خوش نصیبی سے یہ تمام منصوبے ناکامی پر ختم ہوئے۔ کیونکہ مسفدین اسپین وقت کو غفیت نہ جان کر اسپین تیغ و سپر ہو بیٹھو اور جب شکستہ عین شاریعین حسب قرار واد سلسلہ پیری نیز سے گذر کر اسپین میں پہنچا تو اپنے تئیں بے یار و مددگار پایا تاہم اُس نے زیر آگوزا کا محاصرہ کر دیا۔ جو اچانک خبر پہنچی کہ وٹلی کنڈ نے جلا وطنی سے واپس آ کر کس کس کو دوبارہ براگتھ کر دیا۔ جو پھر آمادہ فساد ہو کر کوٹون تک بڑھ آئے ہیں۔ اب بجز اسکے اور کیا چارہ کا تھا کہ جب قدر حاکم بن ہو واپس ہو کر اپنی سلطنت کی حفاظت کرے۔ واپسی میں وہ خود تو مع دستہ باؤسی گارڈ جلد جلد قدم بڑھائے آگے نکل گیا۔ اور فوجی ہراول نے ہنوز کوتاہانی درون سے سر می کھلا تھا کہ حصہ محکم پر اچانک ایک سخت مصیبت نازل ہوئی جیسے قوم بانگش کے جوان جو فرانسیسیوں کے انزلی دشمن اور اُن سے سخت متنفر تھے کوہ پر میر کے تنگ و تاریک درون کے اندر کھینچا ہوں میں نہایت ہوشیاری سے چھپے ہوئے تھے۔ جب تک ہراول گذرنا وہ ٹیپ چاپ بیٹھ رہے۔ جب یہ حصہ گذر چکا اور حصہ عقب نے جو ساز و سامان اور لوازمات سفر سے گران بار تھا آہستہ آہستہ اطمینان سے راستہ طے کرنا شروع کیا تو وہ اپنی کامیابیوں سے نکل کر ایک بیک اپنیروٹوٹ پڑے۔ اور اسقدر گشت و خان کیا کہ شاید ایک آدھ فرانسیسی بچا ہو۔ اس خونریزی کو مسیحی مورخ نہایت خوفناک عبارت میں بیان کرتے ہیں۔ اُنکے نزدیک یہ لوگ مسلمان مولے اپنے معاونین بہادران ملی اور ان کے کھتے جھنڈوں سے شاہ چارکس پر اس طرح تباہی ڈالی۔

سپین کے قدیم گیت سی بھکودریافت ہوتا ہے کہ اس فساد کا نام یہاں بڑا بڑا وقت تھا جس نے قوم لی آؤن کے جانباڑوں کو فرانسیسی فوج کے غارت کرنے کے لیے اس طرح آمادہ کیا۔

گیت

بڑا روٹین ہزار سپاہیوں کے گروہ کے ساتھ شہر ت جاتا ہے تاکہ ملک سپین کو فرانسیسی تلواروں کا شکار گاہ ہونے سے بچاؤے۔ یہ شہر میان ادیب کے ٹھیکہ ۲ سطین واقع ہے۔ یہ چھوٹی سی محبت اس وقت یہاں سے اس واسطے نکلی ہے کہ پلیدز کے کشت کا ناموں کی شوکت اور شہرت کو اس ابدی تاریکی سے محفوظ کرے۔ گویا یہ سب لوگ زبان حال سے کہتے جا رہے ہیں۔ بھکود خدانے آزاد پیدا کیا ہے۔ اگرچہ ہم اپنے شاہ پاراس کے معزول ہونے کی حالت میں کوچ کر کے اس کی مطاوعت کا اقرار کر رہے ہیں مگر تاہم آزاد ہی ہمارے صفیت خانہ زاد ہے خدا کے حکم سے ہماری امداد اسکے کار آمد ہوگی۔ لیکن خدا نے یہ حکم کھینچ کر نہیں فرمایا کہ ہم اپنے بچوں کو ایک ملتہ بگوش ٹھکانے کے وارث چھوڑ جائیں۔ ہم کچھ بڑول نہیں ضعیف باز و یاریدست نہیں۔ نہ ہماری رگین سچی خون سے استغدر خالی ہیں نہ اپنا عہد توڑ دین اور کسی بادشاہ یا سلطان سے ڈر کر اپنی آزادی پر دین۔ کہ سے ہم اپنا حق ولادت یا ارث تو ضرور شاد کر دیں گے۔ اور ہمیں بتین ہے کہ قیامت بھی کچھ کم خونریزی کا بدل نہ ہوگی۔ اگر شہنشاہ ایزدی ہے تو شاہ چارلس پھر ایک دفعہ ملک سپین کا بادشاہ ہوگا اور اپنی آنکھوں سے دیکھ گا کہ اہل لی آؤن فضول برا سمجھتے نہ ہو گئے۔ وہ اس امر کا شاہد ہوگا کہ ہم نے اپنے آباؤ اجداد کی طرح کیونکر جان شایان کین اور یہ صرف ہیڈن ٹیم جی کی دلیری اور ذرات مناسٹریل ٹیلر (شاعر از قصص رزمیہ) کہلانے کی حق نہوگی جس شیر نے ہمیشہ دامن لبیا کے سمندر کو اپنا گذر گاہ بنیہ قہدہ کیا ہے وہ حاصل بنی پشتی آزادی اور قدیم قانون کو کیا آج میدان میں خود قدم نہ بٹھائیے بدون وید سے گا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ یہ غیرت اور بڑول لوگ جس کے بہتہ تمجید تحائف طلای سے مشرف کریں۔ مگر مستقل اجون اور قوی لون کے جوش کا منطفہ ہونا الفتنوں سے ہرگز ممکن نہیں۔

زبانی حصوں اور قانون سے مستند ہوتا ہے کہ دلاوران لی آؤن کے پہلو پہ پہلو ہونے شامزادہ اسٹیز کے ساتھ شامین کی متابعت سے انکار کر دیا تھا ایک بڑی جماعت ہربران اسلام کی بھی تھی جو پیا فرانسیسیوں کے حصہ عقب کے حق میں اس طرح بائے آسمانی

بن رہے تھے بلکہ ایک اور تاریخی فسانہ چارلس اور انیسٹوانی ہلڈن سید ورسپور سے لویڈیا
ہوتا ہے کہ تیس ہزار مسلمانوں کی ایک جڑی فوج تازہ دم چکر میسون پر چڑھتے چڑھتے انہیں
شکستہ راہدہ ہو گئی تھی نقصان کی طرح چڑھ گئی اور اس قدر کشمکشوں سے پشتہ باز رہے کہ کبھی
تمام ایک آدھ ہی جیتا بچا ہو گا۔

غرض اس روز کا حادثہ اس قدر خوفناک ہے کہ اسکی یاد اس ضلع کے دیہاتیوں کے
دلوں پر کج رنگ کا نقش فی الجحیر ہے۔

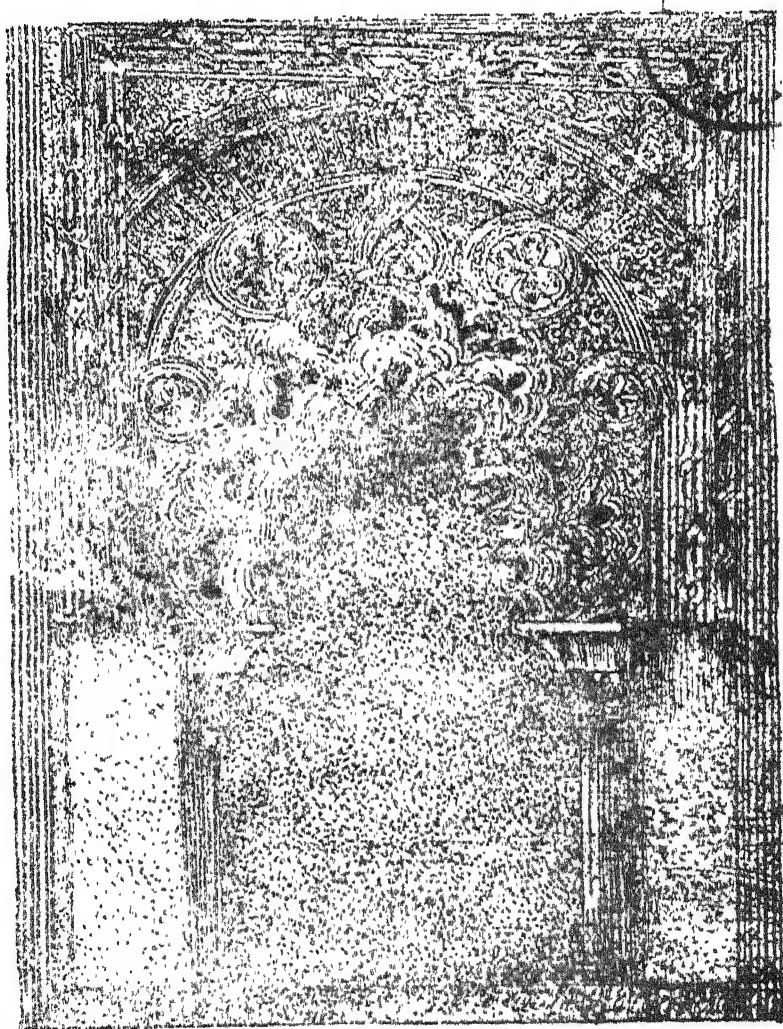
چنانچہ جن تہ انگریزی فوج پولکین کے میئرنگ اور سپہ سالاران کے تعاقب میں انیسٹوانی
کے درون سے گذر رہی تھی۔ تو سپاہیوں نے مرد اور عورتوں کے ایک گروہ کثیر کو اسی واقعہ
کی رزنیہ نام کو گتے سننا۔ علاوہ انہیں خاص اسپین کے شاعر دن اور بھاٹوں نے اس عرصہ
کے متعلق بہت سے عجیب و غریب واقعات قلمبند کیے ہیں ان سب سے زیادہ مشہور اور عمدہ
اس بچہ گاری نوز کی نظم ہے جسکو ڈان کو ایجوٹ اور سکوٹیز نے ٹوپو سویم گئے جاتے سنا
اور جو مرڈنیر کے ان پستناپاقتات سے لہر زار تاریخ کے مطابق ہے۔

وہ وہ ہنا

”اے فرانس کے دلاور وارانیس ملز کا معرکہ تھارے لیے نہایت ہیبت ناک ہے
کیونکہ اس میں شاہ چارلس کا نیزہ دو ٹکڑہ ہو گیا۔ تم اس خبرت خیز میدان کو نفرت ملامت کرو
آئے تھارے بہت سے جانیاز بہادروں کو ٹیر فار ڈو کے صف شکن نیزہ سے جدوجہد
کرتے کرتے لیکر اپنے نامہربان آغوش میں چھپا لیا۔ اس میں شاہ چارلس کا امیر الجہ گاری نوز
دشمنوں کے ہاتھ پڑا اور اسکو مات مسلمان بادشاہوں نے گھیر کر بطور بندی کے گرفتار کر لیا
اسکے بعد ظم میں گاری نوز کی قید کا حال۔ اسکا اپنے گرفتار کرنیوالے کو ایک تقریب
نیزہ بازی میں مار کر انتقام لینا۔ اور وہ ان سے فرانس کو بھاگ آنے کی مفصل کیفیت نہایت
پر جوش اور دلولانگیز زبان میں درج ہے۔

روڈنڈ جو ایک شایستہ اور ہیبت حاکم اور صوبہ بریٹنی کے سرحدی اضلاع کا عامل تھا
اسی کے بین کام آیا۔ شاہلی میں کی اہمیت جو ایک فسانہ مشہور ہے جسکی کہتے اس نے
بڑی بڑی بہادرانہ کارگزاریاں کی ہیں۔ اس میں روڈنڈ کو سر لان سٹی لاث کے نام
موسوم کیا ہے۔

جس میں ران سس دیلزمین یہ حادثہ گذر رہا تھا۔ رولنڈ جب طرف لڑائی کا زور تھا شام
 تک لڑتا رہا۔ اُس نے اپنی تلوار سب سے ڈیورنڈا سے بہتوں کو ترست مگ چکھایا۔ مگر افسوس مشائی
 کے سامنے اُسکی کچھ پیش نہ گئی۔ آخر زخم کاری کھا کر گھوڑے سے گرا اور زمین پر لیٹ گیا۔
 اُس کے عہدینہ و ن اور رفیقوں نے اُس کے گرد ایک ماتمی حلقہ باندھ دیا۔ جب رولنڈ نے
 یہ حالت دیکھی تو پائون پھیلا دیئے اور پیام اجل کا اذیتا کر کے لگا۔ مگر پہلے اُس نے اپنی
 تلوار پیام سے نکالی اور اُسے اٹھ مین لیکر کہنے لگا۔ "پیارے تدار! تیری چپکلی آج دنیا میں
 کوئی برابر ہی نہیں کر سکتا۔ تیرا سوزن اور پیراقت۔ حیرت میں ڈالنے والا مزاج۔ تیرا برف سے
 زیادہ سفید ہتھی دانت کا قہنہ جو ایک خوش ناما ملیب طلائی سے فرین ہے اور جس کی
 چوٹی پر ایک فیروزی سید نصب ہے اور جس پر خدا کا تقدس نام منقش ہے۔ تجھ کو خدا نے
 جو ہر کردار سی اور تمام ظاہری دباطنی خوبین سے زینت بخشی ہے۔ پیاری تلوار! اب کون
 تجھے اپنا آقا کہے گا۔ جس تھم میں تیرا قہنہ رہا وہ کبھی دشمن کے سامنے نہیں جھکا۔
 کبھی کسی جن بھوت سے نہیں ڈرا۔ تجھ کو اٹھ مین لیکر اُسے بدو الھی کھا کر کو زیر کیا۔
 دین سچی کو بلند کیا اور پورے میانی حاصل کی۔ اسے فتح نصیب تلوار! اسے برق و ش
 شعلہ رو تلوار! اسے بے مثل و مانند تلوار! جسے تجھ بنایا۔ تیرا نظیر نہیں بنایا۔ تیری جنت
 سے کبھی کوئی سلامت بچکر نہیں گیا۔ یہ کہہ کر رولنڈ نے اس خوف سے کہ مراد اکہ اویکے
 پیارے ڈیورنڈا مشرک مین سے کسی کے اٹھ پڑ جائے۔ فوراً ایک قریب کے تھہر پر
 اس قدر زور سے مارا کہ اُسکے پیرزے پیرزے ہو گئے۔ اس کے بعد اُس نے اپنا زنگہا
 بجا یا۔ جسکی بلند آواز تمام تر بلوں پر غالب ہو گئی۔ رولنڈ نے اس وقت اُسکو اس قدر زور
 بھونکا کہ اُسکی گردن کی تمام رگیں پھٹ گئیں اور قرقناکی حبیب آواز کو ہستانی درون اور
 چٹانوں سے ٹکرا کر گونجتی غائب ہو گئی۔ اور ایک طرف العین میں اس مصیبت ناگہانی سے
 پیچر شاہ چارلس کے کانوں تک پہنچی۔ جو اپنے لشکر کے حصہ عقب سے اٹھ میل آگے
 خیمہ زن تھا۔ شاہ چارلس اس خبر مصیبت آواز کا جواب دینے ہی کو تھا کہ ایک کجخت دعا با
 نے یہ بیان کر کے کہ رولنڈ شکار کے لئے گیا ہے اُس کے دل سے شبہ رفع کر دیا۔ اور کچھ
 اپنے ہمک حلال اور جان نثار سردار کی مستگیری سے باز رکھا۔ آخر رولنڈ نے اُسی کیسی مین
 تربٹ ٹرپ کو مستغرق بنال الھی و معترف بجا ایم خود ہو کر جان جان آفرین کو سوپ دی۔



المحضریہ واقعہ نار اگوزہ کی، ایک محراب

اور فرانس کے ایک سردار بالڈون نے بھاگ کر چارلس کو اس حادثہ اور رولنڈ کی موت کی خبر دی۔ یہ سنتے ہی چارلس ٹپس ہوا۔ اور راستہ میں لیز کے درون میں پہنچ کر دیکھا کہ تمام زمین فرانسیسی ہا بدوں کے خون سے سرخ لباس پہنے ہوئے تھی۔ اور مسکا جانا زور دیا اپنی بیاری تلوار کے پڑے اور قزنا پہلو میں لیٹے شکل صلیبے تن کی خاموش نیند سوڑا ہے۔ یہ بیکسی کی حالت دیکھ کر چارلس کا دل نہ رہ سکا اور بے اختیار ہوا کر ماتم کرنے لگا۔ کبھی گریہ فری کرتا تھا کبھی کف افسوس ملتا تھا۔ کبھی ٹٹھہ نوٹتا تھا اور نوحہ کرتا تھا۔ اسے اپنے بادشاہ کے قوت بازو۔ اسے فخر فرانس شمشیر پر ہنہ۔ اسے رات گردن فراز دانے سیدہ بندہ انہیں سینہ سپر ٹاک۔ امین ملتے آسج۔ آفت جان اسلام۔ پشت پناہ فقہا۔ طباطبائی۔ دوا دے ہو گان ویتانی۔ اسے راست باز اور نصف مزاج حاکم۔ فرانسیسیوں کے مشہور ہوا۔ سردار۔ ہمارے فوجی شجاعوں کی ناک! کیا قتل ہونے کے لیے میں نے تمہیں پیچھے چھوڑا تھا۔ آہ میں تہین اپنی آنکھوں سے مردہ دیکھتا ہوں اور خود زندہ ہوں بغوس کیا تم مجھے بیکسی ہی بیچا۔ گی کا داغ دیجاؤ گے۔ مجھ کو ایک بے دست و پا بادشاہ چھوڑ جاؤ گے لیکن ہمارے آسمانی باپ کے تقرب۔ اور شہداء و ملائکہ کی صحبت نے تہین لباقون سے مستغنی کر دیا ہے۔“

حیف و چشم زدن صحبت یار آفرشد

ایسی لگداز زبان میں چارلس نے اپنے مقتول سردار کی نوحہ خوانی کی۔ اور مع حشم و خدم ایسی جگہ منزل کی۔ اور نقش کو انواع و اقسام کے مصالحت اور خوشبوایت سے معطر کر کے تمام فرانسیسی شب بیداری کرتے رہے اور مقتول کی جوت میں ارد گرد کے ٹیلوں پر بٹوئی کر کے اور تہی گیت گاکے صبح کے پیدہ دم نقش لیکر روانہ ہوئے اور منزل پہنچ کر اسم شانہ کے ساتھ مدفون کر دیا۔ یہ خوف ناک اور سخت دن ہر ایک فرانسیسی سردار اور تاجور ہوا یہاں تک کہ رولنڈ کو بھی ساتھ لیکر اس طرح ہمیشہ کے لیے افق کی تاریکی میں چھپ گیا۔ اور اپنا نام ایک لڑانے والے خوف سے یاد کیئے جانے کے لیے صفحہ روزگار پر چھوڑ گیا۔ دنیا میں کسی خفیف سے حادثہ پر اس قدر رز زینہ نظم اور گیت تصنیف نہیں ہوئے جتنے کہ اسپر۔ یہ معرکہ باعتبار اپنے بھیاںک واقعات کے دامن پری نیز زمین و سر اور کہ قہر پو لی تھا۔

تیسرا باب

"باشندگان اور اہلس"

۳۳۳ء میں چارلس مارٹل کے سرگرمیوں نے یورپ میں مسلمانوں کی فتوحات کو بند کرنے کے لیے محدود کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے پھر کبھی بڑھنے کی جرأت نہیں کی۔ بلکہ اپنے نو مسلموں کے غم و اندوہ میں مشغول ہو گئے۔ اور شارلمین کے خلیفہ مگر مشہور حملہ کے بعد قریباً تین سو برس تک پوری دہائی اور اطینان سے اسیر حکومت کرتے رہے۔ انہیں ترکستان میں کہ معزول شدہ خاندانوں کا تھکے و تھارے کوستان کی اضلاع میں ثابت ثابت تھے۔ خود سری اور سرکشی پر اثری رہے بلکہ وقتاً فوقتاً اپنی خودی سلطنت کے تحت برادر شیر و شکار کرتے رہے۔ مگر ان حملوں سے تکلیف دہ ہونے کے ساتھ ایسا محدود اثر کبھی پیدا نہیں کیا جو مسلمانوں کی وسیع و وسیط سلطنت کے لیے گونہ مہیاک ہوتا۔ تاہم گیارہویں صدی کے آغاز میں فاتحان اسلام کو اضلاع شمالیہ کی خود سرگورنٹ ایک مرض لا علاج اور آفت ناکر سمجھ کر تسلیم کرنی پڑی۔ کیونکہ اسیں چارہ کار یاں کا رستہ زیادہ قیمتی تھا۔ چنانچہ اضلاع گلشیا سے آدن۔ کشمال۔ بسکیان۔ اپنے تیسری ہائیڈر کو دیگر بہترین اضلاع پر خود قناعت کی اور یہ شرط ٹھہری کہ مسیحی اپنے غیر آباد ویرانوں اور چٹانی درون پر آزاد حکومت کے مزے لیں۔ مگر مسلمانوں کے سرسبز اور خوشگوار اضلاع جنوبی اور مشرقی کی پر لطف حکومت میں کبھی دخل انداز نہ ہوں۔ آٹھویں صدی سے جبکہ اسلامی سلطنت ہمیشہ کے لیے ایک مرتبہ محدود ہوئی اور گیارہویں صدی تک جبکہ مسیحی طاقت کا عروج شروع ہوا۔ جانہین کے مقبوضات کی تمام اور شکستہ حد بندی۔ سلسلہ سرحدی کا دارا یاں کرتا رہا جو ملک پنگال میں کوامبرا سے شمال مشرقی سیدہ میں پکھیل کھاتا ہوا ذرا گونا گونا پڑھیر جاتا ہے۔ ذرا گونا گونا سے ملک کی غایت مشرقی حد تک دریا سے آبرو اس سد کو تمام کرتا تھا۔ غرض کہ ایک پہاڑ اور ایک دریا نے پچھین کر پکھرتنا زمین کا فیصلہ کر دیا تھا۔

اس طرح مسلمان توٹا لیس۔ وادی البکیہ اور وادیانہ کے شاداب وادیوں کے مالک تھے جبکہ صرف نام ہی اپنے فاتحان عرب کا قبضہ ثابت کرتے رہیں۔ علاوہ انہیں صوبہ اودلس بھی وہ اپنے عظیم الشان اور خوش نامہ شہروں کے انہی کے قبضہ میں تھا جسکی دولت۔ تجارت۔

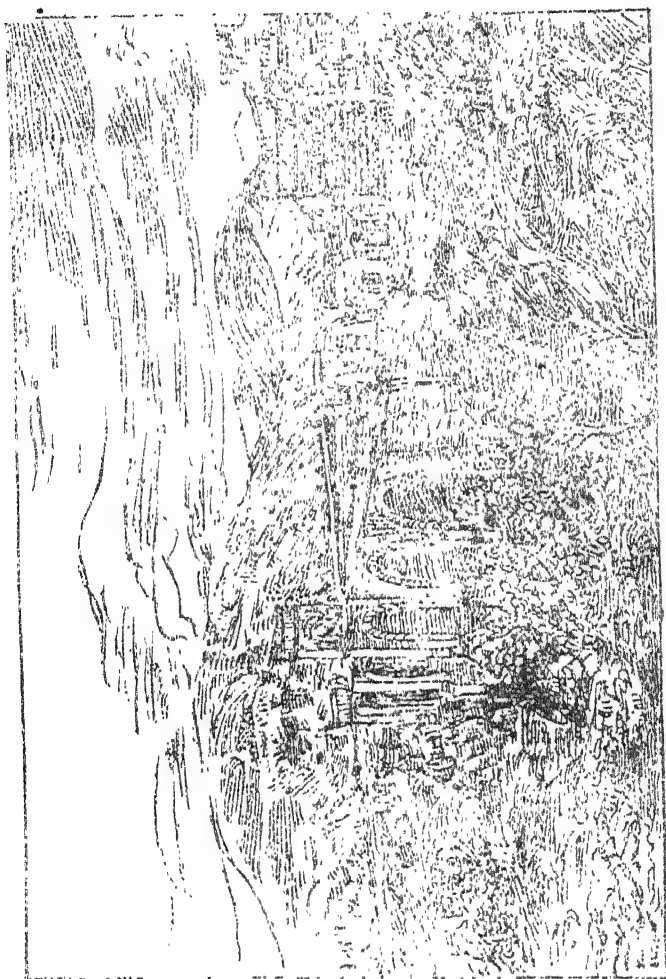
اور خوش آئند آبِ ہوا کی قدرتی بخنائشیں عہدِ رومن سے آج تک شہرِ چلی آتی رہیں۔ اصل میں
 قیسم گویا تمام ازل ہی سے کر دی تھی۔ کیونکہ جغرافیہ کے لحاظ سے بھی دونوں حصے بوجہ
 اختلاف آب و ہوا ایک نامعلوم قیامت سے ایک دوسرے سے جدا چلے آتے تھے شمالی حصہ
 بنایتِ سرود۔ کسل انگیز تیز رفتاری ہواؤں کا گذر گاہ۔ طوفان خیز بارشوں اور سخت برودت کا نشانہ۔
 گو سرسبز چراگاہوں سے لبریز مگر بیشہ ناقابلِ زراعت ہے۔ جنوبی حصہ بھی اگرچہ اویقہ کی گرم اور
 تند ہواؤں سے محفوظ تو نہیں مگر فی الجملہ رحمت افزائے سرسبز و شاداب اور خوب قابلِ زراعت
 ہے۔ دونوں حصوں کی حد فاصل نہی سطح مرتفعِ عظیم کو جس اتفاق سے مسلمانوں ہی کے حصہ میں
 آیا۔ مگر اس کا قیضہ فریقین میں ایک اہم تنازعہ ہے اور اس لیے ہمیشہ غیر محفوظ رہا۔ عربوں کو جو توت
 و حرارت آفتاب پر گویا عاشق تھے ان سطحات مرتفع کی برودت خیز مٹی سخت ناگوار تھی چنانچہ
 انھوں نے اپنی اُن بربری عیال کے سپرد کر دیا۔ جو اول ہی اول طاق کے ساتھ یہاں
 آئے تھے۔ اور جن کی اُن عربوں کے نزدیک چندان وقعت نہ تھی۔ جو ملک کی فتح سے بہرہ مند
 ہو رہے تھے۔

اس جزیرہ نما کے دو تہائی حصہ میں جسکو کارپردازانِ قدرت نے اُن کی بود و باش کے
 لیے مخصوص کر دیا تھا اور جسکو وہ اوندلس کے نام سے موسوم کرنے لگے تھے اور ہم تمام جزیرہ نما سے
 ستیزہ کرنے کے لیے ایٹیلو سیاسے کرینگے۔ اہل عرب نے وہ عظیم الشان اور بدیع المثال سلطنت
 قائم کی جو وسط زمانہ میں تمام یورپ کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اور جسے ایسے نازک وقت میں
 جبکہ تمام برعظم پر وحشیانہ جہالت اور باہمی ستیزہ آرائیوں کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ مغربی دنیا کے
 ہر ملک کو علوم و شایستگی کے آفتاب کی تابندہ اور درخشندہ شعاعوں سے منور کر دیا تھا۔ ہرگز
 یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وحشی قوموں کی طرح اہل عرب بھی اپنے ساتھ ظلم افزین تہذیب اور نفرت انگیز
 پیادہ لا گئے تھے۔ نہیں بلکہ یہ خلافتِ جو بات اوندلس کو اپنے فاتحانہ عرب کی منصفانہ اور مدبرانہ
 حکومتیں حاصل ہوئی۔ اس سے پہلے کہی نصیب ہوئی تھی۔ جسکو سخت میرت ہے کہ ملکدار کی کاہیہ
 علیٰ سلیقہ سیاست مدنی کے یہ پسندیدہ اصول اُن کو حاصل کہاں سے ہوئے۔ ظاہر تو وہ
 سیدتِ عرب کے ریگستانوں سے اُٹھے چلے آئے تھے۔ مزید برآں اُن کی فتوحات کی تیز قدمی
 کرنیوالی اور اولوالعزم ترقی نے اُن کو کبھی استغناء و فرصت بھی نہیں دی کہ غیر قوموں پر حکمرانی کی آئین
 سیکھتے۔ البتہ ان کے مشیروں اور صلاحکاروں میں بعض یونانی اور ہسپانیائی توفور تھے۔ مگر صرف

اسقدر شہرت سے یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ انہی محدود سے چند شہر یون کی حق تبریر سنے کسی اور جگہ اشیاء یونان ان ایسے عمدہ نتائج پر انہیں کیے۔ اور نہ ہی پانی شیر باوجود پانی مقدار تحکم کے کاغذ کی تشدد و آمیز حکومت کو رہا یا سنے اسپین کے لیے قابل برداشت کر کے برعکس اس کے مسئلہ انون سنے زیر حکومت لوگ فی الجملہ اسقدر خوش اور آسودہ حال تھے جس قدر کہ ایک مفتوح قوم اسپنہ فاتحان غیر مذہب و غیر ملت کے زیر حکومت ہو سکتی ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ اسپنہ ہم مذہب و ہم شہر شاہان کا تھ کے عہد سے اب بدرجہا زیادہ خوش و نورم تھے۔ آغاز حکومت میں مسلمانوں کو جو دقیقین پریش آئین ان میں مذہبی خلاف کی دقت اقل درجہ پر تھی مگر بعد کو یہی دقت مقدمہ اور وبال بن ہو گئی تھی۔ اہل اسپین دراصل سچی بت پرست تھے کیونکہ قسطنطین نے جس نئے مذہب کی اشاعت نہ لکسین کی تھی۔ اُسے ان پر نہایت خفیف اثر کیا تھا جتنا چاہتا تھا۔ لوگ بشریت درمیان مذہب رکھتے تھے۔ قطع نظر اسکے اہل اسپین کو مذہب کی چند ان احتیاج ہی نہ تھی۔ جو کچھ چاہتے تھے وہ صرف یہ تھا کہ کوئی ایسی روک ہو جس سے ان کی دنیاوی زندگی اطمینان اور فراخ البالی سے لبر ہو۔ اور یہ بات ان کو اس نئے عہد میں حاصل ہو گئی تھی۔

شروع شروع میں اگرچہ انقلاب سلطنت کے سچ اور لازمی نتائج یعنی فتنہ و فساد کا ایک مختصر دور دورہ اور راجہ سے پھاروں طرف تاخت و تاراج گشت و خون اور آتشزدگی کا بازار گرم رہا۔ مگر عربی گورنروں نے ان خرابیوں کا بہت جلد انسداد کر دیا۔ پنا پنچہ امن و امان قائم ہونے کے بعد رعایا نے خلاف توقع اپنا حال پہلے سے بہتر نہ پایا۔ بلکہ کچھ عرصہ کے بعد ان کو پورا اطمینان ہو گیا۔ کہ بغیر انقلاب و انقلاب سلطنت ان کے حق میں ہر گز نہ مفید ہے۔ گورنمنٹ اسلام نے ان کو عام اجازت دیدی کہ اپنے قدیم قوانین بدستور جاری رکھیں اور اپنی ہی قوم میں سے مجسٹریٹ منتخب کریں۔ پنا پنچہ وہ خود عدالت گستری کرتے تھے۔ ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اپنے باہمی قضیہ فیصل کرتے تھے۔ وہی برگزر (روسا) جو کاغذ گردی میں جمیع اخراجات سلطنت کے قمر وار ہوتے تھے۔ اب صرف ایک ہلکا سا ٹیکس لینے جزیہ ادا کرتے تھے اور باقی ہر طرح بری الذمہ تھے۔ البتہ اراضی فرو رو رکھنے کی حالت میں انہیں کچھ خراج بطور زرنگان بھی دینا ہوتا تھا۔ جزیہ کا اندازہ ادا کنندگان کی حیثیتوں پر منحصر تھا۔ بارہ درہم سے اڑتالیس درہم یا تین پونڈ یعنی تیس روپیہ سے بارہ پونڈ یعنی ایک سو بیس روپیہ تک فی کس فی سال واجب الوصول تھا۔ اور صرف

تذکرہ سید کاظم



غیر از اسلامیان یعنی مسیحیوں اور یہودیوں تک محدود تھا۔ اسکے برخلاف زرتشتیان یا یون کہوں کہ زرتشتیوں کی جسکی شرح زمین کی حیثیت اور پیداواری پر منحصر تھیں۔ اسلامیان اور غیر از اسلامیان سے یکساں لیا جاتا تھا جیسا کہ قاعدہ سے کوئٹہ اسلام نے ہر قسم کے حقوق و حریات بابت امتداد اور احکام بدستور سابق تسلیم کیے۔ صرف اراضیات و وقف چرج اور وہ جاگیریں بن پر پہلے پناہ گزینان کو ہستناں یا نکالیہ قابض تھے۔ ضبط کر کے انہی قلعہ گشتا مزارعین کو جو پہلے سے کاشت کرتے تھے بطور خود دیدین۔ ان مزارعون کو کیا زرتشتیان پیداوار زمین کا ایک خاص حصہ یعنی پچاس سے چھتیس تک اپنے سے زمینداروں کو دینا ہوتا تھا یا نہی ہر طرح آزاد ہوتے۔ علاوہ ان آسامیوں کے کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ مسیحا اور اوری ہیولا وغیرہ شہروں کے باشندوں نے اپنی حرمات اور لیاقت کو گزشتہ اسلام کو خاص خاص حقوق تفویض فرمائے پر رضی کیا۔ اور باادائیگی ایک محصول مقرر ہر قسم کی اشیائے آمد ویر آمد اور پیداوار میں مستفید ہونے کی اجازت حاصل کی۔ خلاصہ یہ کہ خریس کے علاوہ مسیحیوں پر اور کوئی گرانبار ٹیکس نہ تھا اور اگر تھا تو ان کے حریف مسلمانوں پر ان سے پہلے تھا۔ بلکہ حق انتقال جائیداد جس کے عہد گذار تھیں وہ مطلقاً تجاوز نہ تھے اسی سبب کہ عہد میں حاصل ہوا۔ مذہبی آزادوں میں انھیں کسی قسم کی شکایت ہی نہ تھی۔ ص۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ کیونکہ برخلاف شامان کا تھ کے جنہوں نے یہودیوں کو طرح طرح کی اذیتیں دینے کے علاوہ ان سے جبراً اقبال مذہب کرایا تھا۔ مسلمانوں نے مسیحیوں کو ان کی مرضی پر چھوڑ دیا کہ جس چیز کی چاہیں پرستش کریں اور جس کو چاہیں سجدہ و نائیں۔ چنانچہ جزیہ کی رقم بیت المال کا اس قدر ربارک اور جیتی حقہ خیال کی جاتی تھی کہ سلاطین و قلمبے ایسے سرگرم و اعطین اسلام کو بہ نسبت جرأت دلانے کے باز رہنے کی طرف زیادہ مائل تھے جو سلطنت کو اس قدر بہتر منفعت و سبلہ آمدنی سے محروم کرنے کی کوششوں میں لگے رہتے تھے۔ اس سبب کی آخری نتیجہ ہوا کہ مسیحیوں نے حکومت اسلام کو بطیب خاطر قبول کر لیا۔ اور اس عہد گذار تھیا فرانسیسی عہد پر کھل کھلا ترجیح دینے لگے۔ حتیٰ کہ ان کے پریسٹ یعنی مذہبی سردار بھی جن کا نورانی بہت گھٹ گیا تھا موجودہ انقلاب انول اڈل کچھ یونہی برابر نام برہم ہونے کی تصدیق قدیم افسانہ آئی سی ڈوریا آدیجاس سے جو

۱۵۵۵ عین بمقام قزطہ تصنیف ہوا تھا غریب ہوئی ہے۔ افسانہ مذکور میں نیک طبیعت بہت ایسے نامبارک صلاح سے بھی آزرده نہیں ہوا جو منہ قود الخیر یا یون کہو کہ مرحوم شہان رازرق کی بیوہ اور دوستوں کو بیٹوں کے نکاح سے پیدا ہوا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر مسیحیوں کا اپنے فاتحوں سے خوش رہنا اس وقت سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی آمد متواتر صدیوں کی حکومت میں مذہبی بنیاد پر ایک دفعہ بھی بغاوت نہیں ہوئی۔

اگر تو سب کچھ تھا ہی مگر یہ انقلاب سلطنت بخاریت غلاموں کے لئے زیادہ مبارک ہوا جو کاتھ اور دین کی سختیوں سے اربس تنگ آگئے تھے۔ صلابہ غلامی بشہر طیکہ ایک تشریح مسلمان کے اختیار میں ہو۔ اسلام کا نہایت نرم اور تالیستہ قانون ہے۔ کیونکہ رسول عربی (صلعم) جب عرب کے اس قدیم قانون کی تشریح نہ کر سکے جو عربی طرز معاشرت کے لئے ہر طرح مضر ہوتی۔ تو اسکو سہل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں آیا۔ چنانچہ کاتھ قول ہے کہ تمہارے ابنائے نبی کو خدائے تمہارا زیر دست بنایا ہے۔ پس جس شخص کے مقدر میں خدانے اپنے ابنائے جنس کا زیر دست ہونا کھدیا ہے۔ چاہئے کہ جو کچھ خود کھاؤ وہی اُسے کھاؤ۔ جو خود پہنو وہی اُسے پہناؤ۔ اور ہرگز ایسے ایسے کام کی تکلیف نہ دو جو اُسکی طاقت سے باہر ہو۔۔۔ جو شخص اپنے غلام کو بری طرح رکھو گا ہرگز بہشت میں داخل ہوگا۔ اسلام کے اخلاقی اصول میں سب سے زیادہ مستحسن اور پسندیدہ غلاموں کی آزادی ہے جس کے قائم کرنے کی عادت غلامی بالخصوص یہی تھی کہ بعض غیر واجب اور خلاف انصاف سختیوں کا مرا فہ ہو جائے۔ حاصل وندلس میں وہ غلام جو ایسی زمینوں پر تین تھے جو آب مسیحیوں سے مسلمانوں کے پاس منتقل ہو گئی تھیں۔ قریب قریب فرار عین کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے مسلمان زمینداروں نے جن کا پیشہ سپہ گری تھا اور جو کاشتکاری اور محنت کش اور زری کو ذیل سمجھتے تھے۔ ان کو زمینوں پر کاشتکار ذیل کا تریلہ کر کے یہ شرط کرتے تھے کہ بجائے زرنگان۔ پیداوار ارضی کا ایک معمولی حصہ دید یا کریں۔ اسی طرح مسیحیوں کے غلام بھی پہلے کی طرح بالکل اربس اور ہمیشہ کے لئے حلقہ گروش نہ رہتے تھے۔ ان کے لئے بھی آزادی کا نہایت آسان اور سیدھا راستہ موجود تھا۔ صرف اتنی تکلیف اٹھانا ہوتی تھی کہ کسی معتز مسلمان ہمسایہ کے پاس جا کر کلمہ الاسلام (اشھد ان لا الہ الا اللہ و اشھد ان محمداً رسول اللہ) یا از بند پڑھ دین اور آزاد ہو جائیں۔ کیونکہ اسلام

قبول کرنے میں آزادی لازمی تھی پس ایسی صورت میں اسپین کے غلام شرف باسلام
 ہرگز خریدنے آزاد مغلوں کے لئے اگر سرگرم اور شوق مند تھے تو کیا تعجب تھا۔ افسوس کہ تھلک
 پر بیٹھ ہی لئے ان کے دل کو بکارت نصرانیت سے لبریز کرنے میں بہت کم تکلیف
 اٹھائی تھی۔ ان کو اپنی ملک جائیداد کی نگرانی، انتظام اور فرد امرا کی روحانی تعلیم سے اتنی فرصت
 کہاں تھی کہ ان ناواقفان حقیقت کے روحانی ترقی کر کے اپنا فرض منصبی پورا کرتے۔ اور
 نیم بت پرستی، نیم نصرانیت کو ترک کرنا اور اسلام کے اصول جو اس قدر غیر معقول تھے قبول
 کرنا محکوم اور غلامی پسندوں کے لئے کچھ ایسی مضبوط کشش تھی۔ اسلام کے نئے عقیدے مند
 نہ صرف فرد غلامان ہی تک ہی۔ دوسرے بلکہ اکثر بڑے بڑے جاگیردار اور معزز رئیس بھی اسکی
 اراقتد کی دم بھرتے تھے۔ جس سے شاید یا تو خرید سے بچنا یا اپنی جاگیروں کو محفوظ کرنا مقصود
 تھا اور غالباً یہ کہ وہ حقیقت میں آخری دین توحید کی مساوی عظمت کو دل سے پسند کرتے تھے
 گوانا کان ملت یا یون کہو کہ نو مسلموں نے سلطنت میں آخر کار رخنہ اندازی کی جیسا کہ ہم آئندہ
 بیان کریں گے۔ مسلمان ہونے سے حسب قاعدہ وہ اگرچہ مساوی عزت اور ہم مرتبہ شمار کیے
 جاتے تھے مگر حقیقت میں جن کو وہ آزادی اور وہ مراعات حاصل نہ تھیں جو اصل عرب کو تھیں
 بلکہ گورنمنٹ کے نزدیک خارج از مروت اور غیر متوسل تھے اور ان لوگوں میں شمار کیے جاتے تھے
 جو رکاب یا دھبہ رکھتے ہیں اور دین کو دنیا کے عوض بیچ دیتے ہیں۔ یہ امتیاز اور تفریق مدارج
 بالآخر رنج تو ہو گئے مگر ملک میں خرابی بلکہ طغیان پیدائیں بدون رنج نہ ہوئے۔

جہاں تک قوم مفتوح کو تعلق تھا۔ حکومت اسلام ان کے لئے باعث بہبود کی ہوئی۔
 کیونکہ اس نئے عہد میں تمام امراء اور فزادان اگرچہ کی خیر محدود جائیدادیں اور ناجائز مقبوضات
 ضبط ہو کر چھوٹی چھوٹی ملکوں کی شکل میں بدل گئے۔ برگرینے روسا اگر انبار ٹیکس کی ذمہ داریوں
 بری ہو گئے اور ٹیکس صرف جزیہ جو غیر از اسلامیان سے بعض حفاظت اور ملاقات ارضی لیا
 جاتا تھا اور لگان ارضی تک جو اسلامیان اور غیر از اسلامیان سے یکساں لیا جاتا تھا محدود
 ہو گیا۔ اور اس طرح غلاموں کو آزاد کرنے کے لئے دور و نزدیک کوششیں کی گئیں۔ اسی طرح
 غلام رہنے کی صورت میں ان کی حقیقتاً اصلاح حال کرنے میں بھی کوئی وقت و فراغت نہ تھی
 ہوا۔ چنانچہ فرد آزاد کر اپنے مسلمان زندانوں کے ماتحت جو خود کاشت کر کے تھے قریب
 خود بخوار یا دھبہ کار کا سنگار بن گیا تھا۔

مگر فاتحین کی حالت ایک طرح عام خیال کے برخلاف تھی۔ اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں
 کہ اہل عرب کو جو اس قدر حیرت میں ڈالنے والی ترقی سے آدھی مہذب دنیا میں پھیل گئے تھے
 ہم کسی پہلو پر ایک قوم متحد تصور کریں۔ سچ یہ ہے کہ یہ تصور اس قدر بعید از حقیقت ہے کہ اگر حضرت
 محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) رسول عربی باوجود اپنی تمام نادر الموجودت غلی اور اس مسلم الشوکت
 کے جو دنیا بری یا سفارت کی دلکش شکل میں دنیا کی نہایت مخالف قوتوں کو باہم شیر و شکر
 کر دیا کرتا ہے۔ بحین حیات اور برہنہ نفس کو شش کرتے تو اہل عرب میں اتفاق و اتحاد کا خطر
 ایک نمونہ پیدا کر سکتے۔ اہل عرب کیا تھے؟ بہت سے مخالف قوتوں اور قبیلوں کا ایک مجموعہ
 تھا جن میں سے اکثر کئی کئی پشتوں سے باہمی ستیہ آرائیوں اور غریزوں میں مشغول چلے
 آتے تھے۔ اور جو تمام گروہی حد سے اس درجہ متہوب تھے کہ جوش اُن کے دلوں پوری طرح
 کبھی رفع نہوا۔ اگر تو نہاد سلطنت اسلام صرف عرب کے تربیتانوں اور سیدانوں تک محدود
 رہتی تو کچھ شک نہیں کہ ان قوتوں اور قبیلوں کی باہمی مخالفت اُن کو بہت جلد متزلزل کر دیتی
 چنانچہ اس دعوے کے ثبوت میں یہی دلیل کافی ہے کہ حضرت محمد صلعم کی وفات کے ساتھ ہی
 عموماً تمام قبائل عرب ایک دوسرے سے برکت نہ اور سرکش ہو گئے تھے۔ اسلام کو استحکام اور
 اشاعت کی وقت حاصل ہوا۔ جیسا کہ پیروں نے سپاہیانہ ٹھٹھ بدلا اور جہاد پر کمر باندھی۔ اور
 جب یہ ہوا تو فتوحات کی سرینہ الرقار ترقی سے مذہب کو بچا لیا۔ چنانچہ اہل عرب کچھ دنوں کے لیے
 اپنی آپس کی لڑائی جھگڑے چھوڑ کر ٹوٹ مار کی گرم بازاری میں شریک ہونے کے لیے تیار ہو گئے
 اور اگرچہ اُن کی اس کمر بستگی کی وجہ یہ تھی کہ اُن کے مقابل دشمنان خدا اور رسول خدا تھے۔
 پس اُن کے نزدیک گویا یہ ایک جہاد تھا اور جو شخص جہاد یعنی راہ خدا میں جان دیتا ہے وہ بیشبہ
 جام شہادت سے شاد کام ہوتا ہے۔ مگر ساتھ ہی اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دین اللہ
 کی شاعت میں جو اُن کو اس قدر جوش و خروش تھا اُس کی ایک وجہ قیصران روم اور خسر دان
 فارس کے لالہ مال خزانوں۔ ارد گرد کی سلطنتوں کے لرزیز صربوں اور دولت مند شہروں
 کی طمع بھی تھی۔

فتوحات کی شہر آشوب ترقی ابھی پورے اطمینان و استحکام سے مبدل نہ ہوئی تھی کہ
 قدیم مخالف گروہ اور قبیلے جو موجودہ ترک تازیوں اور اُن کی منفعتوں میں مصروف ہونے کے سبب
 اپنا قدیم سبق بھول گئے تھے۔ پھر تیغ و سپر بٹھیے۔ ان کی باہمی عداوت اور گروہی مخالفت

کی آگ جگہ اطراف و اکناف بلاد نو مفتوحہ میں آٹا فانا پھیل گئی۔ حتیٰ کہ خلیفہ دمشق بھی اُس کے اثر سے بیچ سکا۔ چنانچہ دور و دراز صوبوں کے گورنروں کا غزل و نصب صرف اسی ناجائز جوش پر مبنی تھا۔ بالخصوص صوبہ اوندلس میں جہان کے گورنر یا یون کہو کہ ”امیر اوندلس“ کا تقریر یا تو گورنر افریقہ یا خاص خلیفہ دمشق کے اشارہ سے ہوتا تھا۔ اس تقریر نے حکومت اسلام کے اول پچاس برس تک ملک کے آرام و انتظام میں سخت رخنہ اندازی کی۔ گورنروں کا غزل و نصب یا قبل اُس فریق کی مرضی کے موافق ہوتا تھا جو عنان حکومت فریق مدینہ میں سے کسی کے ماتھے میں نہ دیکھ سکتا تھا۔ یا کسی شخص میں قبل کے کو پسند نہ کرتا تھا۔ یا خیل میں سے کسی ممبر کے تقریر پر سخت اعتراض تھا۔ اور تاریخ میں سے جو خوب دریافت ہوتا ہے کہ عبدالاسلامیہ میں اول سے آخر تک یہ زبان اثرات سلسلہ حکومت کو کس قدر نقصان پہنچاتے رہے ہیں۔

علاوہ اُن متعدد داخلی جہتوں کے جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے اسلامی اسپین یا اندلس میں ایک اور ایسا ہی قوی دست اور غالب گروہ ابھی تھا جو قابل مبالغہ ہے۔ یہ تو فارسیہ کہ فتح اسپین صرف ابو العزم طارق اور اُس کے بربری دلاوروں کے ہتھوں سے ہوئی تھی۔ اس واسطے اُن لوگوں کو سلطنت کے نئے انتظامات میں ترجیح و تقدم تھا۔ بربری اسپین کے رومن تہذیب یافتہ باشندوں کی طرح منزل اور ستارہ نشین تھے بلکہ مذاق زندگی میں خوب واقف اور سپاہیانہ جوش رکھتے تھے۔ وہ قدرتی جنگل نہ قطعے جو مہر اور بحر طلمات کے درمیانی میدانوں میں ایک مہیب سلسلہ بندی کرتے چلے گئے ہیں۔ اُن کے قلعوں میں انہی بربریوں کے بے شمار اور مشہور بہادر قبیلوں نے باہم ملکر اہل عرب کا استبداد سخت مقابلہ کیا تھا کہ فارس اور روم کی قبضہ والی فوجیں بھی نہ کر سکی تھیں۔ اکثر طریقوں میں وہ اپنے حملاورین کو شاہ تھے۔ چنانچہ اہل عرب کی طرح وہ بھی مختلف قبیلوں اور فرقوں پر منقسم تھے۔ جمہوری طرز حکومت پسند کرتے تھے۔ عالی خاندانوں کی عزت کرتے تھے۔ تاریخیت یافتہ اور وحشی قوموں میں جمہوری سلطنت کے نونہا آثار یہ ہیں سے داخل ہوئے۔ حتیٰ کہ اُن کے جنگ جہل کا طریقہ بھی عربوں جیسا تھا۔ ستر برس کامل۔ یہ دونوں خانہ بدوش قومیں زور و زامی کرتی رہیں۔ اور اگرچہ بااثر یا علاوہ عربوں ہی کے باقیہ رہا۔ مگر بڑے شیر نہاں بلکہ فریق ثانی کی زبان کی سے چنانچہ بربریوں نے اُن کو اجازت دی کہ وہ اہل ہند کے قریب اپنا دارالحکومت

بنائیں اور بے تکلف و بارگراں مگر اُن کی متفرق خود مصلحتوں سے کچھ تعارض نہ رکھیں اور
 نہ اہل ملک سے کسی طرح کا غلامانہ برتاؤ کریں۔ بلکہ اُن کو اپنا بھائی سمجھیں۔ یہ برادرانہ طریقہ کچھ
 عرصہ تک بے شک مفید اثر پیدا کرتا رہا۔ اہل بربر نے جن کی ضعیف الاعتقاد ہی ایشیہ سے
 مشہور تھی۔ اور جو کسی نئے مذہب کے قبول کرنے پر ہر وقت بخوشی تیار رہتے تھے دعوتِ اسلام
 اتر قدر ذوق و شوق سے منظور کی کہ اہل عرب کی قوی الاعتقاد و طبیعتیں بھی اُن کے دلوں میں
 یہ جوش پیدا کر سکتی ہیں۔ چنانچہ تھوڑے عرصہ میں تمام بربر اختلافات مذہبی کا گویا مخزن بن گیا
 اور اسلام کے خشک اور سڑک اصول اُن پر جوشیں مگر مخفی اصول میں شامل ہو گئے جو
 دوسرے پسند اور کمزور طبیعتیں آؤ۔ مذہبوں کی طرف خواہ وہ کیسے ہی مہول اکثر منسوب کر دیا کر لی
 ہیں۔ اور مذہبِ اسلام کے آزاد خیال پیروں نے یعنی وہ حضرات جو اُسکے پاک اصول مقررہ کا
 اتباع لازمی نہیں خیال کرتے جب عرب جیسے راسخ العقیدت اور دیندار ملک میں اپنی کسا دہرازی
 دیکھی اور دینان سے نکال دیئے گئے۔ تو یہاں پر شوخی و گھڑون نے اہل بربر کے۔ مادہ بوج دلوں کو
 اپنے اصول کے نقش و نگار قبول کر لینے کے زیادہ قابل پایا۔ مذہبی جوش سے متاثر ہونے کی
 یہی استعداد جو شروع میں اس قدر باعث انقلاب ہوئی تھی کہ صرف طاق نے بارہ ہزار جوانوں
 سے تمام ملک اسپین کو مرید بنا لیا تھا۔ اب بھی باعث ترقی ہوئی۔ غرض کہ اہل بربر کے ضعیف
 اعتقاد و دلوں پر بارِ ابولٹ اب اس قدر مضبوط اور پائیدار اثر پیدا کرنے لگے کہ اُن کی خود سر
 حکومتوں کے اُلوا غرض مرداروں یا خاصہ بی گورنروں سے بھی نکلن تھا۔ اُن کو اپنی محراب و منبر
 کے گرد حیرت و استعجاب سے تنکھو ہوئے اور اقدس دون کا ہجوم کرنے کے لیے کچھ ایسی بہت
 قوی کشش کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ صرف چند جھوٹی سچی کرامات کافی تھیں۔ ہر دل عزیز بننے اور
 تسخیر انقلاب کرنے کا یہی طریقہ عربی گورنروں نے اس عُدگی اور صفائی سے اختیار کیا کہ گویا
 یہ اُنھی کا ایجاد تھا۔ یعنی جب انہوں نے ایک معمولی پریٹس رہا یعنی تیس کی
 بی بی کی شہیدہ بازیوں کا دور۔ سادہ مزاج بربروں کے دل پر اس قدر جھکاؤ پیدا کیا کہ خود بھی
 اُسی راستہ پر چلیے۔ اور ان شہیدوں ریا جو فقط مشائسیائی قوت یا قوتِ جاذبہ اُروج
 یا کوئی خارق عادات۔ اس مفہوم کو تعبیر کر سکتا ہے) میں بہت جلد صرف کمال بلکہ خوب
 کامیابی بھی حاصل کی۔ مگر یاد رکھنا چاہیے کہ جو قوم اس قدر سہولیت سے مغلوب ہو جائے

لے مارا ہو۔ جس سے ولی و اعظم مذہبی وکیل پارٹیشن یعنی تیس مراد ہے۔ ۱۱

جسکی تکمیل مذہبی گروہ کے ہاتھ میں ہو۔ اور جو ہر امر میں انہی کی پیروی کرے۔ ہمیشہ ایسی حالت کو دقت اور سخت انقلاب لازمی ہے۔ اور یہ انقلاب اُس کے ہاتھ کے والوں کے ذرا سی اشارہ پر ممکن ہے۔ چنانچہ حیدر علی و نصیب اور انقلاب سلطنت کہ اخیر زمانہ میں شمالی افریقہ کے اندر واقع ہوئے۔ اُن میں سے کبھی کبھی حضرات کی فقرہ بازیوں کی بدولت ہوئی۔ فاطمیوں کے قدم ملک میں کبھی نہ گئے؛ مردیوں کو برابر اور اسپین میں کس نے فتح نہ پھرایا۔ اور پھر مہدیوں کے ہاتھوں میں نے اُکھاڑ پھینکا؛ انہی حضرات نے۔ غرض عربی حکومت کی آئے ہی اُنھوں نے عربی گورنروں کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ اور جب ایک نو اُن کے ایک سردار نے اپنی زبان روٹیوں کے لیے رعایا پر ظالمانہ ہتھ دیا تو موقع پا کر انہوں نے تمام بربروں کو برا بھلا کہنے لگا دیا۔ پناچہ ایک ذرا سی اشارہ پر تمام وہ شہر اور ضلع جو بحیرہ روم کے نصف مغربی کنارہ پر پھیلے ہوئے تھے ایک بیک بکڑیٹھے نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں کو شکست فاش ہوئی۔ تاہم سپین پر اترنے کی ایک فوج تازہ دم ملک شام سے بھیجی گئی۔ کہ نقصان کی تلافی کرے۔ شامیوں اور نیرہیلی فوج کے باقی ماندہ عربوں نے جوافریقین اور اہم جان سپاہ پھرتے تھے مگر پھر چلا گیا کہ ایک سخت جنگا کرشت خون کے بعد پھر پیا ہوئی۔ جو جیتنے سے دو قلعہ سوطا میں محصور ہو کر مدت دراز تک بجائے رسد اور ملک۔ محوط اور مری کا انتظار کرتے رہے۔

اندلس کے بربروں کو اپنے دُور افتادہ و زبرد پادشہوں سے جو قدرتی اختصاص و تعلق تھا۔ وہ ہرگز اس امر کا متفق نہ تھا کہ افریقہ میں ایسا سخت انقلاب واقع ہو (اسے) اور وہ خاموش بیٹھ رہیں۔ علاوہ ان اسپین کے غنائم میں جامل عرب نے اپنے ہاتھ پاؤں بلائے اعلیٰ حصہ لے لیا تھا۔ اس واسطے ہی اُن کا صد بجا نہ تھا۔ کیونکہ فتح اسپین کی سربراہ ملک کشیدہ یا دگارین صرف اُنھی کے تیر و تفتاک کر رہے تھے۔ اہل عرب جو فتح کی مسرتوں میں ہاتھ رنگتے عین وقت پر آمو جو دہوئے تھے۔ جب ملک کے نہایت زرخیز اور سرسبز حصے اپنی حکومت کے لیے مخصوص کر چکے۔ تو پھر اسے بربروں نے دیکھا کہ اُن کو ملک کے وہ ناپسندیدہ اضلاع بودوباش کے لیے ملے جو استری میجورا کے گرد و غبار سے لبریز میدانوں اور لی آدن کے بریلے کوستانوں سے تھے۔ ان حصوں میں آرام و آسائش تو درکنار۔ برعکس اُن کو ہی آفات کا سامنا تھا جو افریقہ کی گرم خشک آب و ہوا کا شدید اثر چہرہ فطرت پر پڑنے سے پیدا ہوئی

ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس قدر شہتہ فائدہ بھی تھا کہ ان مقامات کی سکونت سے عربوں اور شمالی
 مسیحیوں کے درمیان وہ گویا ایک حرف شد و ختمے غرض کہ آباد ہوتے ہی ناراضی کی علامت
 ظاہر ہونے لگیں۔ اور سب سے پہلے طارق کے ایک محنت جزیل مسمیٰ منوسانے جسے ایوڈینر
 نواب کیجوئی ٹائین کی دفتر سے نکاح کر لیا تھا۔ اپنے پہلوؤں کے مصائب و آلام کی خبر سن کر
 علم فرما دیند کیا۔ اور جیسے یون کی شکست اور بربریوں کی فتح کی نوبت پہنچی تو کل شمالی
 صوبوں میں ایک بیک آگ سی پھیل گئی۔ اور صوبجات گالیشیا۔ تیریدیا۔ کوریامع ضلایع
 سرحدی و دیگر اضلاع قرب جو اس کے بربری باشندے آمادہ فساد ہو کر تیوب تولید و طلوع
 کاس ڈوا (قطبہ)۔ الجیسیداس (الجزیرہ) کو چلے تاکہ وہ ان سے جہازوں میں سوار
 ہو کر اپنے وطن اور مہوطنوں کے شریک حال ہوں۔

وقت اور موقع بطرح نازک اور اندیشناک اور عبدالملک امیر قدس ایک عجیب ضابطہ
 میں گرفتار تھا۔ نہ تو اس کو اپنی سرکش بربری عیالائے سے دیکر جملے ہی کرتے بنتی تھی اور نہ
 ان کی سرکوبی کے لیے شامیوں سے مدد مانگتے۔ کیونکہ اس سے پہلے جب شامیوں
 نے قلعہ سوطا میں محصور ہو کر اس سے مدد مانگی تھی تو اس نے صاف جواب دیدیا تھا۔ پس
 اب اپنے اثر سے وقت پر کس مومنے سے ان سے مدد مانگتا اور بالفرض اگر مانگتا اور وہ دے دیتی
 دیتے تو اس کو یہ خوف تھا کہ مبادیاہیان آکر وہ لوگ بجائے معین و محافظ ملک ہو کر ملک
 کے حق میں ملک الموت بن جائیں اور موجودہ خطرہ سے زیادہ خطرناک بن جائیں غرض کہ
 عبدالملک اس کشمکش اور ہجوم خیالات میں کسی طرح فیصلہ ہی نہ کر سکتا تھا۔ لیکن آخر کار
 امیر دبیم کی ایک سوادن روح حالت میں اس نے جہاز بھیج کر شامیوں کو بلا ہی لیا مگر تم اسے
 اس امر کا وعدہ دانتی لے لیا کہ اپنا کام کر چکنے کے بعد فوراً ملک خالی کر دیں اور جہان سے
 آئے ہیں چپ چاپ وہیں چلے جائیں۔ چنانچہ شامیوں کی مدد سے عربوں نے سرکش
 بربریوں کی خوب مہم کو بی کی۔ اور ان کو شکست فاش دیکر اور نہایت بے زنی سے قتل
 کر کے اور مار کے ان کے پہاڑی قلعوں میں بھگا دیا۔ اور اب سب سے اخیر وہ وقت آیا
 جس سے بچنے کے لیے عبدالملک کی دوز اندیشی نے بہت کچھ کوششیں کیں مگر
 شامیوں نے بمقابلہ اندس کے زرخیز صوبوں اور حیضہ زندگی کے ازوقہ کے اجاڑ بیابانوں
 اور بربریوں کے تیر و تشنگ سے بخدوش زندگی کو پسند نہ کیا اور یہ دوسرا بادشاہ عبدالملک

معزول اور قتل کر کے اپنے میں سے ایک شخص کر بیے تکلف تاج شاہی پہنا دیا۔ اس ماجرا
 غلام نصب کا یہ نتیجہ ہوا کہ قدیم عربوں اور نووارد شامیوں میں عہد دراز تک نہایت سخت
 جنگ و جدل ہی جس سے بیشمار خونریزیاں ہوئیں اور ملک تباہ ہو گیا۔ آخر کار جب خلیفہ
 دمشق نے ایک لائق اور عقلمند شخص کو اپنی طرف سے گورنر کر کے بھیجا تب اس شخص کا فیصلہ
 ہوا۔ اس نے یہاں آ کر تنازعین کو آباد ہونے کے لیے ایک دوسری دور دراز سرزمین اور
 شہر دیے اور ان میں جو سرخنے اور بانٹی فساد تھے ان کو جلا وطن کرایا۔ افواج شامیان میں
 جو لوگ مصر کے رہنے والے تھے انکو سکونت کے لیے صوبہ ہرشیا ملا جس کا نام اٹھون نے
 مصر رکھ دیا۔ اور یونانسلین کے باشندے تھے وہ سیڈونیا اور الجیرا میں آباد ہو گئے۔ اسی طرح
 چارٹون کے رہنے والے ریجیو (مالاگام) میں۔ اور دمشق کے رہنے والے اویرا (گرے ناٹو) یا
 غرناطہ میں۔ کشتیوں کے باشندے چین میں آباد ہوئے۔ اس وقت اندلس کی ہم نوائی
 میں ایک بازو تو ٹوٹ گئی۔ مگر گروہی مخالفت نہ ہونے پر ہونے لگا۔ تھی۔ اور اس وجہ سے
 ایسا اوقات محفوظ و مامون حکومت طوائف الملوکی سے تبدیل ہو جاتی تھی۔ آخر کار یہ شہر میان
 بالکل اس وقت رنج ہوئیں جب خاص دمشق کے شاہی خاندان کے ایک ایسے لائق اور فیر فوئیر
 نے اندلس میں آکر عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی جو اصول سیاست مدنی اور حکمت عملی کے
 اس طرح سے آراستہ تھا اور جس کے مشین چہرہ سے سلطنت شاہی کے آثار نمایاں اور خون میں
 رعب و ہراس ملے ہوئے تھے جو اس خلافت کا مایہ نمانہ تھا۔ غرض کہ اس عجیب و غریب شخص
 عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی ملک خفاشاں سے بالکل صاف اور تمام مخالف گروہوں اور
 قبیلوں کو ایک قوم متحد کی شکل میں سلطان قوطیہ کے جھنڈے کے نیچے اکٹھا کر دیا۔ عجیب و غریب
 شخص ہی عبد الرحمن تھا جس کے استقبال اور قتل کے لیے شاہی فرانس سے آیا تھا اور
 حکام واپس گیا تھا۔

”ایک نیا دعوہ اور سلطنت“

عبد الرحمن یعنی

اسلامیہ سلطنت کا بیشتر طبقہ جو سو برس تک مسلمان رہا، حکومت یعنی خلیفہ، اے اسلام کی برکات
تمام اطاعت کرتا رہا۔ شروع میں منصف و عدل تھا، خلیفہ تھے، حقیقت ایک معزز اور عقیدت مند طبقہ
خیال کیا جاتا تھا۔ اور اس میں سے نیک و ایمان مند و کوشش تمام مہولوں کے گورنر و ناکس مل
نصب منصب تھے، ان کی رائے اور مرضی پر منحصر تھا۔ مگر چونکہ سلطنت کی وسعت اور عظمت اور
اس سے تجاوز ہو گئی تھی جس حد تک کہ مکرر سلطنت اپنے تمام اجزاء کو پوری قوت سے اپنی طرف
کھینچ سکتا ہے۔ لہذا اکثر مقامی گورنر اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار بن چکے تھے۔ یہ سب سے
وہ عوامی خلیفہ اللہ کی وفاداری اور مہم خواہی کا دم بہرتے تھے اور اختیار اے مہم
محترم بھی خیال کرتے تھے۔ مگر فرمان برداری اور اطاعت گزینی میں ان کو اس قدر کامل تھا
رفتہ رفتہ انھوں نے اس ظاہری تحلف کو بھی بالائے طاقت کہہ دیا اور بہت سے ایسے غریب
خاندان پیدا ہو گئے جو گھرانہ خیال لوگوں کی بات کرتے تھے۔ خلیفہ اللہ کی روحانی زندگی اور
برتری کو نہیں تسلیم کرتے تھے۔ اور اس کو اور ان کی نسل کو غاصبانہ سلطنت ماننے لگے۔ بالآخر
یہ نوبت آپہنچی کہ مذہب و دین کو ایک کے پوپ اعظم و اسقف اعظم کی طرح ان کا
ملکی اقتدار بالکل ٹھٹھ گیا۔ بلکہ ان کی بھی ایسی ہی خواہش کہ انھوں نے اپنے بعض قوت
اور باغی سرداروں سے سینے کے لیے دم ہرا رہے تھے، عزت و نام نہانی اختیار کی اور ان کی
فوج بطور باڈی گارڈ یعنی کر کے اس سے اپنی جان کی حفاظت کی۔ یہ واقعہ خلیفہ اللہ
میں سو برس بعد کا ہے۔

اس کے بعد یہ قدر خطا سمجھا اسے نکلا فستہ ہوئے وہ سب صلہ وفاق کے لئے خود بخود تیار ہو گئے باجمین گویا کھیل بیان تھے جن کے اعزاز و اگر انہی کی مالکیت تھی یا یہ جی تو یہ سب تو ایک واحد مقام کے ساتھ گدی پر بیٹھا دینے والے تھے اور یہ فستہ کہ اس نے اپنے ہاتھ سے لیا اور اگرچہ

بنایا اور سترہ آمو کے طوفانِ بغل گردی تک برابر حکومت کرتے رہے۔ مغزول شدہ خاندان
 بنی امیہ کا ایک ممبر عبد الرحمن نامی ایک شخص بھی تھا جس کے تمام اعزہ و اقارب کے
 ساتھ شنگل علی عباس بن سنان نے نہایت جبارانہ سلوک کیونکہ وہ اور جبر ہلکا ان کا نشانہ بنا کر
 ڈھونڈا ڈھونڈا کر لایا تھا۔ انہی نامور ان کے ساتھ عبد الرحمن بھی جان بجا کر رہا تھا اگر
 قسم کا نہ بدست تھا۔ دریا نے فراط تک پہنچا۔ مالم پہنچ گیا۔ اور یہاں ایک کافور کے زیر
 بود پر شتر اختیار کی ایک وزبک وہ قیمہ میں مٹی یا اپنا نوخر بیٹے کے کھیل تھا شتر دل بہلا
 رہا تھا تو بچہ غصہ سرسبز اندر بھاگ آیا عبد الرحمن اسے خوف کا سبب دریا تہ کرنے پر نکلا
 اور بچہ تو تمام گاون میں تھکا کہ بچہ اسے اور بچہ کی سی نشان کا سبب پھر ملا اوق پھر امین لہار ہا ہند یہ
 اور بچہ کہ جنت پر زبان ہوا سر بھگت بچہ بچہ بچہ بچہ اور بچہ کو گوشت اٹھا کر دیا کی جانب بھاگا۔
 اور قوت بہت تنگ تھا دشمنوں نے پیچھے سے آہ اور بچہ چلنے پناہ کی دشمنی کی طرح سے
 اطمینان اسے نگر اس نے ایک دشمنی اور بھڑکتا دیا میں دوڑا اس کا ایک بھائی جو
 اس سے بہت بہت میں شگاہیں عدم تھا اور اس وقت تیرہ سترہ سترہ سترہ سترہ سترہ سترہ سترہ سترہ
 میں کرنا نہیں اور بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ
 یہ وہاں کی اور نہ نہیں بلکہ اپنے نوخر بیٹے اور ایک غلام میں نہیں کہ وہاں وار تیرا پناہ گیا۔
 آخر اس کا تیرا دیر بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ
 اپنے قبیلے کے بقیانہ لوگ بھی مل گئے اور اپنے ان بنی امیہ کے اس تنہا ممبر کو دوست
 ملی کہ اطمینان سے بیٹھ کر اپنی پیشانی کے پیش کنیون پر چوڑا کرے۔

عبد الرحمن کی عمر سو ست پوری بیس بیس کی تھی اور اس کا دل جوانی کی اسٹیلن سے
 لبریز تھا۔ گویا قدرت نے اس کو عمر کے اس دلاش حمد میں داخل کر دیا تھا جہاں پہنچا انسان
 کو اپنی امید و آرزو کا غل پر وقت سر سبز اور بار بار دکھائی آتی ہے۔ دنیا بھر کی کامیابیات
 بھر پائی کشش تھیں اپنی طبعیت کی جتنی نظر آتی ہیں اور اس کے نوخیز جوش کے عشقائی نظر سے بھی کچھ
 بڑھ کر بظاہر پوری کیا کرتے ہیں۔ لیکن عبد الرحمن کو قدرت نے سیرت اور صورت و نوازش
 خصوصیت کے ساتھ حصہ بھی دیا تھا۔ اس کے اعلیٰ درجہ کے قولے ذہنی اور عقلی اور اس کا بلند
 اور روشن قلب اس کے قولے جہانی اور دلیانہ شکل شہادت یہ ہے اس دعویٰ کو ثابت کرتی ہیں
 لیکن ابی مرخ اس بارہ میں کچھ اور ناگوارا خفا کرتے ہیں اور اس کو کہتے ہیں اور قوت شمار سے

مخدور لکھتے ہیں۔ عبدالرحمن کے ابتدائی بطور و طریقوں کو دیکھ کر معبران وقت نے اُسکی آئینہ
 ناموری اور قابلمندی کی بابت بہت کچھ پیشین گوئی کی تھی چنانچہ ہر چند کہ موجودہ آفتوں نے اُسکے
 خاندان کا نام و نشان تک مٹانے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی تھی مگر اُس کی بلند وصلگی اور علم و ہمتی
 میں ہندو سرسورق نہ آیا تھا۔ غرض یہاں پہونچ کر سب سے پہلے اُسکا خیال شمالی افریقہ کی جانب
 متوجہ ہوا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ خاندان عباسی کی بنیاد نے موروثی ملک میں اُسکی سرسبزی کا
 کوئی موقع نہیں چھوڑا۔ لیکن پانچ برس تک سوا مل بربر پر خراب و خستہ پھرنے کے بعد اُسکو ثابت
 ہو گیا کہ سولی گورنر افریقہ کا استیصال کچھ ہنسی کھیل نہیں۔ علاوہ ازیں اہل بربر بھی اپنی نئی حاصل
 کی ہوئی خود سر حکومت کو ایسی خفیف اور سیرنگ خوشی پر کیوں لطیف خاطر شمار کرتے جو اسصوبہ میں
 اُنکو ایک شخص نے قبیل بنی امیہ کے زیر حکومت رہنے سے حاصل ہونی ممکن تھی۔ غرض جب عبدالرحمن
 کی کوششیں اسطرف ناکامی پر ختم ہوئیں تو اب اُسکو اوندلس سوچا۔ یہاں البتہ اچھے سامان
 دکھائی دیے۔ کیونکہ یہاں کی خانہ جنگیوں اور باہمی مخالفت کے سبب زور زور کے جھگڑوں سے
 استعد کو گھائش باقی تھی۔ کہ اگر کوئی زیرک و عویدار سلطنت اور بالخصوص عبدالرحمن کے ایسے موروثی
 استحقاق کا جائز ناجائز جوئے کر بیٹھے تو ناکام نہ رہے۔ چنانچہ عبدالرحمن نے اپنے غمخوار علام
 بکر کو سرداران فریق شام کی خدمت میں اوندلس بھیجا۔ چونکہ ان سرداروں میں اکثر اُمیہ
 کے آزاد خیال لوگ بھی تھے جو بموجب اپنے قومی معاہدہ کے اپنی نسل کے ہر افتادہ شخص کی
 دستگیری پر مجبور تھے۔ پس ان کو یہاں پہونچ کر کسی قتل کا سامنا نہیں ہوا۔ تمام سردار اس وقت
 کے موافق اور شہزادے کے لیے پر بخوشی آمادہ ہو گئے اسی طرح مخالف گروہوں میں خفیف سی
 بحث کے بعد فریقین میں نہ کسی ہر طرح امداد و اعانت کا وعدہ کر لیا اور بیل سے تمام سخت و پزیر
 کر کے کامیابی کے ساتھ واپس افریقہ ہوا۔

اسوقت عبدالرحمن ہمدرد کے کنارے نماز میں مصروف تھا جو دوسرے وہ جہاز دکھائی دیا جن میں
 بدر فویدیل کامیابی سے آیا تھا جب اوندلس کا سب سے پہلا اعلیٰ شہزادہ کے سامنے آیا تو
 جیسا کہ شہرتی دنیا کا دستور ہے اہل افریقہ و اوقات گرد و پیش سے نیکے بدشگون
 لے لیا کرتے ہیں۔ عبدالرحمن نے بھی اُس کے نام ابو غالب التمام (فتحیاریوں کا باپ)
 سے اپنی آئندہ اقبال مندی اور خوش طالعی کا ثبوت لیا۔ اور جو شہر میں چلا آٹھا ہم منصب
 کامیاب ہو گئے اور فتح پائین گئے۔ غرض کہ عبدالرحمن نے سواپنے محدود سے چند جان نثاروں

بلاوقت چہارمین سوار ہو کر شہدائے حسین کا رخ کیا۔ اسپین میں ایک ایسے شخص کی آمد
 کی خبر خلی فسانون کی عجیب تر بلکہ عید القیاس واقعات سے کچھ کم وقت نہ رکھتی تھی جو خاندان
 بنی امیہ کے مرقہ شہادت و اقبال کو زندہ کر دینے والا اور جہدیت مجموعی گویا اس علیٰ تحریر کا
 باعث تھا جسکی فطیر کچھ ہزار برس بعد اسکا بلند کی تاریخ میں ملتی ہے جبکہ شہر میں جنگ پوری
 قتل و زانیہ وار ہو چکا تھا۔ خیر نہ کو ردفتا آگ کی طرح تمام ملک میں پھیل گئی۔ خاندان بنی امیہ
 کے قدیم سوار خواہ نذرانے لیکر دوڑے۔ جو اس خاندان میں تھے وہ فوراً اسلحے سے لکھیا فی قبیلہ بست
 اقبال شہزاد کے ساتھ کسی قسم کی خاص دسوزی یا دلی ہمدردی نہ ہونے کی امید نہ تھی مگر انہیں
 ہوا خواہ ہوئی دیکھا نہ دیکھی سب تو اوداسات و وہ بھی مدد دینے پر آمادہ ہو گئے۔ ابو امیر و ابلس کے
 ہاتھ کے طوطے اٹھتے ہیں بہت سا لشکر کھلی ٹوٹ ٹوٹ کر دشمن سے جاملنا تو ناچار اسے بھی فوج
 کا انتظار کرنا پڑا۔ اسی اثنا میں موسم ہمارے کے بے موقع عشق و فراق یعنی طوفان خیر بارشوں نے
 عرضہ جنگ اسپر اور بھی تنگ کر دیا اور عبدالرحمن کو اپنی فوجی طاقت بڑانے اور منصوبہ طر کرنے کا
 خاطر خواہ موقع دیا۔ سال آئندہ کے موسم بہار میں لڑائی کا رنگ جتنا شروع ہوا۔ عبدالرحمن اول
 سبب و ایل اور آسکی دوتا یا یہاں کے باشندوں نے بڑی دھوم دھام سے اسکا استقبال
 کیا یہاں سے خوب طرح مسلح اور تیار ہو کر بھٹ مستقیم قریب کی جانب بڑھا۔ اور ہرے یوسف کو زور
 بھی اٹھنے مقابلے کے لیے نکلا۔ مگر وادی الکبیر کی کستانہ موج زنی نے طرفین کے جوش ٹھیلے
 کر دیئے اور دونوں فوجیں و فوجوں کناروں پر ایک دوسرے کے متقابل متالی سے اس بات کا انتظار
 کرنے لگیں کہ دیکھتے پہلے کیا قریب پر قبضہ کرتا ہے۔ بالآخر عبدالرحمن نے یوسف کو صلح کا چلکا
 دیکر مطمئن کر دیا۔ اور اس قریب آمیز تدبیر سے جو ہرگز شایان اولو العزمی نہ تھی خود مع فوج
 و ریاء بھر کر کے بے خبر طبیوں پر دفعہ چاڑا ایسے موقع پڑائی کے موافق فیصلہ میں کاشیک
 ہو سکتا ہے۔ چنانچہ عبدالرحمن غفر و منصور قہر میں داخل ہوا۔ فوج کی لوٹ بارت روک کر
 اہل شہر کو امان دی اور یوسف کے حرم ہارے کو ہر طرح مفت و عصمت کے ساتھ محفوظ کیا۔
 القصہ التام سے پہلے پہلے تمام اسلامی اسپین پر تسلط ہو کر اس خاندان بنی امیہ کی بنیاد و الدی
 جبکہ قریباً تین سو برس تک قریب میں سکھان رہتا تھا۔

اگرچہ عبدالرحمن ملک پر قابض ہو گیا۔ مگر بدون بہت سی ایسی لڑائیوں کے مستحکم نہ ہو سکا۔
 یہ سچ ہے کہ اسکو سخت حکومت خاص سر داران قریب کی بدولت ملا تھا۔ مگر یاد رکھنا چاہیے

ایسے سرداروں کا گردن ان بے شمار فقیہوں سے نسبتاً بہت کم تھا جو اُس وقت سلطنت کی اجرائی بنے ہوئے تھے۔ تاہم اُلوالعزم شازادہ نے ان معتمد اور جنگجو جتھوں میں بڑی دلیری سے قدم جمائے رکھا۔ عبدالرحمان مہات ملکی میں ایک خاص قسم کی آزادی اور مستعدی ظاہر کرتا تھا۔ ہر طرح جیت و چالاک تھا۔ ہر امر میں قطعی فیصلہ پسند کرتا تھا۔ مگر کبھی شکلی اور وسوسہ پسند تھا۔ کبھی نہایت درشت بلکہ جاہلانہ طریقے۔ کبھی خود مصلحت کے حکیمانہ اصول اختیار کر لیتا تھا۔ غرض کہ عام پالیسی کے لحاظ سے حسب ضرورت وقت و موقع جائز ناجائز طریقے اختیار کرتے والا یا زیادہ صریح لفظوں میں ابن الوقت اور طلب پرست تھا۔

اس میں ہن آئے ہوئے عبدالرحمان کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ابن مغیث جنگی جہازوں کا ایک پورا بٹیرا لیکر افریقہ سے چلا تا کہ اوندلس کو سلطنت عباسیہ کے مفادات میں داخل کرے۔ اور یہاں پہونچ کر صوبہ بیجا کے ایک بندر میں اُتر ا۔ مدد و اعانت طلب کر کے کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔ کیونکہ بہت سی جہت پسند طبعیت یہ صرف اس لیے کہ وہ عبدالرحمن کی حکومت سے ناغوش تھیں بلکہ اس لیے کہ ان کو نئے معاملات میں حصہ لینے کا شوق تھا۔ خود بخود غنیمت کی طرف مائل ہو گئیں۔ انجام یہ ہوا کہ عبدالرحمان کا روضہ میں مصور ہو گیا۔ یہ وقت اُس کے لیے نہایت نازک اور بخودوش تھا۔ کیونکہ ہر ایک دن جو گذرتا تھا محاصرین کو فوجی طاقت بڑانے اور رسیدیم پہونچانے کا ایک نیا مرحلہ دکھاتا تھا۔ دواہ کابل سخت محاصرہ رہا۔ مگر عبدالرحمن جو شدید سے شدید متوہن پر بھی تدبیر اور کماست عمل کو لاتھ سے نہ دیتا تھا ہر وقت متوہن کی تاک میں رہا۔ چنانچہ جب اُس نے دیکھا کہ محاصرین میں عرصہ غلبہ و غفلت اور سہل انگاری سے کام لے رہے ہیں تو فوراً آہستہ آہستہ جو تیار دلا اور دن کی ایک جمیت تصور میں سے منتخب کی راگ کا ایک بڑا اور روشن کسے کے سب نے اپنی تداریوں کے میان اس میں جھونک دیئے جس سے یہ مراد تھی کہ جب تک موقت یا نصرقت سے اپنی آزادی کا پورا فیصلہ نہ کر لیں گی اگر نہ شمشیر پر زبام نہ پہن گئے اور پھر اپنے سر کا فیہا سردار کے پیچھے پیچھے بان واحد قلعہ سے نکل کر یہ خبر عباسیوں پر دفعتہ بجلی کی طرح جا پڑے اور ان کے نام منصوبے خاک میں ملا دیئے۔ اس موقع پر بھی عبدالرحمان اپنے اس شبانہ نظم سے باز نہ آیا جو اس کے

اخلاق چہرے پر کبھی کبھی بدنامی کا دھبہ پیدا کر دیتا تھا۔ یعنی اُس نے جمیع سردارانِ فوج جیتا کے سران کو تن سے لٹکا کر کے ہر ایک کا نام ایک پرزہ کاغذ پر لکھ کر اُس کے کان میں لٹکایا۔ سہرا ان سب سران کو ایک بیگ میں بند کر کے ایک جنازی کے سپرد کیا جو بڑے غمزدہ نظر آتا تھا۔ برسرِ ولانِ بلاغ باشندہ بس۔ اُس نے یہ بیجا پیش رفت قابلِ قدر اور قیمتی سمجھ کر بے تکلف منصوص خلیفہ بغداد کے ماتھے میں جا دیا۔

جب منصور نے بیگ کو کھلا تو ہنسایتِ فتنانک ہوا۔ اور پیش میں آ کر بولا الحمد للہ و شکراً کہ میرے اور اس شخص کے درمیان میں تسلسل سے اور اگر بڑے ماب سلطانِ قحطیہ کو اس پر غور کرنے سے دلِ نفرت اور قہارت سے یاد کیا لیکن ساتھ ہی اُس کے کاروائی اور بہادری پر غش غش کرتا رہ گیا۔ چنانچہ عند التذکرہ اکثر اشکوہ نسل قریش کا باز کے نام سے یاد کرتا اور کہتا کہ چ تو یہ سب کہ عبد الرحمن کی جرات۔ دانشمندی اور حسنِ تدبیر سے مجھے سخت حیرت ہے۔ خط ناک راستہ میں گزرا۔ اپنے تئیں ورودار اور دشوار گزار زمین میں پھینک دینا۔ وہاں کے مخالف اگر وہاں کے یا مہمی ہمدردی سے مستفید ہونے کے موقع نہ نکالنا۔ ان کو آپس میں تیغ و سپر کے خود پہلو بچا جانا۔ اور ان سے زیادہ یہ کہ تمام رعایا کو رضا مندی سے مطیع کر لینا اور بالآخر تمام وقتیں فتح کے درویشتِ جزیرہ نما پر خود سر حکومت کرنا۔ یہ سب کہ تھار حیرت انگیزہ باتیں ہیں تیغ و سپر کے یہ کام کسی کا جتن تھا نہ کسی نے کیا اور نہ کرے گا۔

عباسیوں کی شکستِ فاش نے عبد الرحمن کے لئے کامیابیوں کے نئے راستے کھل دیئے۔ اہل طلیطلہ، رٹوئید و ہاگرچہ عرصہ دراز تک مقابلہ پراست رہے۔ مگر آخر اُس نے اپنی حکمتِ عملی سے ان کو بھی صلح پر راضی کر لیا اور یہ شرط بھی رکھی کہ وہ اپنے تمام سرخون کو اُس کے حوالہ کر دیں۔ عبد الرحمن نے ان سب کو لیکر اول بڑی قوت سے قید رکھا اور پھر طرح طرح کی اذیت سے مار ڈالا۔ اسی طرح فریقِ مین سے بھی خوفناک آثار دیکھا۔ اُس نے یہی سلوک کیا۔ یعنی ان کے سب سے بڑے سرخون سے طریقِ ملاطفت جاری کر کے اول اسے نرم ہمارے میں بنے روک روک آنکلی اجازت دی۔ اور جب اس طرح اُس کا ڈر نکل گیا تو ایک روز موقعِ یادِ بذاتِ خود پیشِ قبض سے پیش آیا۔ یعنی سردار بھی ٹھہر کہ قویٰ نیچے اور نیزہ فراخِ حصن تھا۔ دندانِ لکھن جواب دینے پر فوراً تیار ہو گیا۔ مگر عبد الرحمن

اپنے چند خواص کی مدد سے اُسے خوابِ زندگی سے بیدار کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد فوراً ہی بربر یون نے حسبِ عادت حدودِ شمالیہ میں علمِ فناء و بلند کیا اور عبدالرحمن کو دس برس کی سخت لڑائیوں کے بعد اُن کو مطیع کرنا پڑا۔ اسی اٹھ ماہ میں فریقِ یمن اپنے مقتول سردار کا بدلہ لینے پر آمادہ ہو گئے۔ اور جب عبدالرحمان حدودِ شمالیہ میں بربر یون کی سرکوبی کر رہا تھا تو موقعہ پا کر انھوں نے انہیں اطراف میں شورش مچائی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید اُن کنجوتوں کو سلطان عبدالرحمن کی چالاک اور عیاری کا کبھی تجربہ نہ ہوا تھا جو اس طرح خوشی خوشی بگڑ بیٹھے۔ وہ ایسی دھمکیاں یمن میں لگا کر آتا تھا۔ فوراً ایک ایسی پچھ چال چلا کہ سب دیکھتے رہ گئے۔ یعنی اول تو اُس نے اپنی حکمتِ عملی سے بربر یون کی باہمی حقیقتِ عدالتوں کو اس قدر بانگیتہ کیا کہ وہ سب کمزور ہو کر مطیع ہو گئے۔ اس کے بعد فریقِ یمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چونکہ افواجِ یمن میں بیشتر بربری تھے۔ پس اول اُس نے انہیں سے سازش کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں یہاں تک کامیاب ہوا کہ تمام بربری جوانوں نے عینِ وقت پر بیچ میدانِ اہل یمن کا ساتھ چھوڑ دیا۔ سلطان کا لشکر سور و ملغ یہ حالت دیکھ کر مصیبت زدہ مینیون پرانت ناگہانی کی طرح ٹوٹ پڑا اور تیس ہزار جوانوں کو تہ تیغ کیا۔ جبکہ عظیم الشان مقبرہ مدت دراز تک عبرت بنی اور جس نظرون کا منظر بنا رہے گا۔ اس واقعہ کے بعد تین مہینہ سرد افق اور شامِ اہل یمن کے درمیان وہ تو فناء ساز شین ہوئیں اور منصوبے بندہ جنہوں نے سلطان عبدالرحمن کی جانفشانی سے بلند کی ہوئی عمارت کو سار کرنے میں ذرا بھی کسر نہ چھوڑی تھی۔ مگر نوشتہٴ تقدیر! کہ جس شخص کے ہتھیار اور قتل کے لیے وہ متفق ہو کر سازشیں کریں۔ وہ تو اونگلی تک نہ اٹھائے اور نہ اس کا گونا گوا عبرت خیز میدان اور مران مس و یلیز کے ہیبت ناک درے قرار واقعی اسکا فرضی قصاص لیں۔

مران مس و یلیز کے معرکہ نے جس طرح شارِ یمن کی اُمیدوں کا خون کر دیا تھا۔ اسی طرح عبدالرحمن کے مصائب و آلام کو بھی ہمیشہ کے لیے وہیں دفن کر دیا تھا۔ کیونکہ اس واقعہ کے بعد ملک یمن بھر کوئی فراحت باقی نہ رہی اور اب ہمارے شیرِ دل سلطان کو فرصت ملی کہ اپنی عرق ریزی سے حاصل کیے ہوئے فتوحات سے دل بہل کر اٹھ رہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ تمام مخالف گروہ اُس کی جابرانہ مرضی کے تابع تھے۔ عربی سردار

جن کی مغرور تواریخ اس کی تیغ خون آشام کے ہمپہ ہونے کا دم بھرتی تھیں اُسکے سامنے جبر سائی کر رہی تھیں تمام مقصد سرداروں کے ماری چلنے یا قتل ہونے سے سیدان بالکل صاف تھا اور عبدالرحمان گویا زبانِ نال سے کہہ رہا تھا کہ اب کوئی میری ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ لیکن ناظرین کو یاد رہے کہ عبدالرحمن کے ایسا ظلم آفرین تہدید اور فریب آمیز تشدد اپنی پاداش آپ ہی لیتا ہے۔ زبردست اگر زیر دستوں کو مغلوب کر سکتے ہیں تو کیا ان کے دلوں پر بھی فتح پاسکتے ہیں؟ زورِ تشیر سے حاصل کیا میوات بکومت اگر تشیر سکتا ہے تو لوگ تشیر ہی پر تشیر سکتا ہے۔ راستیا زاور صاف باطن لوگ غبارِ زمین کے ایسے بے نرم آفاقی مشغولی سے معزولی بہتر سمجھتی ہیں جو اُس سرگرمی کے ساتھ بلائے اور اس سرد مہری کے ساتھ پیش قبض سے روح قبض کرے چنانچہ اُس کے قدم ہوا خواہوں نے جنہوں نے اُسکو بڑی آرزو سے فوقیت سے بلایا تھا اور اُسکے مبارک قدموں کو اپنے سروانکھوں پر لیا تھا۔ جب مطلوبوں کا غون بہانے میں آتا اسد جہ تشیر برہنہ پایا تو سب سے پہلے وہی کنارہ کش ہوئے۔ اسی طرح رفتہ رفتہ اُس کے وہ عزیز رشتہ دار جنہوں نے عباسیوں کے مظالم سے تنگ ہو کر اُسکے دربار کو اپنا ہجرا واما بنا لیا تھا اُسکی جبارانہ سختیاں نہ سہ سکے اور اُسکے اکھاڑ بھینکنے کے لیے سازشوں پر سازشیں کیں مگر جان دینے کے سوا کچھ نتیجہ نہ ملا۔

افسوس! عبدالرحمن کی تنہائی اور یکسی کو دیکھ کر ہکا بھکا دم آتا ہے۔ اُسکے تمام پڑائے دوست اُسکو بالکل چھوڑ بیٹھے۔ اُسکے زبردست دشمن اگر تجرہ نہیں کر سکتے تو نہ نالی زبان سے بددعا میں ہی دیتے ہیں۔ ان خرابیوں کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ حرمِ دراز آت سلطنت کے مقصدوں اور باغیوں سے لڑتے لڑتے اُس کے دل سے صفاتِ انسانیت بالکل زایل ہو گئی ہیں۔ اور ان کے بجائے جنگجوی اور خونخواری کی خوب طبعیت میں پیدا ہو گئی ہے اور کچھ یہ بھی ہے کہ بے رحمی اور سفاکی اُس کی سرشت میں مرکوز ہیں۔ عبدالرحمان اب وہ بر دل عزیز سلطان عبدالرحمن نہیں رہا کہ قوطہ کے خوبصورت اور شاندار بازاروں میں پہلے کی طرح تمام مجبوں کے ساتھ ایک آزاد زندگی کا لطف اٹھائے۔ بلکہ اب اُسکا چور اور تشکی نل ہر وقت جانگزاخانات سے لبریز اور اپنے مظالم کے سوا ان روح یاد میں غرق رہتا ہے۔ اُسکی گھبراہٹ ہوئی نظر گردش کرتی ہوئی جس چہرے پر پڑتی ہے اُسی کو اپنا نوزندگی

تیرہ کر دینے والا پاتی ہے۔ اس حالت کے ساتھ جب کبھی بازار میں نکلتا ہے۔ تو خوشنیر
برہنہ محافظین کا پورا دستہ اس کے گرد حلقہ باندھے ہوتا ہے۔ چالیس ہزار افریقی جوان
جو بوجہ اپنی جان نشاری اور وفاداری کے اس قدر مقبول سلطان ہیں جس قدر کہ بوجہ اپنی نفرت
اور ہستی کے مرد و انعام اس کا بڑی کارڈ بناتے ہیں جکی آر میں وہ زیر دست رعایا کا ننگا
کرتا ہے۔ اپنی تباہ اور برباد حالت میں عبدالرحمن نے ایک خزانہ کے درخت پر جو اس کا
مہوطن تھا ایک نظم لکھی۔ (کیونکہ بہت سے اوندس کے عربوں کی طرح وہ بھی مشاعرے
میں قدر کرتا تھا) حسین ہرخت مذکور کو مخاطب کر کے اس کی جلا وطنی پر تاسف ظاہر کیا
ہے۔ اس نظم کے ایک دو شعر کا ترجمہ بطور غونہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔

وہو ہزل

میری طرح تو بھی اپنے عزیزوں سے مجھ کیا گیا ہے۔ تو ولایت خیر میں پیدا ہوا تھا مگر اب
اپنے وطن سے کقدر دور و دراز فاصلے پر کھڑا ہے۔

جن مقاصد کی طرف عبدالرحمان کو اس کے نوخیز حوصلوں نے پہلو لگا کر ٹکڑا دیا تھا
اور جنگو پور کرنے کے لیے خود اسے غریب الوطنی کی حالت میں تنہا غیر ملک کی فتح کا
احرام باندھا تھا ان کی تکمیل میں اگرچہ اب کچھ شک نہ رہا تھا کیونکہ عرب اور بربر و دونوں ملک
اس کے سامنے دست بستہ تھے۔ تمام ملک میں امن و امان کو دور دورہ تھا۔ اور مخالفت کا نظارہ
کہیں نشان تھا تاہم یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سب کچھ محض رعایا کی ناجائز دل زاری کی بدولت
تھا۔ مگر آہ! ستون مزاج زمانہ کا ورق اس کے انقلاب کے نقش و نگار سے کس درجہ آہستہ
ہے! ایک وہ زمانہ تھا کہ عبدالرحمان کو اُٹھتی جوانی کا جوش۔ حوصلوں کی بلند پروازی۔ و جفا
کی امید کی موری۔ ایک نامور اور جفا سنگن بہادر ہونے کا وعدہ دیکر عربوں کے دل اور
زمانوں پر فتح پانی لائی تھی۔ یا اب وہ زمانہ ہے کہ وہی عبدالرحمان صرف تیس برس کے
بعد اپنے ناتراشیدہ مقابلہ کی یاد میں ہر شاکست و خون سے حاصل کیے ہوئے
تحت حکومت کو ان مستاجر سپاہیوں کی پٹیاہ میں لیے ہوئے جن کی وفاداری اور وفور
صرف رعایا کے مال دولت کا بدلہ تھی۔ ہمیشہ کے لیے آغوشِ حرمین ہونے جا تا ہوا! چونکہ
مورث اعلیٰ نے سلطنت کا مرکز نوک شمشیر قرار دیا تھا لہذا اس کے جانشینوں کو بھی اس کا
اتباع کرنا پڑا جیسا کہ مسلمانوں کا مشہور موعظہ لکھتا ہے۔ بے شبہ ایسا طریقہ ڈھونڈ چکا

دریافت کر لینا کچھ آسان تھا جس سے عرب اور برصغیر قفقہ پر دنا تو میں جن کی شرکت میں فساد مروج تھا۔ سرکوبی کا سخت طریقہ اختیار کیے بدون بدعلی سے باز اور خاموش رہ سکتیں۔ کیونکہ دونوں میں سے ایک بھی محکوم ہونے کی گالیف کو برداشت کر نہ سکی عادی نہ تھی۔ چل یہ ہے کہ اس طرح کے ہر ایک خود سر اور طاق الننان کو نمٹ قطع نظر ان تمام زبیب و زینت اور کامیابیوں کے جو اس کے قدرتی مدناچہ سے کو برائے نام آراستہ کر دیا کرتی ہیں۔ ایک خوفناک نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔

ایک قدیم عربی مورخ ابن ہیان سلطان عبدالرحمن کی عادات اور چل چلن کا اس طرح فوٹو کھینچتا ہے۔۔۔۔۔ عبدالرحمن بڑا رحمدل اور شائستہ مزاج شخص تھا۔ اس کی تقریر نہایت فصیح و بلیغ اس کی قوت مدد کہ نہایت تیز اور تکتہ رس تھی۔ معاملات پر گورائے دیر میں قائم کرتا تھا سگر قائم کر لینے پر پورے استقلال اور قائم مزاجی سے اس کی تمیل اور تکمیل کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا۔ عموماً حیثیت و چالاک اور زندہ دل عیش و عشرت سے سخت درجہ متفرق تھا۔ اور جس طرح امور مملکت کو دوسروں پر منحصر رکھنے کے بجائے خود سر انجام دیتا تھا۔ اس طرح اہم معاملات پر پیش ہونے کی صورت میں سلطنت کے تجربہ کار مدبروں سے مشورہ کرنے میں بھی دریغ نہ کرتا تھا جاننا زور اور دلاہ وصف شکن تھا اور میدان جنگ میں سب سے پہلا حملہ آور ہوتا تھا اس کا غصہ نہایت خوفناک اس کی مخالفت سخت دشوار اُن کا چہرہ دوست و دشمن دونوں کو ایسے یکساں بہت اور جلال ظاہر کرتا تھا۔ تابوت یا جان زون کے ساتھ جانا عیسوی سمجھتا۔ جموع کے دن مسجد جامع میں اکثر خطبہ پڑھتا۔ بیماروں کی عیادت کو جاتا۔ اور عام خوشی کے جاسون میں شوق سے شریک ہوتا تھا متورخ صاحب جو کچھ لکھتے ہیں بکواسمین اور بھی شک و شبہ نہیں۔ مگر افسوس ریاس نامہ کے حالات ہیں۔ جبکہ عبدالرحمن عمر کے ابتدائی حصے میں تھا اور ابھی رعایا کی مخالفت اور سازشوں نے اسے جابر اور شہنشاہ سے بدظن نہ کیا تھا۔ چل یہ ہے کہ قوت جس طریقے سے قومی بچون کو اُن کے مظالم کے مکافات دیتے ہی وہ نہایت خوفناک ہے۔

ایک مطلق الننان پادشاہ کے انتقال پر سب سے پہلا سوال ہر ایک دل میں عموماً یہی پیدا ہوتا ہے کہ ”اب کون جائزین ہوگا۔“ جسکا معمولی جواب یہی ہے کہ انقلاب اور طوائف الملک کی توجہ حکومت کے تلبار کی دبا پر ٹھہرا ہو وہ باپ سے بیٹے پر آسانی سے منتقل نہیں ہو سکتا

تا ہم عید الرحمن نے اسپرین میں جس خاندان کی بنیاد ڈالی تھی وہ اُس کے ساتھ ہی منہدم نہیں ہوا اور اگرچہ قونی اُس پر تھی کہ وہ سفیدگر وہ جن سے گویا ملک لبریز تھا اور جنکو اُس نے بڑی تن دہی سے زیر کیا تھا اُس کے مرنے کے بعد میدان صاف پاکر یکہ بیکہ خواب خروگوش سے چرمک اٹھیں گے۔ مگر ایسا نہیں ہوا کیا چونکہ اُس نے اپنی زندگی ہی میں اُنکے حوصلے پست کر کے اُن میں دوبارہ سر اٹھانے کی طاقت نہ چھوڑی تھی۔ اور بالفرض اگر تھی بھی تو اُس کے بانشین کے عادات پسندیدہ اور اخلاق حمیدہ سنے ہو اُس سے ہر طرح برعکس تھا اُن کو اس قسم کی برأت سے باز رکھا۔ غرض امن و امان کا سلسلہ کچھ بہ عرصہ کے لیے اور نیز منقطع رہا۔

ہاشمہ رضی اللہ عنہا عین باپ کا جانشین ہوا۔ قدرت نے اُسے اُن صفات حسنت صرف آراستہ ہی نہیں کیا تھا جو عزت و محبت سے لبریز دلوں کو اپنی طرف کھینچتے ہیں نیز کوشش کا کام دیتے ہیں بلکہ اُسکو خیر و خوبی کا گویا ایک پتلا بنا دیا تھا بائیں غرض کہ ہاشمہ اس مختصر عرصہ حیات میں اپنی اُن صفات کو رعایا کے مقابلے میں سرگرمی سے استعمال کرے ایک بخوبی تے یہ پیشین گوئی کی کہ اُس کی زندگی کے صرف آٹھ برس آذیاتی ہیں۔ چنانچہ ہاشمہ نے اس قلیل عرصے کو سفر آخرت کے تہیہ میں صرف کیا۔ عالم شباب میں اُس کا دربار عالموں صوفیوں اور شائزوں کا گویا مخزن تھا۔ جن کی سرپرستی کر کے اُس نے اس خردی میں بزرگی حاصل کی تھی۔ وہ نہایت کریم النفس۔ رحمدل۔ عاجزون اور سکنیوں کا پشت و پناہ تھا۔ سلطنت کے دور و دراز حصوں میں بذلتیمون اور عام تکلیفوں کی تفتیش اور انسداد و نیز ترقی رفاه خلایق کے لیے جاسوس مقرر کرتا۔ اکثر خود بہیس بدل کر شہر کے گلی کوچوں میں شب گروی کرتا تاکہ لوگوں کے آرام میں خلل ڈالنے والے اسباب کو نہایت جو روپیہ اوباشوں اور شہبدوں سے اس طریق پر بطور جمانہ لیستما۔ وہ اُن پاکباز خدا پرستوں میں تقسیم کرنا جن کی رات کی باجماعت نمازین موسمی آفتوں کے نذر ہو جاتی تھیں۔ بیماروں کی عیادت کو بذات خود جاتا تھا۔ اور لمبا اوقات طوفان خیر راتوں کو بعض تہاج اور چلتے پھرتے سے معذور خدا دوست لوگوں کے لیے آپ کھانا لیجاتا۔ اور صبح تک اُن کے سر ہانے شب بیداری کرتا۔ باوجود اس درجہ رقیق القلب کریم الطبع ہونے کے وہ کچھ بہ بدل بھی نہ تھا۔ یہیوں کے مقابلہ پر اکثر اُسے خود فوج کی سپہ سالاری کی ہے۔ جس سے معلوم

ہوتا ہے کہ اسمین عربی تعلیم و تربیت کا پورا اثر موجود تھا۔ اور اگرچہ فرط محبت سے لوگ اسکو
 ”ابھی ایمل اینڈ جسٹس“ (سلیم النطیع اور نصف مزاج) کے نام سے پکارتے تھے
 مگر اسکی متانت اور قائم مزاجی کا پورا ثبوت اسوقت ملتا ہے جبکہ اسکا مختصر عہد حکومت
 اُس کے چچاؤن کے خلاف سازشوں سے محل خطر میں تھا۔ باڈی کا رڈ کی تعداد بہ نسبت
 پیشتر کے اب زیادہ ہو گئی تھی۔ اور ایک ہزار محافظین کے لیے حکم تھا کہ دریا کے دونوں کناروں
 حاضر ہر وقت مجلس رائے کی نگہبانی کریں۔ شکار کا بہت شائق مگر ساتھ ہی اسدرجہ نشاط
 تھا کہ جب اُس نے قریہ کے محل کو جو ہمیشہ کے لیے اسکی زندہ یادگار ہے۔ منی سرست بنایا
 اور سنا کہ لوگ اس عظیم الشان عمارت کو بجائے رفاه عام کے اُس کے سیر و شکار اور
 آسانی سے آنے جانے کے لیے بنایا جاتا تو در کرتے ہیں تو اس نے قسم کھالی کہ آئندہ اس
 محل سے نگزروں گا۔ اور بیشک جب تک جیا کبھی نگذرا۔ ابھی پیشین گوئی کے آٹھ برس
 بالکل ختم نہ ہوئے تھے کہ سلطان ششم نے جو تمام سلاطین کے لیے ایک مثال تھا اپنی قوت
 سے حاصل کی ہوئی بہت جاودانی میں آرام کیا۔ ناظرین خود بخود کر سکتے ہیں کہ ایسے زرا
 اور نیک خواہ و فرمانروا کے انتقال کے بعد خود اسی کی نکوئی (اے روشنی طبع تو برمن بلا شادی)
 سلطنت میں ایک تازہ مفسد راہ کے اتنا راج بکدا اشتعال میں کہاں تک مدد دے سکتی ہے۔
 یہ تازہ مادہ فساد۔ اسلامی پریسٹ کا حد سے زیادہ اقتدار تھا۔ اگرچہ لفظ پریسٹ
 جس کے معنی قیس ہو سکتے ہیں اپنے اصل مفہوم کے لحاظ سے اس موقع پر صحیح منطق
 نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسلام میں مذہب و رسم کی پیروی کی طرح پریسٹ کوئی خاص فرقہ
 نہیں ہوتا۔ مسجد وں کے امام۔ خطیب۔ واعظ وغیرہ ہونے کے لیے خاص شرائط میں
 اکثر ترکن امت یا دیگر ارکان مذہبی پورے کرنے کے لیے عام دو کاندروں اور پیشہ وروں
 میں سے عند الضرورت وقت کے وقت پر منتخب کر لیے جاتے ہیں۔ فرقہ دینی و دنیوی
 میں کچھ تمیز نہیں۔ ہر دنیا دار و دیندار ہو سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی ایک گروہ میں کم و بیش
 ایسی تخصیص ضرور ہے جو لفظ پریسٹ کے مفہوم کو سمیقدار پورا کرتی ہے۔ چنانچہ تمام
 اسلامی حاکمین ہر جگہ ایسے لوگ موجود ہیں جن کی زندگی وقت مذہب ہے۔ خواہ وہ
 ایک خاص مشرب یا طریقہ کے درویش ہیں۔ خواہ صرف مذہبی علوم پڑھنے والے یا کسی
 ایسے متبحر عالم کے شاگرد ہیں جن کے اصول نے ان کے دلوں کو ایک غیر معمولی جوش و

جذیبہ سے لبریز کر دیا ہے خواہ بعض مسجد کے امام یا مفتی یا مکتبوں کے ملازمین۔ خلاصہ یہ کہ تمام اسلامی دنیا میں ایک مذہبی فرقہ ضرور پایا جاتا ہے اور خاص کر اسلام میں شمار ہوتا ہے جیسا کہ قاہرہ میں مسجد اقصیٰ کے طلباء۔ قسطنطنیہ کے صوفی اور اور بہت سے مشرقی شہروں کے ملاجسے فتنہ خیز نفلوں میں اکثر وہ علامات ظاہر ہوئے ہیں جو دینی حرارت یا زیادہ موزوں لفظوں میں زیادتی تعصب کے نتائج ہوتے ہیں۔ یہی وہ طاقت تھی جس کا ظہور اولاً مسیحی عنقریب ہونی والا ہے۔

عبدالرحمن اول کے انتقال کے بعد سب سے پہلا علم بغاوت اُن اطراف میں بلند ہوا جہاں سے ایک انگلی تک اٹھنے کی توقع نہ تھی۔ نہ مسیحیوں نے فساد کیا۔ نہ عرب یا بربر کے خاص ملکی فرقوں نے طغیان کیا۔ اگر کی تو کسے؟ قرطبہ کے فقہانے! جنکو خالص فرزندان اسلام کہلانے کا فخر حاصل تھا۔ اصل میں یہ لوگ بیشتر یا تو خود نو مسلم تھے یا نو مسلموں کی اولاد تھے۔ ہم بیان کر چکے ہیں کہ اہل اسپین نے دعوت اسلام بطیب خاطر قبول کی اور جیسا کہ نو مذہبیوں کا قاعدہ ہے۔ عام مذہبی پابندیوں میں اصل مسلمانوں پر بھی سبقت لے گئے۔ عبدالرحمان تو ایسا کم تجربہ کا اور کم انجانبین نہ تھا کہ ان مذہبی پیشہ لوگوں کو بالخصوص جن کی رگیں ابھی جی خون سے خالی نہیں ہوئی تھیں۔ سلطنت میں کوئی غالب حصہ دیتا۔ مگر صالح کل اور نیک مزاج ہاشم اس نسبت سے بالکل بے خبر تھا۔ اور بالافرض اگر خبردار بھی ہوتا تو کچھ کسی طرح اُمید نہیں کہ وہ اس نسبت کو اصلی افت جانتا۔ جبکہ یہ نسبت عام لوگوں کے اس فرقہ پر اسکو زیادہ اعتماد تھا اُن کے چال ملین کو شریعت کے عین موافق اور اُن کی ذات کو اُن عام پسند دنیوی فضولیوں سے بالکل معراجا نہ تھا۔ جو ناجائز دلولوں اور تختوں حصول کی دگرش صورتوں میں دنیوی جاہ و جلال کی محبت دل میں پیدا کر دیا کرتے ہیں۔ غرض کہ ہاشم نے انکو غلبہ پیمہ ناموزوں نہ سمجھا۔ اور جس اتفاق سے اُن دنوں اُس کا سرگروہ ایک نہایت حیثیت و چالاک اور بالکل شخص مقدس شہر مدینے کے ایک مشہور عالم کا شاگرد رشید تھا۔ یہ نامی گرامی شخص جس کا مایہ خیمہ دینی جوش اور دنیوی دلولوں کے مساوی الودن اجزاء سے امتزاج پایا تھا علامہ یحییٰ تھا جسکو ہم آئندہ سے ڈاکٹر یحییٰ کہیں گے۔ ڈاکٹر یحییٰ نے ہاشم کی دینداری اور رحمتی کی آڑ میں قرطبہ کے مذہبی گروہ کے ملکی اقتدار کو حد سے زیادہ بڑھا دیا جب تک یہ گروہ اپنی قدیم وضع پر چلتا رہا تب تک ملک بھی فتنہ و فساد سے پاک رہا۔ مگر حرج

لیتے رہتے تھے فوراً مدد کو آپہنچے۔ یہ سب ملکر یہاں سی بان واحد چلے اور حرم سرانجام سلطان
 پر اس بلا کی نیزی اور استحکام سے دفعہ جھکے کہ گویا معلوم ہوتا تھا کہ فصیلین باوجود لونہ لاسٹ
 ہونے کے اُن کے ہلکے نہ سہ سکیں گی۔ سلطان حکم نے قلعہ کی بلندی سے اس
 طوفان بے تمیزی کی طرف نظر کی اور دیکھا کہ دلاور حملہ آورین ایک اُٹھتے ہوئے جوش مذہبی
 سے اُس کے قواعد و ان اور شالیستہ بھجیوں کو پسپا کیے دیتے ہیں لیکن ایسے نازک اور
 مخدوش وقت میں بھی وہ اپنی اُس تاہم مزاحی اور اطمینان سے باز نہ آیا جو اول العزم اور
 عالی حمت لوگوں کا گویا خاصہ ہوتا ہے۔ کمرے میں اُمیر ان کے اپنے خادم سے روغنِ زیادہ کی
 ایک شیشی منگوائی۔ اور اس خوش بودار تیل کو پورے اطمینان اور دلجمعی سے میر اور ڈاٹھی
 پر لٹنے لگا۔ جس کو (جو خادم کا نام تھا) ایسے وقت میں جبکہ مفید تفصیل شہر پر قبضے کے
 لئے چلے آتے تھے۔ آقا کے اس بے موقعہ شغل پر سخت تعجب ہوا۔ اور گھبرا کر سب دریافت
 کرنے لگا۔ حکم جو اپنی طاقت سے بخوبی واقف تھا۔ نہایت متانت سے بولا چپ
 رہو! الحق! اگر آج ہی میر سرب سر میں خوش بودار تیل ہوا تو مقررہ مضور باغی عام سرون
 میں سے میر اس کیسے پہچان سکیں گے؟ اس کے بعد فوجی سرداروں کو بلا کر چارہ کار میں
 مشورہ کیا۔ چھپے ہوئے کہ بوجھل اُسکو سوچھی وہ اگرچہ بالکل سیدھی سادی بھی مگر کام کر گئی۔
 سرداروں کی ایک مختصر جمیت اپنے چچا زاد بھائی کے ماتحت۔ دوسرے راستہ سے بالابالا
 جنوبی حاشیہ شہر پر جو فتح کا مسکن تھا روانہ کی۔ انھوں نے وہاں پہنچتے ہی آگ لگا دی
 باغیوں نے جب یہ تازہ آفت دیکھی تو محاصرہ چھوڑ کر افغان خیزان اہلِ عیال کو بچانے بھاگے
 اُن کا پشت دینا تھا کہ حکم نے سہ باقی ماندہ محصورین اُن کو پیچھے سے لیا۔ اور اس طرح دونوں
 طرف سے دیکر تمام مفسد سُرمرہ کی طرح پس گئے۔ کہ یہہ المنظر بھی مصیبت زدوں کو ٹپاؤں سے
 روندتے فریادیوں کی زیادہ اگر سمجھ سکتے تو اُن کو نظر انداز کرتے شہر کے اس سرے سے اُس
 سرے تک چل گئے۔ خلاصہ یہ کہ حکم کی حکمت عملی نے اگرچہ بغاوت کو قتل عام تو نہ کیا مگر
 ساتھ ہی حرم اور اہلِ حرم کو بھی تباہی سے بچا لیا۔

عین نصرت کے وقت سلطان حکم نے اپنا ہاتھ روک کر فوج کو زیادہ جدوجہد سے منع کر دیا۔
 اور اس کی مالی کو ہمیں تک چھوڑ کر باغیوں کی صرف خانمان پر بادی اور جلا وطنی پر اکتفا کیا چنانچہ
 ان میں سے علاوہ عورتوں اور بچوں کے قریب پندرہ ہزار تو بھاگ کر سکندریہ میں پناہ گزین

ہوئے جہاں سے وقتاً فوقتاً خبر پر کریٹ (قویطہ یا قویطش) میں نقل مکان کرتے رہے۔ اور
باقی آٹھ ہزار فیض میں چھوڑ دیا کہ شہر و نخلستان ہے جا کر آباد ہو گئے۔ ان مغورین میں اکثر
اسپین کے وہ نو مسلم تھے جو ہمیشہ ایسے موقوفہ کے بخوشی منتظر رہتے تھے کہ کس طرح اُس اذلی
نفرت کا شہوت دہن جو عربی حکومت سے طبعاً اُن کے دلوں میں جاگزیں تھے۔ اس فتنہ کے
بانی و بانی فقہائے قوطیہ ان سرانوں سے بالکل بری رہے۔ بے شک کچھ تو اس لیے کہ وہ
عربی نژاد تھے اور کچھ اس لیے کہ مذہبی پیشہ تھے۔ چنانچہ انہیں دنوں میں جب ایک فقیہ
سرفارجم بغداد میں باخود ہو کر سلطان کے حضور میں پیش ہوا تو عند الاستفسار اُس نے فرمایا
چھٹس میں ہوا دیدار سلطان سے نفرت کا ناغین اطاعت خدا ہے۔
اس پر حکم نے ایک دھچپ اور فقرہ کہا۔

”جو تجھے مجھ سے نفرت کرنے کا حکم دیتا ہے۔ وہی مجھے تجھ سے چشم پوشی کرنے کا حکم دیتا
ہے۔ جا اور خدا کی ظل حمایت میں زندگی بسر کر۔ فقط۔“

پانچواں باب

عبدالرحمن ثانی اور سیحی شہداء

سلطان حکم نے (۲۶۶) برس کی حکومت کے بعد انتقال کیا اور اپنے بیٹے عبدالرحمن
کو جانشین چھوڑا۔ اس وقت تک میں ہر طرح امن و اطمینان تھا۔ قوطیہ کے نو مسلم تباہ
ہو کر بلا وطن ہو چکے تھے۔ متعصبین جنہوں نے جائز ناجائز برسرِ شمشیر کی آڑ میں ملک
کو فتنہ و فساد کا شکار رکھا بنا لیا تھا کچھ کم موثر سبق نہ لے چکے تھے۔ غرض کہ یہی جلد ہی خون
کی پیوستہ سرشاریوں اور اُن کی وقتاً فوقتاً سرکوبیوں کے اور کوئی آشفنگی باقی نہ رہی۔ عبدالرحمن
کو سلطنت کے ساتھ ایک سرور الوقت اور خوش گذران زندگی کا مذاق بھی باپ سے وراثت میں
ملا تھا۔ مگر باپ کی طرح اُس سیرینہ و عجبیگی اور قائم مزاجی نہ تھی جو تہ ساسانی اور قسریہ سیرت کی کبر و سبکی
کی حد تک پہنچنے سے بچاتی ہے۔ سلطان عبدالرحمن ثانی نے جس طرح قوطیہ کو نشانہ شکار کیا
مرشک بغداد بنایا اسی طرح خود بھی ماروں اور رشید و جو دنیاوی زندگی کی یہ وہ تفریح کا میدان

ابھی کنارہ کش ہوا تھا اور فرض کر دیا کہ ایک بڑے زندگی کی امید پر کنارہ کش ہوا تھا اس کی
 برافروختگیوں کی تقلید کی۔ اسے شاندار محل بنائے۔ خوش شایع لگائے۔ اور عالی شان
 مساجد و عمارات اور خوبصورت پلوں سے قریب کو ذریعہ تربیت بخشی۔ تمام تعلیم یافتہ اور مہذب
 مسلمان بادشاہوں کی طرح اس کو شعر و سخن سے پوری دلچسپی تھی۔ اور نوب بھی کچھ کہہ کر مر رہا تھا
 کا دعویٰ نہ کرتا تھا گو اس کی تصانیف غیر لوگوں کے تیار ہو چکی تھیں۔ لیکن وہ کچھ اور تھا۔
 دیتا تھا مگر فی الحال اس کا مذاق نہایت شایستہ طبیعت نہایت شیرازہ نگار تھی۔ تیار ہوا تھا
 جلد قابو میں جانے والی تھی۔ ملت اور جمیع معانات سلطنت چار خصلوں کی راستے پر چھوڑ
 رکھے۔ فارس و بابل و غیرہ کا ایک شہر پر استازانہ۔ ڈاکٹر پتیلی ایک مشہور فقیہ۔
 طرف سلطان کی دلربا لکھ۔ نصیر ایک مہشی خدام۔ ان میں سے ڈاکٹر پتیلی کو بھی
 تھا جسے پچھلے عہد میں فرقہ فقہاء کو بغلاف سلطان پر کھینچ کر دیا تھا۔ مگر اب سلطان کا
 عزیز الوجود شیرکار بن گیا تھا کہ باعتبار اس سلطنت اگر تم اس کو آوند لے کر بغلاف میں تو
 زیادہ ہے۔ نصیر اور ملکہ طرف بھی قریب قریب اس قدر مستعد علیہ اور شاہ الیہ تھے۔ لیکن
 فاریا اپنے اپنے خصلوں کو عام تکلفات اور جمالیاتیات تک محدود رکھا۔ ملکہ واری
 کے ذلیل قضیوں میں اور بچنا پسند نہیں کیا۔ اصل میں وہ ایران کا باشندہ اور زندہ کے شہور
 کا ادب سہمی الحق کا شاگرد رشید تھا۔ ایک روز خلیفہ یونان الرشید کے حضور میں
 بدستی سے اپنے استاد پر سبقت لے گیا۔ لیکن رشک۔ صرف تلمیذ الرحمن ہی کے
 آئینہ کا جو بڑھ نہیں جاسد استاد نے آخر کار موقع پا کر بوقت سلطان اس کو موت یا
 جلا وطنی پر مجبور کیا۔ فاریا نے صورت اس کے پیش کی اور سچ و من کو خیر واد کہہ کر
 اس پر ترجیح کیا۔ یہاں زندہ دل سلطان عید الرحمن امید سے زیادہ تیار۔ و منزلت کے
 پیش آواہد نو۔ ایک مناسب تم بلور پیش علامہ جملہ لازیات اگل و شرب و عیال و حکومت
 مع دیگر حقوق و خوب ضروریہ مقرر کر دی جس سے خوش نصیب فاریا کو ایک معقول
 آمدنی ہو گئی۔

عید الرحمن فاریا سبکی بیانات و دانائی سے اس قدر محو تھا کہ اکثر ساتھ بٹھا کر کھانا
 کھاتا اور گھنٹوں بڑے ذوق شوق سے گانا سنتا۔ فاریا بھی صرف گویا ہی تھا بلکہ
 بسا اوقات بادشاہ کو گزشتہ زمانہ کے عجیب و غریب خیالوں سے دلچسپ حکایات کہتے اور

کلمات سنا کر خوش کرتا۔ کیونکہ بوجہ کثرت مطالعہ اس کے معلومات نہایت وسیع تھے۔ ہزار
سے زیادہ رنگ رنگین اس کو حفظ یاد تھیں جن میں سے ہر ایک نرے سروان اور تیرہ سترہین
سے ادا کرتا تھا اور جن کی بابت اس کا بیان تھا کہ مجھے جنات سے حال ہوئی تھی اور وہ
پر پانچواں تار اسی کا لگایا ہوا ہے۔ اس کے الایہ بھرنے اور گانے کا طریقہ سب سے
اگلا اور کچھ ایسا محو و از خود رفتہ کہ دینے والا تھا کہ جس نے ایک مرتبہ سن لیا پھر دوسرے
کا تا کبھی خاطر میں نہیں لایا۔ اس کا طریقہ یہی تمام استادوں سے نرالا ہی تھا یعنی شاگرد کو
اپنے پاس بٹھا کر اول اپنے سے اونچے سر میں گانے کی کوشش کراتا۔ آواز کم و بڑھانے
کی صورت میں اس کی کمر میں ایک پٹکا باندھ کر گواتا۔ اگر زبان میں لگت یا آواز میں لرزہ یا
کسی قسم کی خرابی ہوتی تو کڑی کا ایک اس قدر بڑا ٹکڑا منہ میں رکھتا جس سے دونوں ٹہرے
زیادہ سے زیادہ فرخ ہو جاتے۔ ان سب تدابیر کے بعد اگر اس کی آواز بلند نہ لگتی تھی یا
میں لفظ کے بخوبی ادا کرتے تو اس کو اپنی شاگردی میں لیتا اور نہ سخت کر دیتا تھا۔ فارابی
تہذیب و شائستگی، دکاوت اور بالخصوص صحبت کا ریزہ ہونے میں بے نظیر تھے۔
اسی واسطے بہت بلند ہرول عزیز اور شل ٹیڈوئیس یا بیوریل طرز معاشرت کے ہر امر
میں مجسم فیشن مانا جاتا تھا۔ استعمال کتنے کا عام طریقہ بدل کر اپنا طریقہ ایجاد کیا اور اس میں
گول کباب اور ایک قسم کی ترکاری کا استعمال (سکو ایس۔ پی۔ سری۔ گیس (گالون)
کہتے ہیں اسی سے شروع ہوئے۔ ایک قسم کی رکابی، لذتوں اس کے نام پر قاب الفارابی
مشہور رہی ہے۔ بجاے دھات کے کالچ کے کوزے چرمی بستر چرمی وستر خوان اور اور
بہت سے اسباب معاشرت کا۔ مثال اسی سے شروع کیا۔ یہی لباس تبدیل کرنے کا طریقہ
جو اس نے ایجاد کیا وہ سب زیادہ دلچسپ تھا یعنی بجاے دفعہ تبدیل کرنے کے تو کم کے
ساتھ ساتھ تدریج لباس بھی بدلتا جاتا تھا۔ غرض کہ یہ شخص جس کے اصول قدیم حکما و خویان
کے فرقہ ایسی کیورین (منتفر الریح) کے اصول سے متشابہ تھے خواہ کتنی دیکھ پرسلتا۔ تمام
فیشن ایبل جنٹلمین اس کے پیچھے پیچھے ہوتے تھے اس میں کوئی بات ایسی نہ تھی۔ جو
عوام الناس کی نظروں میں پسندیدہ اور فوری ہو۔

لیکن جس وقت دربار قریطہ پر تکلف وستر خوانوں پر طعام نو ایجاد کی لذتوں میں محو
بالوں کے فیشن ایبل تلاش میں موشگافیان کر رہا تھا۔ تو خاص سلطان فیصل حیات میں داخلہ

ہی کے اندر ایسے پرجوش لوگ بھی تھے جو زیادہ گہرے خیالات میں مستغرق اور اسلامی سلطنت کے درپے اس جہانِ امان پر تھے مگر ناظرین کو ہرگز یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ امنِ خلائی کو اس طرح منقص کرینا الا کسی طاقتور غنی کا حوصلہ تھا۔ یا کم از کم کوئی بیرونی آفت تھی۔ نہ یہ وجہ تھی کہ سلطانِ آلِ عثمان یعنی عبدالرحمن بزدل تھا کیونکہ اس کے شیر دل اور رزمی نیکنا میون کا شتاق ہونے میں ذرا بھی شک نہیں۔ اس کے ملکی حریف یعنی وہ سیحی جو شمالی صوبوں میں آباد تھے لوی دی ڈیبائیٹلو کی مدد سے گورہ جی شہر وں کو تاخت کرتے رہتے تھے مگر عبدالرحمان بھی ہمیشہ ان پر فوج کشی کر کے کامیابی باہل کرتا رہتا تھا۔ پس ایسے بے حقیقت اور ہرج و مرج واقعات ملک میں ہرگز رخنہ انداز نہیں ہو سکتے۔ یہ فیش زنی تو ضرور کسی مارا ستین کی تھی کیونکہ مسلمانوں کے ابتدائی زمانہ حکومت میں ہمیشہ خویش و شگفتہ ہی باعث ویرانہ ہوئے ہیں چنانچہ موجودہ آفت بھی خاص قریطہ ہی کے چند دلیل اور جو سیلے سیحیوں کی لالی ہولی تھی جن کے حوصلے اب ذرا حد سے بڑھ گئے تھے۔ سیحیوں کی حالت عموماً اس قدر تنزل اور متبذل تو ہرگز نہ تھی کہ وہ اپنے مذہب کا استحکام و محافظت ضروری خیال کرتے کیونکہ مسلمان ان کے ساتھ بڑی مہر و محبت سے پیش آتے تھے۔ مذہبی فرائض ادا کرنے میں ان کو کما حقہ آزادی دی تھی کوئی امر خارج نہ تھا اور وہ خود بھی اپنے ہمسر مسلمانوں کی طرح حرفت و تجارت سے بے تکلف مائل رہتے تھے۔ وینوی جاہ و جلال کے اسباب فراہم کرتے تھے۔ پس جب انکو وارین کے فوائد حسبِ خواہ حاصل تھے۔ تو پھر بجز اپنی قدیم موروثی سلطنت کے اور کسی چیز کی آرزو باقی نہ تھی۔ اور چونکہ اس آرزو کا پورا ہونا نیا حال ناممکن تھا۔ لہذا مناسب تھا کہ خوش گذران رہتے اور ایسی سلیم الطبع اور آزاد منش گورنمنٹ کی رضا جوئی سے ہر طرح مستفید ہوتے۔

لیون تو اوڈلس بھر میں تقریباً ہر جگہ ایسے پرجوش لوگ موجود تھے۔ مگر بالخصوص قریطہ میں بعض حضرات۔ اس قدر زیادہ عالمی خیال یا زیادہ سیح لفظ میں لیون کہو کہ متعصب تھے کہ ان کو سرے سے اہل اسلام کی حکومت ہی ناگوار تھی۔ وہ ابھی تک اپنے کلیساؤں کی گذشتہ تہ عظمت و دوام بندی کو بھولے نہ تھے خصوصاً کلن جی میں ایسے دشمنانِ دین سیح کے ساتھ نفرت کرنے سے باز نہیں ہ سکتے تھے جنہوں نے ان کی موروثی عورت و عظمت کو خاک میں ملا کر ان کے ملک میں ایک نین (باطل) شائع کر دیا تھا۔ ہمارے نزدیک

گو، محنت اسلام کی آزاد پالیسی نے یہ تمام گل کھلائے (موتی صاحب نے فقرہ طنزاً لکھ کر حقیقت امن حق شناس گروہ کی گوتھالی کی ہے جو اشاعت اسلام کو زور نہیں کیا۔ منسوب کرتا ہے) یہی وجہ تھی کہ ان نا عاقبت اندیش لوگوں نے قدیم زمانہ کے تارک الدنیا پارسلوں کی طرح نابرداشت تنی اونیون کو خوشی برداشت کیا۔ اور جام شہادت کی تمنا کی یہ مسلمانوں سے سخت بیزارت تھے۔ کیونکہ وہ ان کو امر حق کے لئے اذیت جھیکڑ آسانی حکومت کا موقع دیتے تھے۔ بالخصوص مسلمانوں کی شکستہ طبعی پسندیدہ طرز معاشرت تو وہ کسی طرح دیکھ ہی نہ سکتے تھے۔ تمام لطف و لذات زندگی۔ اُن کے دلکش مزامیر و لوازمات دوسرے کی اُن کے علوم و فنون ان تارک الدنیا اور جفا پسند لوگوں کی نظروں میں گویا خار تھے خوش خصل وہ تو اُن کے نزدیک و ہنسی محض تھا جس نے تمام عمر ریاضت و تقویٰ میں گزاری۔ روزے رکھنا اپنے گناہوں کا منفعلانہ اعتراف کرنا اور بذریعہ عقوبات جسمانی اُن کا کفارہ دینا۔ مجاہدوں سے تذکیر فیض کرنا۔ جسم کو تکلیف دیکر روح کو دنیاوی آلائشوں سے صاف کرنا۔ نشائے میدائش سمجھا۔ حالانکہ ان کا عقیدہ مند یوں سے دین سیح کے ایک نئے فرقہ یعنی اہل تصوف کا محض ایجاد و اظہار مقصد تھا۔ لیکن حقا اُن کی تمام۔ حالتیں بھی منقلب ہو گئیں۔ لاپرواہی اور بے غرضی جو اس وقت تک خصوصیت کے ساتھ اُن کا شعار رہا تھا ایک غیر معمولی جوش و جذبہ سے تبدیل ہو گئیں۔ اور تمام سچی اسپین میں یک بیک جام شہادت کا زور چلنے لگا۔

نگاہ کی حالت اس وقت نہایت خوفناک تھی۔ اچھے معقول آدمیوں کو اپنی اور ساتھ میں سرون کی جانیں محض ایک خام خیال کے لئے تلف کرتے دیکھنا افسوس اور رنج کو اپنی طرف متوجہ کرتا تھا جس طرح قدیم زمانہ میں (۱۷۷۷ء) بالی کے نو دکش پریسیس نے اپنی مبارک جانوں پر آپ حمل کیا تھا۔ جس طرح ہندوستان کے حورائشین جو کئی صدیوں سے ناخن بڑھا کر ترک لذات نفسانی کا ثبوت دیتے ہیں اسی طرح ان کے بیٹوں نے کیا۔ حالانکہ عقلاً اور مذہباً ان فیض کشیوں کی کچھ بھی وقعت نہ تھی۔ جس جوش و جذبہ سے تنگ ہو کر شہداء اسپین نے اس درجہ بے تکلفی سے مذہب پر جانیں قربان کیں۔ مانا کہ وہ کسی جائزہ میں خیال کا نتیجہ تھا تو یہ اُن کے مجنون اور خارج از عقل ہونے کی قوی تر دلیل ہے۔ کیونکہ دین سیم اپنی بدعتیں بدعت کو ہرگز ایسی نوعیہ نہیں دیتا کہ موت اور زنت کو بلا و مہ کفارہ گناہ سمجھا جائے۔ نہایت جاہل و قرار دین اور اس بے بنیاد سرت پر بعض ازراہ نفسانیت اپنی عزیز جانیں شمار کرین۔ غلامان

یہ حالت اس سینیہ بھی نہ تھی کہ یہودیوں کی طرح اُن کو سخت اذیات پہنچی تھیں۔ یا یہ یہودی
اداکر نے یہیں کوئی اور خارج تھا۔ نہ اس لیے تھی کہ مسلمان بدین جی سے ناراض تھے اور محتاج تھے
تھے کیونکہ عام مسیحیوں سے تو اُن کو انجیل کا علم زیادہ تھا۔ وہ حضرت عیسیٰ کا نام مبارک
بدون علیہ الصلوٰۃ والسلام نہ لیتے تھے۔ اسلام حضرت یسوع مسیح کی ملکہ و مہر
ذات کو خوب پہچانتا ہے اور اُن کو دلی عزت و حرمت کی نظر دیکھتا ہے۔ خود شکہ مسلمان
جہنم جی سے تو ناواقف نہ تھے مگر اپنے دین کو اور اریان کے ساتھ اُس پر بھی ترجیح دیتے تھے
لیکن جبکہ وہ مسیحیوں سے ”لکہ دین کہ ولی دین“ سے پیش آتے تھے تو پھر حضرات
آخر الذکر کے لیے نارواشتنی اذیات جہلکراہنے آپس آپ کو راسخ العقیدت ثابت کرنے کا کون موقع
تھا۔ یہ سراسر افسد کی تصورات بہادری سے درجہ شہادت حاصل کرنے کا اُن کو درست کوئی
شرعی حیلہ نہ تھا جبکہ رسوم و فرائض مذہبی ادا کر لیں اُن کو پوری آزادی تھی۔ انجیل کا وعظ اور
درس ندریس بے روک ٹوک کر سکتے تھے۔ ایسی حالت میں مذہبی بنا پر عقوبات پھیلنے کا
کوئی معقول طریقہ نہ تھا مگر یہ کہ شرع مسیحی سے انحراف کریں اور اپنے شارع عین کی اس حدیث
متبرک کو بہلا دیں کہ اپنے دشمنوں سے محبت اور نفرت کرنا والوں سے نیک سلوک کرو۔
اور حقیر جاننے اور تحکیم دینے والوں کے حق میں دعائے خیر کرو۔ حالانکہ ان کے ساتھ
کسی طرح کا ذلیل یا شدید برتاؤ نہ تھا بلکہ برعکس عام مسیحی ہر طرح مطمئن اور آسودہ حال تھے۔ اور
اگرچہ اُن کے پولیسٹ کبھی کبھی بازاری آدمیوں اور دارگرد بچوں کا ہضم نہ جاتے تھے مگر
شریف و ضد اور مسلمان ایسے نامہذب مجموعہ میں کبھی شریک نہ ہوتے تھے۔ پھر بھی مسیحی
اپنے برگزیدہ نبی کی حدیث کی یہاں تک پابندی کرتے تھے کہ قطع نظر ایسے نرم اور رحمدل
دشمنوں سے محبت کرنے کے چلتے چلتے عہد اکبر سے ہمارے اُن کو اور اُن کے مذہب کو
خواہی خواہی بڑی دوچار سلوہ شاد رہے تھے۔ اور اگر کشادہ رشتہ کیجئے تو درجہ شہادت تمام
اسلامی ممالک میں یہ ایک شہر فائزوں سے نہایت محض حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا اُن کو مذہب کو مذہب کیلئے ملی
کرے وہ گردن دلی تاب۔ گو یہ کہ نہایت سخت اور دشنام دہانوں ہے گردنیا جانتی ہے کہ
ایسے بڑے بڑے آدمیوں کی اس حدیث کی پاسداری اور اُس کے ساتھ کلمہ حق کے ساتھ ان کے
(میلوی) کا کہنشان کوڑا سے بین و جب باغیاں میں ہر نامہ تپا تو ہر واسطے تھیں کہ ان کے ساتھ فیملی اور افسانہ
کے میدان میں زندہ باغی جلتے تپو ہر طرح کی کو ”دی بلدی کو شوق“ ”یہ کو مذہب“ ”انہ کو ہر میں مظلومین میں نے لیکھا۔“

عداوت ہی قضیے چھیڑنا تو میں مذہب سے دوسروں کے دل دکھانا مسیحیوں کے افعال شانیت سے
 نہیں دیکھتے۔ جن قتل کیوں کہی خلاف ورزی نہ کیجئے اس لئے موت کا مستوجب کرے اس پر ویدہ و نوبت
 تیار و ذکر و خوشی سے نہ کہ شہادت۔ قریب کے شہیدوں کی ایسی رقصی راتیں پر نکلو اس طرح
 بیٹے اپنے تئیں پار رہا کرتے۔ کہ گویا وہ بجائے شوق شہادت کے ایک ایسی بیماری کے بہت۔ کہ نہ جو
 انسان کو شوق لکھتا ہے۔ ہے۔ اور بے شہادت کے شوق پیدا ہوتی ہے۔ درجہ کی پہنچ یہاں
 پس اگر کوئی شہادت نہ کرے اس کا ایسا بھی پورے کرے۔ تھوڑے سے زیادہ قابو نہ ہوئے۔
 اس بار از شہد فرستے کا راز نہ یو لو بیدیں نامی ایک پریسیٹ (قیس) تھا۔ ان
 شخصوں کے مذہب سے ایک ایسی قدیم اور بزرگ نسل تھی۔ اس جس کی مذہبی میت کے سبب یا شہد
 کو کوئی شہد نہ کر سکتا۔ اس میت پر پڑا تھا۔ چنانچہ یوں جو اس نے اپنی تمام عمر عبادت و فرائض
 پر یا خدمت اور خوشی میں گزار کر اپنے آپ کو اس مرتبہ تک فروتن بنا لیا تھا کہ وہ دانا و وارث
 اپنے قاعدہ زہد و تقویٰ کی ہر شے ہی کرتا تھا۔ اس کا دل انسانوں کو دلوان۔ یعنی انہیں شوق بلکہ تمام
 دنیاوی آرائشوں سے بالکل آپ ہو گیا تھا۔ انہوں نے دین کی توہین کرنا اپنے سببی
 بھائیوں کے تھیں جہاں ہر مذہبی میت کی شہد ہو کر ان کے تمام راز کی تھی۔ الویس و
 قریب کا ایک نوجوان دولتمند۔ چند پر جوش اتھون اور تین سوں کی ایک منگھڑی میت سے
 چند بازی دوکانداروں کے اس کی کوششیں کئے تھے۔ اب اس کے بعد و رفیق یا مددگار
 خاص خاص عقیدت مند ہرین فلو را نامی ایک مخلوط نسل پرین مال و شیرہ بھٹی تھی۔ اس کی
 نے جیسی مذہب کتنی تھی اس کو اس قدر پوشیدہ طور سے اپنے مذہب پر تعلیم و تربیت ہی
 تھی کہ سالہا سال فلو را کو کسی نے سببی نہ بنانا۔ مگر آخر کار جس پرش نے یو لو جیس کو جان
 اور حامی مذہب بنایا وہ نوعمر لڑکی کے دل میں بھی نشوونما لے لگا۔ چنانچہ انھیں مقدس کی
 بعض بات (مثلاً جو شخص لوگوں کے سامنے میرا نہ کہے گا۔ اسے قیامت میں پتھر مارا جائے گا) مالی
 باپ کے حضور میں اس کا منکر ہونے لگا۔ سے متاثر ہوا ایک روز اپنے بھائی کے ساتھ گھر سے
 نکلیں گی اور مسیحیوں میں باجمعی رکن ہو کر اس کا باپ پر یا شہد اور بھائی سے یہاں آ رہی تھی
 بھائی نے ہر چند جستجو کی مگر کہیں پہنچ نہ لگا۔ آخر جب بہت سے قیس دھکا لیا جانے کے جرم میں
 مانع ہو کر محبت میں بیٹھے گئے اور فلو را کو اپنے قصور کی یاد دلائی تو دوسروں کی اذیت
 پسند نہ آئی تو خود سجدہ کر کے ان کی اور بڑا سجدہ کر کے پڑنے لگی۔ اب تو اس کے بھائی کے ہوش

گئے اور اُس نے ہر چند زبردستی کے ساتھ اُسکو ایسے بیان سے باز رکھنا چاہا مگر آخر اُسکے
ہٹ سے تنگ ہو کر قاضی شہر کے پاس لایا یہاں فلوئرل پر اُس قدر مذہب کا جرم
تایم ہوا کیونکہ مسلمان کا بچہ خواہ سچی مان کے بطن سے ہو شمع محمدی میں مسلمان سمجھا جاتا
ہے اور امتداد کی شرعی منہ امتوت ہے (اس قانون کا اب تک بھی ترکی میں پنجابی علماء زبرد
ہے حالانکہ گذشتہ ۴۰ سال تک اُس کی تیندہ منسوخی کے لیے پویشیدہ طور سے کامل غور
ہوئی تھی۔ جب امتوت یہ حالت ہے تو اب ہزار برس پہلے اوسلوں کی طرف بھی کتر تو تیر
ہونی چاہیے) مگر یا اینہر جب فلوئرل اوسلوں کی حیثیت سے عدالت میں پیش ہوئی تو مجسٹریٹ
نے اُسکی باغیسی پر سخت افسوس ظاہر کیا اور پویشیدہ کہ وہ فتوے سے موت دینے پر قانوناً مجبور تھا
لیکن قید تک کا حکم بھی دیا مگر صرف شدید جسمانی عقوبت دینے کے بعد بھائی کے یہ ذکر کرنا
تاکہ گھر لیجا کر دین اسلام کی تلقین کرے مگر ثابت قدم لڑکی نے یہاں آکر پھر وہی مصدر
گردنا شروع کر دیا اور پھر ایک روز پویشیدہ بھاگ کر اپنے ہم مذہب رفیقوں میں جا چھپی۔
یہاں وہ اول مرتبہ یو لوجیس کی زیارت سے شرف ہوئی جس نے پری جمال عقیقہ کو
ولی مہر و محبت و ملکوتی تقدس کی نذر سے دیکھا۔ فلوئرل کی روحانی بزرگی جو عالم نظر و تک
پویشیدہ تھی۔ اُس کا زہد و تقویٰ جو ولی ذوق و شوق اور خلوصیت کے زیور سے آراستہ تھا
اُس کی مخلوبہ ہونی والی جبارت جو اس موقع پر اُس سے ظاہر ہوئی۔ ان سب فضائل نے اُس کی
یو لوجیس کی نظروں میں اُسے ایک ولی ثابت کیا۔ اس سب سے پہلی ملاقات کی مفصل
کیفیت جو شاید کبھی اُس کے دل سے فراموش نہ ہوئی ہوگی۔ چھ برس بعد خط لکھتے ہوئے اس طرح
یاد دلاتا ہے۔

”پاکباز بہن! یہ تمہاری عین ہلوار نوازی تھی کہ تم نے مجھے اپنی نازک گردن جو دونوں کے
ساریر سے لہو لہان اور ان لہجی سیاہ زلفوں سے خالی تھی جو کبھی اُس کے دونوں طرف بل
کھاتی ہوں گی کھول کر دکھا دی۔ یہ سب تکلفی تمہارے اس حسن طبع کا ثبوت تھا کہ تم مجھے اپنا
دینی باپ اور نسل اپنے پاکدہن سمجھتی تھیں۔ اور میں نے بھی ہمارے دست شفقت سے زحمن
کو چھوڑا۔ کاش مجھے استقدر جرات ہوتی! میری آریہ دہشتی کہ اپنے پاک لہو سے پُرس کر
ان کے اندال کی کوشش کروں۔ یہ بین تم سے رخصت ہو کر جدا ہو گیا تھا۔ ہم ہونا تھا اکیلا
میرے علم خواب میں ہوں اور مدیم ہوا بہن بھرتا تھا۔“

یہاں سے خلو مل اور اسکی ایک بہن جو اسکی مہر وادو بھیاں تھی ایک مخوف ظالمکان میں لٹا کر
چھپا دیکھ گئیں اور اس کے بعد مدت دراز تک یو یو جلیس کو اپنی دینی بہن کے دیکھنے کا کوئی
سوق نہ ملا۔ اسی اثنا میں قوطبہ کے مسیحیوں کا شوق شہادت یو یو فائدہ گزرتی پکڑا جاتا تھا۔
اول جم اس پر فلکس نامی ایک پولیسٹ (فیس) نے کی۔ چھتے جوش وحشت میں
اسلام کی توہین کی اور اسکی سزا میں عین عید الفطر کے دن جبکہ تمام مسلمان رمضان المبارک
کی محنت بالکلیہ پر خوشیاں منا رہے تھے قتل ہوا۔ جمیع مسلمان قوطبہ بلا قیدانات و ذکر آجکے
دن نہایت شادمان اور مسرور الوقت تھے اور بالخصوص مجرم پولیسٹ کے قتل نے ان بشارت
پہر و ان پر ایک تانہ جوش پیدا کر دیا تھا۔ جو نہایت بے تکلفی سے شہر کے کوچہ و بازار میں جوق جوق
گزر کر اور منہ ہم ہاں شہم کی زندہ یادگار ٹپل قوطبہ سے عبور کر کے عید گاہ کے وسیع انفضا
عید گاہ میں جی ہوتے جاتے تھے۔ ائمہ پر نصیب پولیسٹ۔ ہر جم اور استہزا کرنے والے
مسلمانوں کے لئے یہ سزا تھی کہ **رَبِّی صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلِّمْ** اور مذہب اسلام کی توہین
کرتے کرتے یہاں پہنچا جاتا تھا۔ قوطبہ کے مجتہد نے مسیون اور بچے مسیحیوں کے مجمع سمیت
لاش لٹا کر پینٹ اسٹیکس کی تعلیم و تکریم سے اسکی تہنیز و تحفین کی اور چونکہ مرحوم ڈائی گلیشن
کے گرجا سے مستخرج تھا لہذا شہید ڈائی گلیشن کا خطاب دیگر فوراً شاہ ولایت بنا دیا۔
اسی تمام کو دو مسلمان دریا میں ڈوب گئے جس سے مسیحیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ عادل حقیقی نے
پولیسٹ کے خون بحق کا قصاص لیا ہے۔ اسی لاشی غلام نصر نے بھی انتقام لیا۔
اور چونکہ یاس قتل میں قصصیت کے ساتھ شریک تھائیں ہمارے ضعیف الاعتقاد مسیحین
نے فوراً شہور کر دیا کہ پولیسٹ نے پہلے ہی اسکی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ اسی عادل حقیقی
کا شہید یہ دوسرا فیصلہ ہے۔

وا تو مذکور الصدر کے بعد ہی ایک رامہ سہی اسحق اسلام کی تعین کے بہا قاضی
شہر کے پاس آیا۔ قاضی نے جو ایک متبحر عالم تھا مذہب کے اصول مہنوز پوری طرح بیان بھی
نہ کیے۔ تھے کہ مہوت رامہ یا تو ارا و متدین کرا یا ان لے آیا تھا یا لغوت سے سمجھ بھیر کر
درشت الفاظ میں مذہب کی توہین کرنے لگا۔ قاضی نے طیش میں آکر اس کے ایک
دہول لگا کر کہا: کجمنت! تو نہیں جانتا کہ ہماری شہریت میں ایسی بد زبانیاں کرنے والے
کی سزا موت ہے۔ اسحق نے جواب دیا میں خوب جانتا ہوں۔ بے شک تو میری جیت کا

فتوے دے میری بھی یہی خواہش۔ یہ کیونکہ ہمارے پیشوائے فرمایا ہے ”سارک ہین
وے لوگ جو ارجح کے لیے جان دیتے ہیں۔ آسمانی بادشاہت انہیں۔ کے لیے ہے“
قاضی نے اس شخص کی بقیہی پرافس کیا اور سلطان سے چشم پوشی کی درخواست کی
مگر قبول نہ ہوئی۔ آخر اسحق مارگیا۔ اور حسب معمول شاہ ولایت آیا گیا اور میر نے
ہر طرح ثابت کر دیا کہ نہ صرف بچپن سے بلکہ پیدائش سے بھی پہلے سے اس سے بہت سی
کرامتیں ظاہر ہوئیں۔ انھیں دنوں میں سلطان کے باڈی گارڈ کے ایک سپاہی سنی
سانکو نے جو یو جیس کا مرید تھا۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کی توہین کی اور قتل ہوا۔ اگلے اتوار کو تھہ اور راپون نے قاضی کے سامنے آکر اور دیوانہ وار
چلا کر کہا ”ہم بھی اپنے دینی بھائی سانکو اور اسحق کے ہزمان ہیں۔“ اور حضرت
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کرنے اور کہنے لگے ”اگر تجھ بطلقت
ہے تو اپنے پیشوا کی توہین کرنے والوں سے بدلہ لے اور جب قدر و حیثیت ملو سے چاہے
سزا دے“ غرض کہ یہ بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گئے۔ اسی طرح اترتین ایسوں کے
سر پر خود کشی کا جنون سوار ہوا اور یہ بھی گویا خود جلا دے کے سامنے گردن ٹھکا کر جا کھڑے ہوئے
خلاصہ یہ کہ ائمہ کے موسم گرامین دو مہینے کے عرصے کے اندر اندر گیارہ شخصوں نے
جام شہادت نوش فرمایا۔ یا وحشت! بع ہلال عیدریان جلتے مین تیغ عریان کو۔
مسیحیوں کی بزرگتر جماعتیں اپنے بھائیوں کے اس بہبودہ جوش و جذب سے
سخت کبیدہ خاطر تھیں مگر کچھ بھولنا نہ چاہیے کہ اہل اسپین مذہبی حمیت اور پاسداری
میں کچھ ایسے مشہور نہ تھے چنانچہ برکات مذہب سے نہایت کم متاثر ہونے کے سبب
ان میں سے اس کثرت کے ساتھ مسلمان ہو گئے تھے کہ صرف سو برس سے کچھ زائد عرصے
میں دونوں شریعتیں تمام مذہبی تکلفات بالائے طاق رکھ کر باہم شیر و شکر ہو گئی تھیں۔
مسیحی اپنی قدیم زبان لاطینی اور لٹریچر (علم ادب) سے نفرت کرتے لگے تھے۔ عموماً
عربی زبان پڑھتے تھے اور اسپین جلد ترقی کر کے عربوں جیسی لیاقت پیدا کر لیتے تھے چنانچہ
اس انقلاب پر خود یو جیس بھی افسوس کرتا ہے اور لکھتا ہے ”پادریوں کی تصانیف
اور کتاب مقدس کے بجائے جو گویا ان کے آسمانی صحیفے ہیں سچی عربی نلمون اور سانلان
بڑے ذوق شوق سے پڑھتے ہیں۔ قوم کے نوخیز عربی کے سوا اور کچھ نہیں جانتے۔“

شہر کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتے ہیں۔ انہیں سے اپنے کتب خانے عموماً اور آہستہ
 کرتے ہیں۔ انکسین کو دیکھ کر پاپا اور پسندیدہ جہتوں میں اپنی زبان کی کتابوں کی طرف غلط انداز
 نظر سے بھی کبھی نہیں دیکھتے۔ افسوس ایسی اپنی قدیم زبان استدر کھول گئے ہیں اور
 بچھڑتے جاتے ہیں کہ ہرگز میں امید نہیں کر سکتا کہ ہزار میں سے ایک شخص بھی لاطینی زبان
 میں ڈھنگ سے خط لکھ سکے۔ حالانکہ عربی میں شعر بھی پسندیدہ کہتے ہیں۔ یولیو جلیس
 درست کہتا ہے کہ سب سے شک سیحی عربی فسانوں اور نظموں کو پادریوں کی تصانیف سے زیادہ
 اہمیت دیتے تھے۔ اور جس طرح روز بروز عربی تہذیب اور شائستگی اور عام طرز معاشرت
 میں ترقی کرتے جاتے تھے اسی طرح مذہبی تفریق میں تنازل۔ وہ اہل عرب ہی کے منگور
 گئے جو ان سے اس درجہ مہر و محبت کرتے تھے۔ اپنے مسیحی بھائیوں سے ایسے سخت عذر
 اور میوزائی کے آٹا دیکھ کر انھیں سخت حیرت اور کوفت ہوتی تھی۔ چنانچہ اس خطرناک
 طوفان کو گزر کر سب کی غرض سے انھوں نے اپنے ہم مذہبوں کو ان کی کینہہ پال میں سے
 متنبہ کیا۔ ان سے جثت باجث۔ کیسے مسیحیوں کے تقابلیت میں گورنمنٹ اسلام کی
 آزاد پالیسی۔ انجیل کا۔ بے تکلف درس اور تدریس۔ اور سیحی دھرم کا یہ قول یاد دلایا کہ مغربی
 کہ بھی سخت اجائے گا۔ انھوں نے یہ بھی بتلایا کہ مسلمان ان خود کشیوں سے بسک و تم
 اپنے زعم میں شہادت سمجھتے ہیں۔ جو ذرا بھی آزدہ نہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ اگر تہا را مذہب
 سچا ہوتا تو خدا اپنے شہیدوں کا قصاص ضرور لیتا۔ خود شک ان لائق گورنمنٹی درجہ کے
 لوگوں نے یہ مسلمانوں کی خیانت اور مادی موضع پر ارکان نما زاد اگر ناجی جانتے تھے
 اور نہیں جانتے تھے کہ روحانی عظمت حق ناحق موقعوں پر کیا اثر پیدا کرتی ہے۔ اپنی ہی
 بہت کی آخر جب دیکھا کہ ان کی شفقت نہ نصیب تھیں اس مہر و ستہ جماعت کی سمجھ میں نہیں
 آئی کہ تو انھوں نے نہ زبان آریا کہ مذہبی تو ہیں اور اسکی پاداش میں سزا کے عمل کا یہ سلسلہ
 رشتہ روانہ فالتوں کی پہلی تہدید اور تشدد پر ختم ہو گا۔ بلا خود یولیو جلیس بھی ہر چند کہ
 اس وقت حال فرہوش فرور کی طرف سے گویا امام من مناظرہ تھا اور ہمیشہ کتب متلکہ انجیل
 اور ادبیات کے کرام کی سوانح عمریوں کے حوالے سے فریق مخالفت کے اعتراضات کا
 جواب دیتا تھا۔ مگر اس نتیجہ میں ان کا انجیل تھا۔ لیکن با انہم نیز ہمیشہ دونوں میں
 اس کے سوا کچھ آزدہ نہیں تھی کہ جس طرح ہو گا کہ میں تشدد کی آگ بھڑک گئی۔ آزدہ کار

مذہبی سرداروں نے مسلح اندیش بنی کی تقریروں اور تحریروں سے متاثر ہو کر اور شہر گورنمنٹ اسلام کا اشارہ پا کر آئندہ اس قسم کے فساد کا قرار واقعی السداد اور مفیدین کی تشکیل کرنی قرین صحت سمجھی۔ چنانچہ تمام مجتہدین کی ایک کونسل جس کا صدر نشین سید اہل کا مجتہد عظم تھا منعقد ہوئی۔ اور اسمین فیصلہ ہوا کہ اس وقت تک جس قدر لوگ شہید ہو چکے ہیں چونکہ تمام کلیسیائیوں نے بالا اتفاق اُن کو شاہ ولایت تسلیم کر لیا ہے لہذا وہ ہر قسم کے بزم و منرا سے بری کیے جاویں مگر آئندہ جو شخص اُن کا اتباع کرے گا وہ مجرم اور خارج از مذہب سمجھا جاوے گا۔ اور اس فیصلہ کے عملدرآمد اور استحکام کے لیے تمام مفید سرداروں کو قید کر دیا۔ ان سرداروں کے ساتھ یو یو جینس اور فلوراکہ بھی جس کی سیر کرنی پڑی اور یہاں وہ دونوں پھر ایک دوسرے کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

ایک دن جبکہ فلوراکہ جاہل نہایت ضعیف اور شہر کے ساتھ تسبیح اور تہلیل میں مشغول تھی تو اُس نے اپنے برابر ایک اور تہلیل غیفہ کو دیکھا جو اُسی تخت کی بہن تھی جو شروع میں شہید ہوا تھا۔ صدیقی یا مہر جو اس لڑکی کا نام تھا اس وقت بڑی تضرع اور زاری سے ماتھے اٹھائے اپنے جنت مکانی بھائی کے جلیس ہونے کی دعا مانگ رہی تھی۔ یہ دیکھ کر فلوراکہ نے بھی اُس کا مسفر بننا چاہا۔ اور دونوں یہاں سے اٹھ کر سیدھی قاضی صاحب کے مکان پر پہنچیں (نہیں بلکہ قاضی صاحب کی قبر پر پہنچیں) اور حسب معمول جہاں تک ہو سکا اسلام بانی اسلام کی توہین کرنے لگیں۔ جس سے صرف یہ مقصود تھا کہ نیک مزاج قاضی برا نگینہ ہو کر موت کا فتوے دیدے۔ مرادوں پر آئی ہوئیں پری جمال لڑکیاں اس وقت عجیب بسیا خیرین سے قاضی کے سامنے کھڑی تھیں اور جس قدر خلوصیت سے اپنے مذہب کا ایسے لفظ و تہن لادنی کے لیے امن و امان دینا کے لیے حُسن ظن اقرار کرتی جاتی تھیں اسی قدر نفرت سے مذہب اسلام کو عمل الشیطان کہہ کر اُس کا انکار کرتی جاتی تھیں۔ مگر سلیم الطین مجسٹریٹ ایسا سنگ ظرف نہ تھا کہ جھوٹ کیا کہ لادہ جاتا۔ اس قسم کے لادینی جملے سنتے سنتے اور مجنونانہ حرکات دیکھتے دیکھتے اُس کا جی اُٹھ گیا تھا اور اکثر ایسے موقعوں پر جبکہ کوتاہ اندیش لوگ خود موت کے منہ میں چلے آتے تھے وہ بہراں جاتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی بجائے برا نگینہ ہونے کے اُسے لڑکیوں کی اٹھتی جوانی پر رحم آگیا اُس نے ہر چند کوشش کی کہ وہ ان زیارات سے باز آئیں اور جو کچہ کہ چکی ہیں اُس کو واپس لے لیں یا کم از کم بھی خیال کریں کہ اُس نے شہناہی نہیں مگر

افسوس! کو قتل کر کیا ان سفر آخرت کا احرام باندھ کر آئی تھیں کیسے بازار بہتین اور کیونکر اپنے دلیر ارادے کو فروغ کر تھیں۔ آخر تنگ ہو کر قاضی نے اُن کو قید خانہ میں بھیج دیا۔

قید کے دروازے اور بیٹھ پر ختم نہ ہونے والے زمانہ نے جام شہادت کی تشنہ لڑکیوں کے حوصلے آخر پست کر دیئے اور وہ اسی شش و پنج میں تھیں کہ اپنے دلی ارادے کو کس طرح فروغ کرین جو اُن کے تذبذب کو احتکام سے بدلنے اور اُن کی جانیں لینے کے لیے کہیں نہ یو یو جلیس اور آمد ہوا (یو یو جلیس فیصلہ کو نسل مجتہدین) سچ یہ ہے کہ اس شخص کا دل اسے کام دل کی مانند نہایت سخت تھا۔ ایک عورت کو جس پر وہ ہزار بار سے سنا تھا جرات دلا کر مرنے پر راضی کرنا اور یا ضعف اپنی انسانی ہمدردی اور طبعی دوسوزی کے سنگدل بن کر دوسروں کے آتش بوش کو شوق شہادت کے شعلوں تک بلند کرنا ع

ایں کاراں تو باید و مرداں حسین کنند! اُسکا موجودہ فکر (پایسی فلورڈا) کو ملک الموت کے حوالے کرنا، گوہر دقت کا ایک سوانہ افق فکر تھا مگر اُسکی کوششیں اس کام میں ہرگز ناکام نہ ہوئیں جسکو وہ اپنے اتھاق کے بموجب المرقع سمجھتا تھا۔ چنانچہ خاص فساد راہی کی ضرورت کے لیے اُسے اخیر پر ایک پورا روال بھی لکھا۔ اور اس میں شہادت کی فضیلتیں بڑی شرح پر بیان کی گئی تھیں (گو فلولو کو ایسی تقریب کی بہت کم ضرورت تھی) وہ اپنا تمام وقت لکھنؤ پڑھنے میں گذارتا تھا تاکہ پر ہی ہال خلوص کی محبت اور اُسکی قریب پہنچنے والی اساعت ناگزیر کا دل آتش افروز اُسکو مذہب الارادہ نہ کر دے مگر نہیں اُسکل ارادہ روز بروز مضمحل ہوتا رہتا تھا۔ اور بالآخر اسے قاضی صاحب کی بیسیا نے کوششیں ان لڑکیوں کی کوششیں لکھتے نہ ساسکین تو نہ پاؤں تو اسے موت سنایا اور ۲۴ نومبر ۱۹۲۷ء کو فلولو کی (محل اندام) اور اُسکی جہم اور سارہ مریم دنیا کے گنگا گھر پریشان تہ بچپرا طینان کے ساتھ ادنا مہربان کی آغوش میں جا سوئیں۔ یو یو جلیس نے اس واقعہ کی یادگار میں جبکہ وہ اپنے غم میں ”مذہبی کاریابی“ سمجھتا تھا ایک نہایت شگفتہ نظم لکھ کر اظہارِ مسرت کیا ہے اور ایک موقع پر اس مذہبی کاریابی کے سرور میں وہ پری ہال عقیقہ کی آخری ملاقات کو اس طرح بیان کرتا ہے۔

”وہ مجھ کو کیا اسوقت ایک نور دکھائی دیتی تھی اُسکا روشن اور مصدوم چہرہ بشارت کے خوش مار تھیں رنگا ہوا تھا۔ نور کی شاعریاں اس سے نازل ہو کر آسکے گرد گویا ایک آلہ

بنائی تھیں۔ اور وہ خود پیش از وقت اپنے مکان امکان سے مسرور الوقت معلوم ہوتی تھی۔ جب میں نے اس کی عجیبان زبان سے وہ شیریں الفاظ سنے جنکو شاید میں مدت العمر نہ بھولوں گا تو اسکو زیادہ صادق الارادت اور ثابت قدم کرنے کی غرض سے میں نے وہ نورانی حکم اور مصرتاج یاد دلوائے جو بہشت میں اسکا انتظار کر رہے تھے۔ میں اس قدسی نفسِ عقیقہ کے سلسلے دہن سرسبز دہرا۔ اور نہایت عاجزی سے درخواست کی کہ اپنے خاص خاص اوقات میں مجھے جھٹو لیے گا نہیں۔ اور جب اسکی تقریر سے خوب مطمئن ہو کر میں اپنے مکان کو واپس آیا تو خلاف توقع مجھے کچھ زیادہ خزن ملال نہ تھا۔

اس فقرہ کے بعد یولیو جلیس اور افرقیس بھی قید سے رہا ہو گئے۔ انکے برس عبدالرحمن نے بھی قید حیات سے خلصی پائی۔ اور محکم اپنے فرزند کو جانشین چھوڑا۔ یہ بادشاہ نہایت بے رحم ناتراشیدہ خود ستا اور استدرنگ شہنشاہ تھا کہ اگر کہیں دربار کی خواہ سے بچا کر جمع کرتا تھا اسکی تنگاہوں سے اور نا اہلیت سے تمام رعایا کو اس سے متنفر کر دیتا تھا۔ اگر اس سے خوش رہتے تو صرف قہر تھا۔ اور وہ بھی اس لیے کہ اس نے اسلام اور بائی اسلام کی توہین کرنے والوں سے دل کھول کر دے لیے تھے۔ تمام کلیساں مار کر ڈالے تھے اور ایسے شدید اور جابرانہ قانون طاری کیے تھے کہ اگرچہ یہ وہی فیصلہ کنسل مجتہدین شہادت کی مذہباً مخالفت ہونے پر لوگ بکثرت مسلمان ہو گئے تھے مگر انہی ختمیوں سے تنگ ہو کر اور بھی زیادہ ہوشیار تھے۔ لیکن انھیں الامام عام مسیحی یولیو جلیس اور اسکی فریق الاولیاء کے ساتھ ہی ان خود کشیوں سے تائب ہو گئے تھے کیونکہ ان کے والد عبدالرحمن اور اس کے اراکین کا دور دورہ نہ تھا جو ان کی مجبورانہ ہرکات اور حیرت بانیوں سے عذر آئے تو جہد ہو جاتے تھے ان کے ایک ایسا شخص مخاطب تھا جسکی پالی ظلم و تشدد پر سنی تھی۔ پس اس علی التہ میں مسیحیوں کا ترک مذہب کرنا کچھ تعجب نہیں۔

گو مسیحیوں کی دوبارہ حالت دینی و دنیوی استدرنازک تھی مگر پرورش دل ہنوز اسی شد و مد پر تھے بلکہ ان کے دلی جذبات رفتہ رفتہ حدود و قریب سے بھی بڑھ کر دور دورا مقامات تک پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ باشندگان طلیطلہ کا یولیو جلیس کو اپنا مجتہد بنانے کی خواہش کرنا اور پھر گورنمنٹ کی ارضامندی کی بجھ کر عہدہ مذکور کو مدت دراز تک اس استغناء دینے والی راہ ہانکنا گورنمنٹ بطریق خاطر نامبرہ کو متعین کر دے گی اس امر کو تصدیق کرتا ہے۔ نہین و فونین میں فرانس کے دورِ اہب "ضرر شہ ہدا" کے ہرکات لینے قریب آئے اور ان کی ہڈیاں ایک خوبصورت بیگ میں

بھکر لے گئے۔ اور جب سنٹ جرمن ڈسپنس میں پہنچا پکڑے دینداروں کو وہ ان کی زیارت کر رہے تھے تو یہاں اسپین میں ایک اور نئے اور زیادہ قابل زیارت تبرک کے سامان جمع ہو رہے تھے۔ جس سے پُر جوش مسیحیوں کو ایک سخت دھکا لگنے والا تھا۔

یو یو جیس کی نظر میں خدا ہی جانے کس قیامت کا سحر فرین اثر تھا کہ جدہ ٹپڑتی تھی کارگر ہو جاتی تھی۔ ایک پاکدامن فلسوفا کے زاہد فریب سن اور اٹھتی جوانی پر پانہ ابھی پوری طرح قائم نہ کر چکا تھا کہ دوسرے غلو راکی۔۔۔ نانی آئی۔ ایک اور دوشیہ پڑا۔ پشہ والدین کو چھوڑ کر حضرت یو یو جیس کے حلقہ اراقت میں داخل ہوئی۔ اور سب عمل ہم راہ اور میں باخود ہو کر قاضی صاحب کی عدالت میں مع اپنے آتالیق کے پیش کی گئی۔ یو یو جیس پر جرم حمل کو انکار کرنے کا جرم قائم اور جو سب دفعہ مذائے تازیانہ تجویز ہوئی۔ عرض یہ کہ الحبتہ پریسیڈنٹ جناب باری میں مدتوں منت رہا ستین اور خیابہ کر کے اس بل نہ رہا تھا کہ ان شریاء کا تحمل ہوتا اور اگر اپنے پیارے تدبیر کے بیٹے تحمل بھی ہوتا تو کیا ان کے ذمہ تہ ہوتا جنگو اپنے نعم میں کافر یا بدین سمجھتا تھا۔ چنانچہ قاضی صاحب کی طرف متنبہ ہو کر بولا۔ "اے مجسٹریٹ! تو قتل بھی حکم کیوں نہیں دیتا تاکہ میری روح ایک ہی دفعہ بدن سے نکل کر اصل ذات ہو جائے۔ یہ کبھی نہ ہوگا کہ میں اپنے بدن کو درون سے پاش پاش کر انا گوارا کران نہ یہ کہہ کر اسلام اور بائبل اسلام کی شان میں بے تکلف بدزبانیاں شروع کر دیں۔ لیکن چونکہ ایسے معروف مشہور شخص کو فتوے موت دینا قاضی صاحب کے حداثتیا سے باہر تھا لہذا مقتدر کا چالان کر دیا گیا۔ اور یہاں پراڈوی کو فصل کے انداس میں پیش ہونے پر سب ایک مہر مجرم سے سوالات جرح کیے تو ان میں یہ بھی پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ تم جیسا عقلمند تو تعلیم یافتہ شخص مدیدہ و دانستہ موت کے منہ میں جاتا ہے۔ مجنون اور بد جوا شخص جس اگر ایسا کریں تو تعجب نہیں۔ مگر تم تو ہر مند ہو۔ سنو میں تم سے کہتے ہوں کچھ مضائقہ نہیں اگر ایک دفعہ ضرورت وقت سے موافقت کر لو گے۔ میں تم سے صرف اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ جو کچھ تم نے قاضی کے سامنے بیان کیا ہے اس سے انکار کرو ابھی بری کیے جاؤ گے۔ مگر افسوس خام خیالات کے جوہر نے یو یو جیس کے دل میں ایسی تصویقوں کی نگہداشت باقی نہ چھوڑی تھی اور اگر حقیقت میں وہ بعض شہید گروہ نے کو خود شہید ہونے پر زیادہ ترجیح دیتا تھا لیکن سخن پرور نے اور انسانیت نے اسے مصلحت وقت سے منور کر کے آخر کار موت کا روز میا

کہلایا۔ چنانچہ اقبال جرم کرنے پر فتوے سنا دیا گیا۔ اور اوندلس کی نویں صدی کا شہسپا
 مارچ ۱۹۵۷ء کو قتل ہو کر اپنے حواریں سے جا ملا۔ مرتے وقت بھی اسکی جرأت و دلیری
 اور جوش مذہبی میں سرخرو نہ آیا تھا۔

سرخرو کے مارجی جانے سے مفسدوں کا جھنڈا گویا تنہا چھوٹ گیا۔ اور شکر ہے کہ پھر اسے
 یہ تمام تاریخ میں جھوکو کہیں اس جنوں کی حد کو پہنچے ہوئے جوش مذہبی کا اثر نہیں دکھائی دیتا۔

چھٹا باب

خلیفہ عظم

عبد الرحمن ثالث الناصر الدین الملک

ہمارے ناظرین شاید اس بات سے کہ مقتدر دل شکستہ ہو گئے ہوں گے کہ پچھلے
 پانچ بابوں میں ہم نے خلافت تو قریب اسی زراں اور واقعات جو تاریخی شہرت اور عظمت کے
 مستحق ہوں بہت کم قلمبند کیے ہیں۔ اور پچھلے شخص واحد کے بہادرانہ تذکروں کے صرف تو ہوں
 یا مذہبون کی جنبشوں اور طغیانوں کی طرف زیادہ مائل رہے ہیں۔ چنانچہ ان کو یاد ہو گا کہ
 افتتاح تاریخ ہم نے اسپین کے ان مشہور میدانوں سے کیا ہے جن میں اولوالعزم طاسوق
 اور اس کے بربری جانبازوں نے وہ عظیم الشان فتوح حاصل کیں جن کے واقعات اگر تاریخی
 ہیں تو انیسویں صدی کی تاریخ سے کم نہیں ہیں۔ یہاں سے پھر ہم قسطنطنیہ کے مورک گاہ میں پہنچے
 جہاں فرانسیسیوں اور عربوں میں وہ مشہور لڑائی ہوئی جو دنیا کی چندہ فیصلہ کرنے والی لڑائیوں
 میں شمار کی جاتی ہے۔ مگر افسوس اس ہمیشہ زندہ رہنے والے مورک کے مفصل حالات جو قریباً
 دلچسپ اور پسندیدہ ناظرین ہوتے۔ جلدی میں جھوکو چھوڑنا پڑے۔ اس کے مقابلے پر دو تیر لوف
 رائس ملیز کا حیرت خیز میدان ہے جو آئینک و انسیتی لاوردون مخصوص رولڈ کو زانے کی نظریہ
 سے اپنے دامن شفقت میں جھپکے ہوئے ہے۔ مگر چونکہ اس کے متعلق اکثر واقعات و افسانے
 ہیں لہذا قلم انداز کیے گئے۔ سربلہ الرفار زمانہ نے اس وقت اور اس وقت میں جھوکو ہم اولوالعزم
 کو مذہب پروردانہ وار جان قربان کر کے اپنی جذبات کے سوسائے پست کرتا دیکھتے ہیں۔ پورٹ

سوہرک تفاوت پیدا کر دیا ہے! خبریہ نامے اسپین کی مختلف قوموں اور مذہبی فرقوں کے
 باہمی تفسیر جو اس صدی کے واقعات میں گم محض تغیر ہیں مگر پھر بھی ہر استدلال کے لئے
 باز نہیں رہ سکتے کہ ایسے واقعات جو چند روز گار پر سنہری حروف میں لکھے جانے کے قابل
 سمجھے جاتے ہیں بیشتر حضرات شعرا کی جو دت طبع ہوتے ہیں جن کی زبان پسند طبیعتیں
 حقیقی واقعات کو بجا مذہبی صفات رزمیکہ زبور پنا کر معمول سے زیادہ آب و تاب کے ساتھ
 دکھاتے ہیں۔ حالانکہ مذہبوں اور قوموں کے باہمی نفاق اور زور آزمائیاں بھی روز روز کی
 باتیں ہیں جن کو دنیا ہمیشہ سے بلکہ ابتدائے آفرینش سے اسی طرح دیکھتی چلی آئی ہے اور چلی
 جاوے گی۔ لیکن جھوٹ بھول کر بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ جن واقعات سے متعلق ان باب
 لبریز نہیں ان میں چونکہ وہ آب و تاب نہیں جو کسی شخص واحد کی نامورانہ بہادری اور کارنامیاں
 میں ہوا کرتی ہے۔ اس واسطے وہ ناظرین کو مسرور الوقت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ حامل اور ناز شیدہ
 سپاہیوں سے عرصہ کارزار میں جو خیر نیاں ہوتی ہیں وہ حقیقی بہادری نہیں بلکہ حقیقی بہادری
 وہ نفسی جوق قلبیہ کے وحشت انگیز و شہادت میں ہزاروں بے خبر اور سادہ دل و عورتوں نے
 سچی مذہبی ہمت کے پیرائے میں ظاہر کی۔ از نو دہشت گردینے والے غصے کی حد تک شعل ہو کر
 بہادری اسے جوہر دکھلا اہمیت آسان ہے۔ لیکن اخیر دم تک تہید کی نابردار شہادتیں تکلفین
 برداشت تیار نگاہ و اسپین تک ہمت کی ساحت بدکارانہ جبراست سے انتظار کرنا۔ اور
 اس تمام نازک حالت میں ہر وقت صادق الارادت اور ثابت القدم رہنا آسان نہیں یہ تم تسلیم
 کرتے ہیں یہ سچی شہدائے راہ راست سے گزشتہ تھے بیشک افسوس ہے کہ انہی غوریز جانوں کو
 سفت مذاہب بھی کیا اٹھوں نے جو کچھ کیانی الجملہ کر لیا۔ لیکن قطع نظر اسکے کیا انکی دلادری
 اس قدر قابل تعریف نہیں ہو سکتی جس قدر کہ ان کی عقل قابل فہم تھی؟ غلو و اگر کی بائز
 مقصد پیچی اپنی جان قربان کرتی تو کیا اس سے زیادہ ناموری کی مستحق ہوتی اسی طرح
 ایلو جیس گومض جل مرکب اور خام خیال سے بیہوش تھا۔ مگر کیا اس کے عینی اور نامور
 ہتیر ہونے میں کچھ شبہ ہو۔ غرض کہ ان مذہبی اور قومی تفسیوں میں حریت و استقلال
 حریت و سرگرمی ظاہر کرنے والے بہت سی ایسے واقعات موجود ہیں جو گونا گونہ بین نظروں
 کی توجہ سے رہ جائیں۔ مگر یہ حقیقت نامور بہادریوں کی ہمیشہ زندہ رہنے والے کارناموں
 کی نندہ صفحہ یاد کے چلبیلے حروف میں۔ انسان نے اپنے نہایت دشوار و سخت ذہنی تفسیری

اکثر بہادری کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں پورے کیے ہیں۔ حالانکہ بڑی بڑی قوموں کی باہمی ستینہ و آرا یوں میں ایسے فرائض بکثرت مل سکتے ہیں۔

ایک پوری قوم یا کم از کم شہر کے عموماً تمام باشندوں میں رزمیہ صفات پیدا کرنا بقدر آسان نہیں جتنے کہ کسی شخص واحد میں۔ اور اب ہم سلسلہ تاریخ میں ایک ایسے شخص کے زمانے تک پہنچ گئے ہیں جس کی شان و عظمت اقبال ہندی کی بہت کم نظیر ہیں۔ جیسا کہ قانون قدرت کے عظیم الشان بادشاہ ہیشہ عظیم الشان ضرورت کا مرافعہ ہوتا ہے۔ جب کسی قوم کا ہار بد نصیبی سے گرداب بلا میں آ پھنستا ہے۔ ہر طرف سے موجوں کے سخت تھپیڑے کھا کر ڈلگاتا ہے۔ جب ہر خطہ جو گزرتا ہے خفناک بربادی کی پیشین گوئی کرتا ہے۔ اور تباہی سر پر کھڑی چلائی ہے۔ تب عظیم الشان بادشاہ حاضر خجستہ پے بنگر اپنی قوم کو اس طغیان سے نجات دینی آتا ہے۔ ملک میں پھیلا امرغ انتظام قائم کرتا ہے۔ اور اپنی کوششوں سے سلطنت کو صاحبیت و اقبال کر کے پھر ایک مرتبہ ولجہی سے اس پر حکومت کرتا ہے۔ چنانچہ انیسویں صدی کے آغاز میں سپین کو ایک ایسے ہی فرمانروا کی اشد ضرورت ہوئی۔ پرتگال کے سبھیوں کا شور و شر برا بھلا سمجھ کر کرنے والا جوش اگر کسی قدر فرو ہو گیا تھا تو مختلف صدیوں میں ملکی فساد کی آگ بھڑک اٹھی بادشاہ عموماً مکر و دہرے کیونکہ سلطان مسلمان مسلمان جو سلطان محمد کا فرزند اور جانشین تھا اگر ایک مدبر اور دانشمند فرمانروا تھا تو ع

”اسے روشنی طبع تو برین بلا شدی“ کا مصداق ہوا۔

حاسد بھائی عبداللہ کے اشارے سے شائد عمین پوشیدہ قتل ہوا۔ عبداللہ خود اس قدر لائق نہ تھا کہ اگر عنان حکومت ماتھ میں لی تھی تو اس خندا اور ہلکا تادہ کے اخراج کا بند و بست بھی کرتا جسے تمام ملک میں جا بجا ناسو پیدا کر دیئے تھے۔ مستند کے برخلاف اس کی پالیسی میں فریب اور زمانہ سازنی دونوں باتیں تھیں۔ اور چونکہ ہر امر میں سخت اور نرم دونوں طریقے بالترتیب ایک دوسرے کے بعد اختیار کرتا لہذا ہمیشہ ناکام رہتا تھا۔ علاوہ ان کی کئی حادثات بھی اس پر واقعہ ذلیل اور ظالمانہ اور کینہ تھیں کہ ایک مرتبہ تو تمام فریق بالاتفاق اس سے سخت متنفر اور اس کو معزول کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔

تخت پر بیٹھ بھی پورے تین برس نہ ہو سکے کہ اوٹلس کا بیستہ حصہ بالکل خود مختار گیا اور تمام ملکی گرد و ہون کو ایک مرتبہ پھر موقع ملا کہ کج بہت ہو کر مرکز حکومت کی قوت فاعلہ کو اپنی

وقت منغل سے مغلوب کرین۔ ہر سردار نے عام اس سے کہ وہ بربری۔ عربی یا قیدی ہنگام
 اسپین سے تھا۔ بس سلطان الوقت کو نالائق اور کمزور سلطنت کو بد علموں سے لبریز پایا
 تو فرصت کو غنیمت جان کر خاص حصہ ملک جدا کا نامزد کر کے خود سر حکومت سے بہرہ مند
 ہونے لگا۔ وہ عربی سردار جو اس وقت سلطنت کے کین بنے ہوئے تھے اور خاص اول
 اور لوازم عربوں کے اساتذہ تھے جن کی سرکش تلواروں پر فتح اسپین ختم ہوئی تھی۔ ہر چند
 کہ یہ نالبا اور قوموں کے بہت کم تھے اور اس کی اور کمزوری کی وجہ سے اسید قلی کہ دربار قیصر سے
 منہ پٹ نہ ہونگے۔ مگر طاقت یہ کہ وہ بھی نو اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ چینیشیم۔ اور سیو ایل
 کو اپنی خود سر حکومت کا مرکز گردان کر قرطبہ کا قریب بنا دیا۔ اور شہر وین میں بھی اگرچہ عربوں
 کے جیسے استقامت و تروتونہ تھے کہ سلطان سے کہہ کر اہل اخوات کرتے مگر طاقت بھی پرانے
 تمام کرتے تھے۔ صوبہ لوکا اور زاراگوزا کے گورنر ان کے الحقیقت بالکل خود مختار تھے۔ مگر
 سلطان ادا کے احکام کی یہ وقت رہ گئی تھی کہ مستابر محافظین صرف قرطبہ کی حدود میں
 لوگوں کو شاہی فرمان پر چاہے جس طرح مجبور کر سکتے تھے۔ حدود سے باہر یہاں یہ سپاہی
 نہیں بھیج سکتے تھے ایک بھی نہ سنا تھا۔ ہر بربری ہوا اگرچہ تداوین عربوں سے زیادہ مگر
 گورنر انٹ سے بدظن ہونے میں ان کے برابر تھے پہلے ہی سلطان سے برگشتہ ہو کر اپنی
 پرانی وضع پر آگئے تھے۔ اور ملک کے مغربی صوبوں مثل اسٹری۔ مجورانیہ اور صوبیات
 واقع جنوب پرنگال میں پھیل کر مختلف قبیلوں کی شکل میں خود مختار حکومتیں کرتے تھے۔
 علاوہ ان پر خاص اندلس کے بعض شہر اور کارآمد مقامات مثل تہن خیر و بھی ان کے قبضے
 میں تھے۔ یہ خرابان تھیں سو تھیں آخر کو آرام و اطمینان بھی نہ رہا۔ ہر بر کے دھوون
 نامی ایک خزان قبیلہ (موسیٰ) ایک نہایت بد ذات کمینہ اور دود خلاق ٹیلیار۔ اور اس کے
 تین بیٹے جنہیں سے ہر ایک تن و قنوش اور خالی میں باپ کی طرح عدیم المثال تھا تمام ملک
 میں و بائے عالمگیر بکری پھیل گیا۔ اور جس طرف جاتا تھا شہروں کو جلا دیتا اور اہل شہر کو
 لٹ کر قتل کر دیتا تھا۔

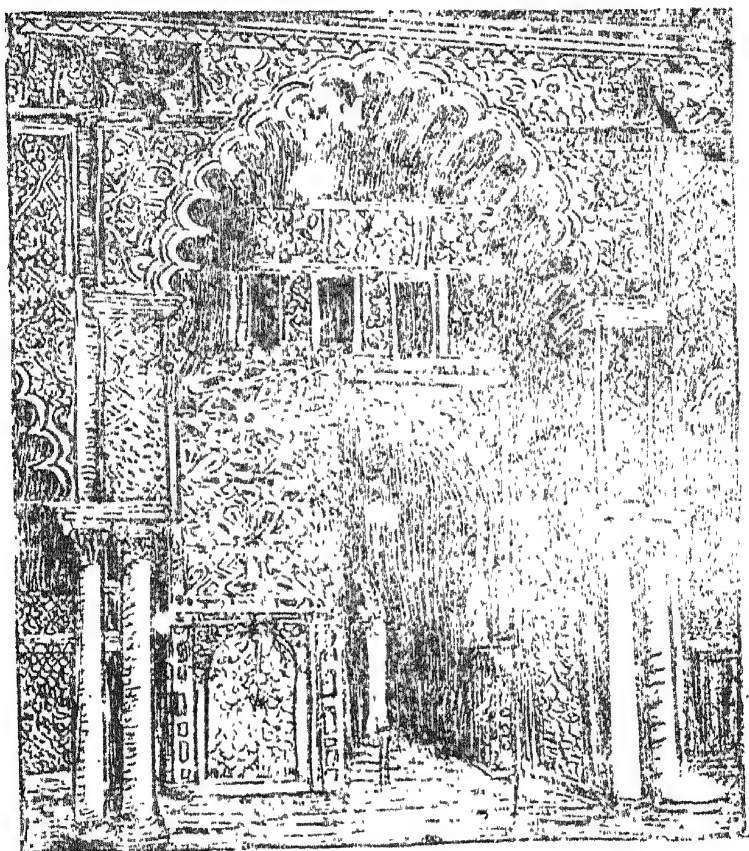
اسپین کے نو مسلم جن پر مذہب اسلام کے ساتھ اسلامی تہذیب کا پرتو بھی کچھ پھیلنے
 لگا تھا۔ اگرچہ بربروں کی طرح تو ناتراشیدہ نہ تھے مگر سلطان کے پورے مخالف تھے۔ چنانچہ
 درویش صوبہ البحر کے علاوہ صوبہ آندلس کے بے شمار خود سر شہر و اضلاع پر قابض تھے

خلاصہ یہ کہ تمام شہر و شہر ضلع اور تمام صوبیات و پرزہ یا بالمشافہ سلطان الوقت سے منجوت تھے۔ اور کیا عربی گورنر کیا بربری سردار کیا نڈ۔ ہم سب ایک دل یک زبان ہو کر اس کے گورنر بنے پڑا وہ تھے۔ ان سب میں زیادہ طاقتور ابن حفصہ و نامی ایک مسیحی تھا جس نے صوبہ الیوریا کے باشندوں کو برا نگینہ کر کے اُن کو اپنی سرداری میں لے لیا تھا اور ایک بھاری قلعہ بریٹر و کو مرکز حکومت گردان کر تمام ارد گرد کے قصبوں اور شہروں میں اپنے قوانین نافذ کر دیئے تھے۔ سلطان نے اس پر پے در پے حملے کیئے اور ہر دفعہ شکست فاش کھائی۔ آخر نرمی کی ذلیل تدبیروں پر اتر آیا۔ مگر ابن حفصہ کی عیاریوں اور چالاکیوں کے سامنے اس کی ایک پیشین گئی۔ اسی طرح صوبہ شیبامین بھی ایک نو مسلم شہزادہ مختار اور بوجہ اپنی مدبرانہ اور مدقانہ حکومت کے نہایت عزیز و موجود تھا۔ یہ شانہزادہ اگرچہ شہر و شہر کا از حد ترقی مگر اس میں سردار جہ متفق نہ تھا کہ کسی آنے والے روز بد سے غافل رہے۔ چنانچہ اپنے چار سواروں کی ایک جہزی اور شاہی تہ فوج ہر وقت طیار رکھتا تھا۔ حضرات طلیطلہ بھی اسی حالت بغاوت پر جم رہے تھے۔ اور یہ صرف شمالی کے خود مسیحی شہزادوں کے باہمی تنازعات اور خانہ جنگیاں تھیں جو اُن کو اپنی مدت کی نگہ شدہ حکومت تک نہ پہنچنے دیتی تھیں۔ اب اوندلس میں باقی ہی کیا تھا اُس کی طاقت بے شمار چھوٹی چوٹی ریاستوں پر قائم ہو گئی تھی۔ یہ ریاستیں بھی عظیم الشان سلطنت کے صوبوں کی طرح کچھ اس کے ماتحت نہ تھیں بلکہ انگلستان کے اُن تیرہ نوں کی ریاستیں معلوم ہوتی تھیں جو خاص شرائط کی پابن ہوتی ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کوئی اولوالعزم شخص حملہ کرتا تو اوندلس کسی طرح اُس کے مقابلے کی تاب نہ لاسکتا۔

مگر بد عملی کی اس گہری سیلابی میں جو ملک کے اس سرے سے اُس سرے تک پھیلی ہوئی تھی کہیں کہیں مفید نقطہ بھی چمکتے تھے۔ چنانچہ صوبہ برشیا اور اس کے روشن دماغ اور کریم النفس گورنر کا خیال ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ قز لوں کا گورنر ابدا میم بھی اباب شہر و سخن اور عام کاہلین کی قدر شناسی کی وجہ سے اس قدر شہر ہو تھا۔ اس کا محلہ سرنگ و ہر کے تھوڑے پر معلوم تھا جسکی دیواروں پر اسی چھرا ویزیر سوئے سے گلکاری کی گئی تھی محلہ کیا تھا عشرت مکہ تھا جہ میں ہر قسم کے لوازمات عیش و عشرت اور تمام ملاح زندگی موجود تھے۔ ان جہان صوبہ سیدیل کے عربی گورنر بلکہ اگر بادشاہ کہیں تو زیبا ہے نے حالانکہ سلطان انگل

اپنی رضا جوئی اور دوستانہ ارتباط پر مجبور کر لیا تھا۔ مگر خود ابراہیم کا تاجدار تھا۔ اس کے پندیر
دستور العمل۔ داد و سر حکومت۔ اور شائستگی تو امین نے قربانا اور اس کے مقامات کو ہمہ تن
شکوہ کر لیا تھا۔ اس کی شاہی عیاز و رفعت کی جتنی جس کے دامن پر اس کا نام اور لقب کر دیا ہوا
بھلا۔ ممالک غیر کے بادشاہ ہمیشہ اس کو تحائف بھیجتے تھے۔ چنانچہ مصر سے قہرستان کے خوشنما
یشیمی کے شکر دینہ منورہ سے شمس العلماء بند او سے شہر کلازوت آتے تھے۔ ایک خورش
نازین "القمہ" اسم باسٹے جو اپنی شیریں آواز۔ دلکش تقریر۔ اور عمدہ مذاق شعر و سخن کو
سے زینت محض تھی اس طرح اس کی تعریف کرتی سب یہ مدین نام مغربی دنیا میں پھیری مگر
ابراہیم جیسا شریف مزاج شخص کہیں نہ پایا۔ جو شخص ایک دفعہ اس کی صحبت سے مستفیض ہو گیا
دوسری سرزمین میں رہنا اس کے لیے خالی از مصیبت نہیں۔ خاص قریب کے شاعر بھی
اس کے پُر رونق دربار میں حاضر ہوتے تھے۔ اور درحقیقت اُن کی عمارت میں یہاں خاطر خواہ مٹی تھی
ابراہیم ابن حجاج مدت انور میں صرف ایک شاعر کے ساتھ رہ رہی۔ سے پیش آیا وہ بھی اس لیے
کر شاعر نہ گورنے اس کو اور اکین دربار قریب کی ہجو مٹا کر خوش کرنا چاہتا تھا۔ مگر یہ بات اس کو سخت
ناگوار گذری۔ چنانچہ سخت تمام نظم پر اس نے بطور زیارک کہا: اگر تم مجھے جس شخص کو اپنی لیل
اور غلاف قہر بائیں سنا کر خوش کرنا چاہتے ہو تو یہ تمہاری بڑی غلطی ہے۔

ہام طوائف الملوک کی شہر آشوب تیرگی میں ان خفیف لغات کی کیا حقیقت ہو سکتی ہے
کیونکہ سلطان اوقت کے کزور ہونے اور ہر خاص و سدا کے شاہی دیوانوں نے سلطنت
میں جو بظنی پیدا کر دی تھی۔ وہ مرثیہ۔ قزلونا۔ تسبیح ایل جیسے دیوانوں کی منجیموں سے ہرگز
نہ نہیں ہو سکتی تھی۔ ملک کی حالت زری ہونے میں کچھ گلہ نہ تھا اور جہاں قریب کی حالت
تو نہایت ہی بخدوش تھی۔ کیونکہ ابن خفصون اور اس کے استہلال دیوان کی آرزو کو
فتح سے ہر دم متعلیٰ خاطر میں تھا اور درحقیقت محمود ہونے سے پیشتر ہی ایک سخت محاصرہ کی
تمام غلہ دین سہرا تھا۔ چنانچہ عربی موزن اس وقت پر لکھا ہے: قریب کی حالت ایک سرحدی
شہر کی حالت سے کم نازک نہیں جو غنیم کے سب سے پہلے کی اٹھتی ہوئی موج کے
تہہ پیر تھا ہے۔ بہشتندگان شہر اپت کو سونے سے اکثر چوکس پڑتے ہیں۔ کیونکہ
تولی کے خوش آواز و فدا کے اس طرف شہن جو کرتے ہیں۔ بد نصیب کسوف کی درد انگیز
پیچیدگی جن کے مظلوم مظلوموں پر ظلم کی توارین چلتی ہیں۔ برسنکی خاموشی میں صاف سنائی



دی ہیں۔ اس نے کا ایک اور قلعہ نکال رکھا ہے۔ ملک کی حالت تمام تباہی میں ہے۔
 صیدون پر صیدون پل نازاں ہر جہاں ہیں۔ تزا اور لوٹ کا بازار گرم ہے۔ حتیٰ کہ ہماری بیوی
 بچے تک بچا کر غلام بنائے جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ سلطان کے مفاد فراج ضعیف اور محض لاشے
 ہیں۔ غلاموں کا ایک ٹانہ بھی فوج ایک شکاریہ بندھنی کی طرح کڑت سے تنخواہیں نہ ملتی ہیں۔
 صوبہ اردن سے خراج مینا بند کر دیا۔ شاہی خزانے بالکل خالی ہو گئے۔ جو روپیہ بطور قرض لیا گیا وہ
 ان چند عورتوں کے ہاتھوں کی نذر ہوا ہے۔ ابھی تک کٹ و مٹاؤ نہ ہو سکا۔ سب بے روزگار ہو چکے ہیں۔
 قریب ایک نامور شاعر و بازار حضرت سے اپنی گزشتہ تجارت کی گرم بازاری یاد دلاتے تھے۔
 ان کا کہنا تھا کہ میں نے اپنے لیے ہمارے گئے تھے۔ کاسی فروشی کر کے ایک دم بھر کا بھر و سناہ تھا۔
 ہر وقت تیرے سب کے دالیں میں نا اسیدی سے لبریز رہتا تھا۔ تیرے بعد اب دینار یا یون کہو کہ ملاتے
 جو وطن ان کی تباہی کو ایک غلاب لہی اور ابن حنفیہ کو صوط اللہ ایچا (جلال الیچا باب)
 تصور کرتے تھے۔ اپنی جاگزا پیشین گوئیں تھیں۔ ان کو ان کا ایک لڑا رہتے تھے اور کہتے تھے
 ”اگر میں نے گزشتہ قریب! اسے دنیا بھر کی آلائشوں اور غریبوں سے منع! اسے نصایب
 اور کٹاؤں سے بچا! اسے بے پشت و پناہ۔ یہ بارود کار شہر! جب وہ کر اللہ نظر
 ورا جائے! ان (ابن حنفیہ) جب کا پیش اسلام یوں تھے اور پشت مشرکوں سے محفوظ ہوگی
 تیرے ہی ہونے شہر پناہ کے سامنے آئیکہ تبتیری اور نہ تار کشت کا بالکل فیصلہ
 ہوتا۔“

تبعید اور سب افسانہ کی ایسی نازک حالت تھی تو یہ بعد یہ یا شہناہ کی تیر و تازا تہی
 پر چاہیے۔ وہ اسے اسے ایک ٹپس۔ اول تو جب اسے ہی۔ جو دیو سی میں اپنی رعایا کا پورا
 شکر کیا تھا ایک ایک دوزخ تھا۔ لا اور پارہ کا میں کی تھوہر بیہوش کین۔ اور ایسی حالت میں
 جگر اس کے ساتھ ان کے دل شکستہ ہونے کے علاوہ وہ خود بھی دشمنوں کی کثرت و دھچک
 دل شکستہ ہوا تھا۔ اسے اپنی حکمت علی۔ سنی کامیابیوں پہلے ان کے سران سب سے بڑھ کر
 اپنی رعایا کے ساتھ اسے جو کچھ کہہ خود دیا۔ اکتوبر ۱۸۷۸ء میں ۹۸ برس کی عمر میں
 اپنے خاندان کے حوالہ اور ہم ہر اس کے لڑتے حکومت کے بعد اپنے آپ اور رعایا دونوں کو
 ہمیشہ سے لیے فتنہ سے آواز کر گیا۔ اس وقت کو کیا۔ تاکہ ان کے ہر ایک اور رعایا کی گردن پر
 گونا گونا چھائی ہو۔ سبکی فتنہ میں دولت ہو۔ اور رعایا کے علاج و زوال

دیکھنا لکھا تھا اسی طرح اُسکے جانشین کے ہا یوں طالع میں اسی دولت کا خیر تر قریب اور کامل عروج دیکھنا لکھا تھا۔ یہ جانشین سلطان عبدالرحمان ثالث المعروف ”خلیفہ اعظم“ خلیفہ کافی عبداللہ کا پوتا تھا۔

عبدالرحمن کی عمر اس وقت اکیس برس کی تھی اُسکے کئی چچا اور قریبی رشتہ داروں سے بچتے امید تھی کہ ایسے نازک وقت اور فتنہ نیز زمانے میں ایک ناجو بہ کار نوجوان اس کے ہاتھ میں عیان حکومت دینا شاید قرین مصلحت نہ سمجھیں گے مگر شک ہے کہ کسی سے غافلت کے آثار ظاہر نہیں ہوئے۔ بلکہ برعکس اُس کا جلوس ہر طرف مبارک سمجھا گیا۔ نوجوان نہراہ ملک اور دربار کی خوشنودی حاصل کرنے میں پہلے ہی کامیاب کوشش کر چکا تھا۔ اصل یہ ہے کہ اُسکے جن جاست اور شاہانہ انداز نے اُس کے عجیب شائستہ اطوار اور واجب التسلیم قیام و رہنمائی کے ساتھ ملکر خطہ محبوبہ کی طرح اُس میں وہ نرمالی اور مست خوشبو پیدا کر دی تھی جس کو ہر اعلیٰ و عزیز و مقبول نام ہونا کہتے ہیں اور اب اہل قریبہ جن کے سوا مروجہ عبداللہ نے ملک میں اور کسی رعیت کو ملانے کے قابل چھوڑا تھا اور جن نے دل اس وقت تازہ انسانوں اور نئی امیدوں سے لبریز تھے سرسراپا گوش بن کر نوجوان سلطان کے پہلے حکم کا بیتا بننا انتظار کرنے لگے۔ ہر عبدالرحمن نے بھی اپنے اصلی ارادوں کو ذرا نہ چھپایا وہ خوب جانتا تھا کہ مروجہ نامی یہودہ پالسی نے (اول اس قدر نرمی کرنا کہ زوری کی حد کو پہنچ جائے اور پھر اس قدر سختی کرنا کہ ظلم سے مبدل ہو جائے) سلطنت کو کتنے خوفناک گزند پہنچایا تھا۔ اس لیے اس نے اس شیطانی طریقہ کو کھینچ کر عوام الناس کو خوب ہلکا کر دیا کہ امید نازست کی حدیں کوئی نہ اسی لیے ہر طرح نہ رہ سکیں اور تمام پرگشتہ سرداروں کو نو دہلا کر بلا تکلف اپنے دائرہ اطاعت میں داخل کر لیا اور دور و نزدیک سنا دی کر دی کہ گو رشتہ اندلس چتر پہنچ زمین بھی باغیوں نے نہ جیتے میں نہ چھوڑے گی۔ سلطان کی دلیرانہ تجویزین شہر جمہشت باغیوں کے حوصلے پرست کر دینے کے لیے گو کافی مصلحتیں تھیں مگر کچھ بھی گمان غالب تھا کہ تمام ہر طرف سے یکدل ایک جان ہو کر شیعہ اہل سلطان کو فالج لگ گئے۔ لیکن عبدالرحمان اپنی رعایا کی خوب اور ملک کی حالت سے خوب واقف تھا۔ اس لیے اُس کی یہ دلیرانہ تجویزین بھی مصلحتیں تھیں۔ کیونکہ ابن جعفر بنون اور اوسکے ہم پیشہ باغیوں کو علم فساد بلند کیے قریباً ایک پشت گذر چکی تھی۔ ان قدح شکست آن ساقی نما نہ دیا۔ دل تھک نہ وہ حوصلے تھے نہ نئے جانشینوں کے ساتھ وہ نئے نئے جذبات تھے جنہوں نے

مسلمانوں کی سیجیوں اور اہل اسپین کو کیسان بڑا گنہگار کر کے اپنی آزادی لینے پر آمادہ کر دیا تھا۔ قاعدہ ہے کہ یہی بغاوتیں اُس پوری کامیابی تک پہنچنے سے پہلے فرو نہیں ہوا کرتیں۔ جو باغیوں کے ابتدائی زمانہ کے ولولے آخر کار حاصل کر لیتے ہیں۔ سرخسوں کو عموماً موت یا بڑا پلے نے مجبور کر دیا تھا۔ اور ہفتا روزانہ کے ساتھ اساتذہ کا سلسلہ بھی بدل گیا تھا۔ پس انکی فسلوں پر ایک خاص قسم کی خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ شخص بغاوت کی فرسے خوب چکھ چکا تھا اور اسے وہ زمانہ آگیا کہ باغی خود ہی انفعال کے ساتھ اپنے آپ سے پرچتے تھے۔ ہماری بغاوتوں نے کیا نیک نتائج پیدا کیے؟ اوندس کو کفار (مسلمان) سے چھوڑانے کے بجائے جس ان لوگوں کے بچوں میں بھنسا دیا جو ننگ اسلام میں کون؟ لیروں کے سرگروہ ذلیل قاعدہ مست تلاشیں معاش تمام ملک اس ہرجے سے اُس سر تک قزاقوں کا بولا نگاہ ہو گیا ہے۔ جو زرعوں اور انکو رستمانوں کے حق میں غور و خوض بنے ہوئے ہیں اور حطرت نکل جاتے ہیں۔ بادوی و دیوانی جھپٹتے ہیں افسوس! یہ آفت تو تمام ارضی و سماوی آفات سے بڑھ کر ہے۔ نہیں سلطان قوطب موجودہ حالت کو اس سے زیادہ اور کیا ردی کرتا چنانچہ ابتدائیں لوگوں کی توجہ عموماً اسی طرف مٹی کر دیکھئے اس نے بلوس سے یہ افسین بڑھتی ہیں کہ گھنٹی ہیں۔

آخر ب عبد الرحمن خان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد باغی صوبوں پر بغاوت کرنے لگا تو اُن کو اطاعت قبول کرنے پر قریب قریب ضامند پایا۔ نہ جوان سلطان کو سپہ سالاری کی حیثیت سے اپنے آگے دیکھا کہ تمام شکریں اُس وقت عجیب جوش پیدا ہو گیا۔ کیونکہ مرحوم عبدالقد کے زمانہ میں اُن کو برہان ایسا و پسیپ نظارہ دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا۔ جہاں دیسی ہی اس وقت بڑے جوش و خروش سے اپنے میر عسکر کے جلیو میں چلے۔ ادھر باغی صوبوں کے فساد کا لہر ہر فاسد ہونے کو پہنچنے لگے تھے اور وہ آپ اُن سے اُگنا گئے۔ بھتے چنانچہ خفیت کے مقابلہ کے بعد طبع ہو گئے اور بے شہ نیاہ کھول دی۔ پھر تو تمام بڑے بڑے شہر طبعی خاطر سلطان کی حلقہ گشتی قبول کرنے لگے۔ چنانچہ سب سے پہلے اوندس کے جنوبی ضلع طبع ہوئے پھر دیوال۔ اسکے بعد مغربی ضلع جن میں اہل برابا د تھے۔ یہاں سے فارغ ہو کر عبدالرحمن الحبیب رو کے سیجیوں کی طرف تھے جو آخر کے کوہستانی قلعوں نے کامل تہیں ترک این حضوں کی دلیر عبا کو اپنے سنگین امنوں میں پھنسا رکھا تھا۔ اور جنگ و فتح کرنے سے وقت اور دشواری کو کچھ عبدالرحمن ہی کا دل خوب جانتا تھا۔ مگر سہنگی اور ثابت قدمی نے

رفتہ رفتہ یہ دامن بھی چاک کر دیے اور سلطان جو پیشہ مسیحیوں کے عہد ناموں کی لپی لٹا کر
 سے پابندی کرا اور غلویشتموں سے بہ ملاطفت پیش آتا تھا اب اسکی حد درجہ کی خف مناجی
 اور راستبازی کیچکر خود بخود غلو پر قلے کہنے لگے صرف ابن حنفیون اپنے قلعہ میں بدستور
 خیر طبع رہا مگر چونکہ عمر سیدہ ہو چکا تھا اس لیے جلدی ہی مر گیا اور اب سلطانی لشکر کی
 یہ ایک معمولی جرات تھی کہ بڑھتے بڑھتے خاص مالا خلا فینی قلعہ بیدستر و تک پہنچ جائے
 چنانچہ کمال فتح کے بعد حبيب عبد الرحمن نے قلعہ مذکور کی سنگین فسیلون پر کھڑے ہو کر
 اس عہدیت ناک بلندی سے چاروں طرف نظر دوڑائی اور دیکھا کہ سب جگہاں چٹانیں اور اونچے
 اونچے ٹپے اس میں زیناوت کے گرد ایک بے شمار گدار غلام گردش کی تکمل میں کس طرح سلسلہ
 حلقہ باندھے ہوئے ہیں تو فرط جوش سے بیتاب ہو کر وہیں زمین پر گر پڑا اور اس وقت عظیم
 خدا کا سجدہ شکر بجالایا۔ اس کے بعد دم و غفو کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ اور جب تک
 رہا برابر روز سے کہتارہا۔ بیسیب ٹرو کی افح سے صوبہ مرشدیہ کے خود اطاعت قبول
 کر لی اور اب تک ایک طلب طلبہ باقی رہ گیا جس نے اپنی فوجی طاقت اور انوار سد کے علم
 پر سلطانی ظل حمایت میں آنے سے انکار کیا۔ اس مخور شہر کو اب تک اُن نڈول اور
 ضعیف الارادہ سپاہیوں سے کام پڑا تھا جنکو اسکی بولالٹھ فصدین نے ہمیشہ ذلت
 کے ساتھ ناکام واپس کیا تھا۔ مگر عبد الرحمن ایسا نہ تھا بلکہ الوالعزم تھا اور تھا۔ چنانچہ بغرض
 سے کہ محصورین موجودہ محاصرہ کی معجزانہ کو ضعیف اور بے ثبات نہ سمجھیں اُس نے مقابل
 کی ایک پہاڑی پر جلد ایک مختصر سا شہر آباد کر لیا اور یہاں بیٹھ کر پورے اطینان سے طلب طلبہ
 کی ساعت ناگزیر کا انتظار کرنے لگا۔ انجام کار فائدہ ستیوں نے محصورین کے جوش و خروش
 کر دیے اور یہ آخری موقع تھا کہ سلطان عبد الرحمن ایک باغی شہر میں منتظر و منتظر داخل
 ہوا جس سے اُس سلطنت کی دست و ملت مکمل ہو گئی جو اسے اپنے بہنام بزرگ
 (عبد الرحمن) سے ورثہ میں ملی تھی۔

عبد الرحمن کو اپنے اسلاف کے نقصانوں کی تلافی میں پورے اٹھارہ برس
 صرف کرنے پڑے مگر تلافی کا حق ہو گئی۔ کیا عربی کیا بربری کیا اہل اسپین تمام مسلمانوں
 اور مسیحیوں کے دلوں پر اُمیہ حکومت کا پر داسکتا بیٹھ گیا۔ اس کے بعد پھر بھی کسی فریق
 کو اس نے حد سے زیادہ نہ بڑھنے دیا۔ بالخصوص عربوں کو اس قدر سختی سے دبا کہ قدیم

اشتمالگان پہنچ کر وہ اسل خلافت سمجھتے تھے اپنے دل آزاروں کو قانونی شکنجہ میں
 دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے۔ سلطان تمام اکسائین با اقتدار اور مطلق العنان سمجھا جاتا
 تھا لیکن ساتھ ہی اسکا اقتدار کبھی انصاف اور مہدلی سے تجاوز نہ کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ
 اس سے دُرازا اور اسل بد عملیوں کے بعد تمام رعایا نے ایک خود سر حکومت خوشی قبول
 کر لی اور اسکو خوشی برداشت کیا۔ اسکا نہ شکر اٹھتے تھے نہ کت ویران ہوتے تھے۔
 نہ لوگ قتل کیے جاتے تھے۔ اور اگر ایک گروٹ صرت خود مختار تھی بھی تو وہ اپنی خستیاں
 کربیا قشر دکا اور زہر بالی تھی عوام اس سے اس کا ہر طرح اسر و امان بے سیر تھا اور غصہ و راز
 کے بعد اس سرور پر تو یہ کہ اگر آزادی سے مال و دولت حاصل کریں اور سبب بخواہ عیش و عشرت
 کے سامان کچھ بھی چاہیں۔

ساتواں باب

جہاں

عبدالرحمن ثالث کا اصول سلطنت یہ تھا کہ پادشاہ اس اقتدار بالکل اپنے ماتحتین رکھے
 اور عوام نظم و نسق ان سرداروں کے ذریعے سے کرے جن کے عروج کا باعث وہ خود ہوتا
 تھا۔ ان قدیم عربی سرداروں کو بعض بے اختیار رکھتے تھے، وہ حد و حد کی احتیاط کرتا تھا
 یہ دونوں سے بچنے کے بعد میں کسی زیور نہ دیتے تھے، قلم و سیل میں اسلے صاحب پر اکثر کثرت
 اور فخر و التوا کو مستور کرتا تھا کہ یہ لوگ ایسے حسین و قبا پر جان مال نثار کرنے میں ذرا بھی
 تاوان نہ کریں جبکہ بدولت وہ قدیم عربی سرداروں کی باغیالی سے بچکر مراتب بلند پر پہنچتے تھے
 ایک باقاعدہ شایستگی فوج علاوہ سلطانی باغی گارڈ کے جو حیدہ اور خاص زرخید علاموں
 سے بنائی جاتی تھی۔ عبدالرحمان کی فوجی طاقت تھی ہمیں سلطنت کا دار و مدار تھا۔ اصل میں
 یہ زرخید علام خاص اور صرفہ سلوٹ نسل سے ہوتے تھے۔ مگر انقلاب زمانہ سے زرخید
 ایہ ہیں اس کے لئے۔ کلشیتین۔ لوٹبرڈم اور مختلف نسلوں اور قوموں کے لوگ شامل
 ہو گئے تھے جن کو یونان اور قیسی کے وحشی برودہ فروش جیتے۔ میں پکڑ لاتے تھے اور
 سلطان قریب کے ماتحتی میں جاتے تھے اور یہاں پر وہ سلاطین پر ہاتھ جاتے تھے۔ ان

زفر خیدوان میں کم شہر بڑے۔ شاہی ستیہ اور ہندوب اور اپنے آقا کے سچے وفادار بھی ہوتے تھے۔ یہ لوگ بعض باتوں میں اُس نامور قوم سے مشابہت میں جن کو شیر دل صلاح الدین سلطان مصر کے جانشینوں نے بعد رباڑی گارڈ بھرتی کیا تھا اور جو تاربخون میں ملوک کہ نام سے قبیضہ کیے جاتے ہیں، یہی وہ ملوک ہیں جو عزت اور ناموری میں ملک سے بھی بڑھ گئے تھے اور جہاں نے سلطانین مصر اور شام کی عظمت کو گرد کر دیا تھا، ملوک کی طرح سلو بھی اپنی خدستہ میں بطور خود غلام کامیاب تھے۔ سلطان کی طرف سے منافقیدار دیہات اور شاہی جہیز کے خاص شہر لٹکے پابند ملازم تھے۔ چنانچہ مسند نصرت شہزادہ اپنی ماتحت فوج سے بادشاہ کی مدد بھی کرتے تھے۔ ملوک ہی کی طرح بہت کم عرصے میں اُنھوں نے بھی استقدر اقتدار حاصل کیا کہ سلطان تو طلبہ کی حالت تنزل دیکھ کر عبدالرحمن اور اُس کے جانشینوں کے بعد ظہور میں آئی۔ فرصت کو غنیمت جان کر اور بجائے زور بستین قائم کر لیں۔ چنانچہ اسپین میں سلطنت اسلامیہ کے زوال میں ہونے کی ایک بڑی وجہ بھی تھی۔

ان زفرید غلاموں کی مدد سے سلطان عبدالرحمن نے نہ صرف قرآنی اور بغاوت ہی کا قہر واقعی اسد اوکیا بلکہ اپنے علی حریف یعنی شمالی سیہیون پر بھی کامیابی سے ساتھ فوج کشی کی۔ اہل میں اسلامی سلطنت کو اس وقت قطع نظر طوائف الملوک اور دیگر اندرونی آفات کے ایک اور سخت تر خطرہ کا سامنا تھا۔ گویا اسکو دونوں طرف سے وہ ایسے خوفناک اور خوفناک دشمنوں نے شکست میں دیا کہ انھیں جہیز میں سے ہر ایک ذرا آنکھ نہ بچنے کا منتظر تھا۔ یعنی جنوب میں تو شمالی افریقہ کا فونہا دختاندان فاطمیہ، بیشہ کا خطرہ تھا۔ کیونکہ ہر برے کے خوفناک بادشاہ یہ بات ابھی نہ بھولے تھے کہ اہل عرب نے اسپین کے پُر فضا سیدانوں کو صرف انہیں کی ٹرین کسلج اپنا شکار گاہ بنایا تھا اور اپنی اُس عجیب پالیسی کے ذریعہ سے جو اُن کے علوم سینوی کی طرح نسلاً بعد نسل ملتے چلے آئے تھے ہمیشہ اس بات پر تلے رہتے تھے کہ جس طرح ہر اوندلس کے زفر صوبے پر بہتے ملحق ہو جائیں۔ لیکن یہ سلطان عبدالرحمن ہی تھا کہ اپنی مکت علی سے اُن کی گردہی مخالفت کو خانہ جنگیوں اور اسمی بناؤتوں کی حد تک برا بیختم کر کے اُن میں تفرقہ انداز رہتا تھا اور کبھی اُن کو مشترک اٹھانے کی فرصت نہ دیتا تھا۔

چنانچہ اس تدبیر میں اُسکو یہاں تک کامیابی ہوئی کہ ایک مرتبہ تو تقریباً تمام ساحل بربر کو خلافت اُمیہ کا مرید بنا کر شعیوٹا کے مشہور قلعہ پر قابض ہو گیا۔ اس کے علاوہ جنگی جہازوں کا ایک بہت بڑا بیڑہ دولت کشہ صرف کر کے تیار کیا اور بحیرہ روم کی حکومت کے لیے فاطمیتوں سے خوب لڑا۔ دوسری طرف بربر کے عین متقابل سمت یعنی شمال میں دولت اُمیہ کو ایک اور ایسے ہی بلکہ اس سے بھی زیادہ مہیب دشمن کا سامنا تھا صوبہ آسٹریا کے مسیحیوں کا خراج اگرچہ طوفان فوج کی طرح ایک تنگ و تاریک تنور تھا۔ مگر اب اُن کی حمیت اور طاقت کو روز افزوں ترقی تھی۔ خاص کر یہ خیال اُن کی ترقی کو زیادہ سریع رفتار کر رہا تھا کہ ہم خاص اپنے موروثی ملک کو غاصبوں کے پنجوں سے چھڑاتے ہیں۔ مسلمانوں کے ابتدائی حملوں نے تو اُن کی یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ سرسبزی کی کچھ توقع نہی تھی۔ اور وہ بھی نا اُمید ہو کر آسٹریا کے کوسستانی مقامات میں جا چھپے تھے جہاں مسلمانوں کو اُن کا تعاقب کرنے میں غور و خوض نہیں کہ دشوار گزار مقام اور حقیقتاً تعداد بالغ نہی۔ پیلج جس نے جب کو اسپین کی قدیم زمی نظم میں پکلی اوکھا ہے جو علی بن ہوکر کو ادوننگا کی غار کو اپنا وزیر کا تختہ نسل کے خانہ برابری سیون کا بلجا واما وانا یا توکل (۳۰) آدمی اور (۱۰) عورتیں اُن کے ساتھ یقیناً فتنہ خروں نے ایسی غصہیت سی جمعیت کے درپے ہوا خلافت النساتیہ بچو۔ خار کے تاریک اور پرستیدہ گوشہ انبان جبکہ راستہ ایک تنگ و لمبی گھاٹی سے بذریعہ (۹۰) سیڑھیوں کی ایک صندلی نر زبان کے قصابہ لوگ عرصہ دراز تک چھپے رہے تعجب ہے کہ یہی تعمیر جمعیت بڑھتے بڑھتے اب اس قابل ہو گیا کہ ایک جبری فوج کو دیکھیاں دے۔ عربی مورخ سیسی سلطنت کی اہمیت حسب ذیل بیان کرتا ہے۔

ان باسا کے عہد حکومت میں ایک نہایت ذلیل اور تشر ضروری پیدا ہوا۔ زمین کلیسیا میں سرانید ہوا اور اپنے موطنوں کو اس قدر دولت سے محروم رہے اور بزدلی سے بھلا وطن ہو جانے پر سخت نفرتیں اور ملامت کی۔ اور اُن کو اپنی پھیلی اوتیوں کا بدلہ لینے اور غاصبوں کو اپنے موروثی ملک سے اوکھاڑ پھینکنے پر آمادہ کر دیا۔ چنانچہ اُس وقت سے اوندلس کے مسیحیوں نے اپنے مقبوضات میں مسلمانوں کے حملوں کا جواب دینا اور اپنے اہل عیال کا بچانا شروع کر دیا۔ یہی آئنا زبناوت ہے۔ مگر انجرام کار کوئی شخصہ یا گائون

مسلمانوں کے دائرہ اطاعت سے خارج نہ رہا بجز ایک ڈھلوان چٹان کے جہاں یہ
 پیلیو ایک چھوٹی سی جمیت کے ساتھ جا چھپا تھا اُس کے ساتھی مرض فاقہ سے
 گھٹتے گھٹتے (۳۵) رہ گئے کیونکہ بجز شہد کے جو یہ لوگ پہاڑ کی اُن غاروں میں سے جمع
 کر لیتے تھے جن میں وہ خود شہد کی کھینوں کی طرح آباد تھے۔ اُن کے پاس اور کوئی ٹھکان
 خور و نوش نہ تھا۔ رفتہ رفتہ انہیں کوستانی غاروں اور درون کو پیلیو نے ایک
 مستحکم قلعہ کا ہم تہ بنالیا۔ مسلمانوں کو جب اُن کے ارادہ کی خبر پہنچی تو اُن کی کمی کی وجہ
 سے کچھ اتفاقات نہ کیا۔ اور یہی سمجھا کہ (۳۰) ذلیل غاروں کی حقیقت یہی کیا ہے۔ جانوروں
 کی طرح ایک چٹان پر بیٹھے ہیں۔ آج نہ مرے کل مرے اور اسی طرح اُن کو زیادہ ضبط
 اور طاقتور ہونے کا موقع دیا۔ ایک دہر مسلمان سو تیرہ اس موقع پر لکھتا ہے: "کاش
 مسلمان اس جنگ رسی کو اُس وقت پہنچا دیتے جسے آئینہ مسلمانوں کی عظمت جلا کر نکال دیا
 غرض کہ ان پناہ گزینوں کی مختصر جمیت وقتاً فوقتاً تازہ ملک پھینچنے سے بڑھتی ہی
 اور اسی طرح شدہ شدہ قوت کو معتبر بنا کر غار سے میدانوں میں کل آئے۔ اور بالآخر ان پر بربروں
 کے در پے آزار ہوئے جو سرحدی اسلحہ میں آباد تھے۔ اب تو لاجپور مسلمانوں کی ان شرح و شتم
 لشیر و کمانچہ لگا کر اس قدر کرنا پڑا کہ ان کا کام کا محمی ہوئی اور زبردست ہو کر سپاہ ہو کر
 میں الفسوی والی کنڈاڑیا اور پیلیو کی دستہ کے عقد نکاح سے گویا
 مسیحیوں کی روٹری طاقت ان کا عقد کر دیا جس کے بعد فوراً ہی تمام مذہبی حدود مسلمانوں
 کے مقابلے پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اپنے مذہبی مبانیوں یعنی اہل کلیسیا کو ساتھ لیکر
 مسلسل کامیابیاں حاصل کرنے لگے۔ اور مخالفین کو رفتہ رفتہ جنوب کی طرف ہٹا دیا پھر
 تو یہ نو سبب پہنچی کہ براگا۔ پورٹو۔ آسٹورگا۔ لیون۔ زلیو۔ لید۔ سما۔
 سلا مانکا۔ سلڈانا۔ سیگوریا۔ اوپلا۔ اوسما۔ میرینڈا۔ تمام شہر رفتہ رفتہ
 مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر اُن کے سرحدی قلعہ کو امیرا۔ کوریا۔ ٹالا ویرا۔
 ڈولیدو۔ گورڈا الکزارا (وادئ القدر یا وادئ الکسری)۔ ٹلیوولا۔ چینیو
 تک پیچھے ہٹ گئے۔ اُوہیسی علاقہ کی سرحد اب کی ہٹ میرا تک بڑھ گئی۔ لیکن
 اصل میں یہ کوئی نئی فتوحات نہ تھیں۔ بلکہ وہی پہلا مسلمان یعنی قدیم کٹائیل لیسون
 آسٹریاں جو قبضے سے نکل گیا تھا اب الفسوی بدولت پھر فتح ہو گیا۔ مگر چونکہ

لے اس صوبہ میں مسلمانوں کو کبھی توہم کہنا نصیب نہ ہوا

سر دست نہ اُن کے پاس روپیہ تھا کہ قلوبنا کر اس علاقہ کو مستحکم کرتے۔ نہ حلقہ گوش خراب
تھے کہ ایسے رقبے میں اُن سے تردد دے سکتے۔ پس اُنھوں نے اس بات پر قناعت کرنا
مصلحت سمجھا کہ علاقہ نو مفتوحہ کو اپنے اور مسلمانوں کے درمیان بطور حد اوسط یا شی
مستأزعمہ فیہ چھوڑ کر خود خلیج بسکے کے سرحدی ضلع میں اُن کا زاد زندگی کے منہ سے لین۔ اور
اطمینان سے بیٹھ کر اس وقت کا انتظار کریں جبکہ اُن کی تعداد بڑھ کر ایک وسیع تر رقبہ پر قبضہ
کرنے کی قابلیت پیدا کر لے۔ چنانچہ نوین صدی میں وہ اس علاقہ کی طرف متوجہ ہوئے
اور صوبہ لی اوں میں پھیل کر زمینیں لسات۔ اسٹون دی گورہاں۔ اوسما
اور سیما کانس میں قلعے تعمیر کرنے لگے تاکہ دشمنوں کو ہیٹ ہو۔ آخر نوبت بانی رسید
کو متنازعین کے لیے جسر حد کے برابر مختلف میدانوں میں سرگرمی سے تیغ و سپر رتہ تھے
سرمیں متنازعہ فیہ غیر وسیع بلکہ نہایت تنگ اور ناکافی ہو گئی۔ دسویں صدی کے آغاز
میں سرحدی مسلمانوں نے ہاتھ سے نکلے ہوئے ضلع کو لینے میں دلیرانہ کوششیں کیں
لیکن مسیحیوں نے بامداد حضرات ٹولید (طلیلہ) اور سانکو شاہ ناداس جو شہابی
ضلع میں رہتے تھے ان کی حمایت میں تھا۔ انکو بیچ شکست دیکر اُن کے سرحدی علاقہ میں
تمانت و تاراج شروع کر دی مسیحیوں کی یہ حرکت مسلمانوں کے لیے آسمانی آفت سے
کسی طرح کم نہ تھی کیونکہ وہ عموماً ماتریت یافتہ اور جاہل مطلق تھے۔ پڑ نہا بھی بہت کم لوگوں کو
آتا تھا اس بیچ اُن کے اُردو طریقے بھی تعلیم کے ہم پلہ تھے۔ اُن کے سفاک طبعی
اور مذہبی تعصب گویا اُن کی وحشت اور ناشائستگی کا لازمی اور متوقع نتیجہ تھا۔ چنانچہ لی اوں
کی سپاہ میں کسی مغلوب اور در ماندہ دشمن کو شاؤ فوار پناہ ملتی تھی اور اہل عرب جنگی شائستہ
طرز زرم اور آزادوشی کی پناہ میں مغلوب دشمنوں کو ہمیشہ امن ملتا تھا کسی مسیحی کی طرف بُری
نظر سے دیکھنا بھی پسند نہ کرتے تھے اہل کسٹائل کی یہ حالت تھی کہ تند اور وحشی لٹیر وں
کی طرح جو قلعہ یا شہر فتح کیا۔ محصورین اور ساکنین کو بے تکلف تیغ کیا۔ اگر نہ کیا تو غلام بنالیا۔
عبدالرحمن ثلث کہ عثمان خلافت اقصیٰ میں لیے پورے تین برس ہوئے تھے کہ اور ڈوٹو
شانی شاہ لی اوں نے صوبہ ہریڈا کو فیصل شہر تک لوٹ کر ویرانہ کر دیا۔ اہل یاد ادا جو بقول
شخصے کہ ترکی پٹے اور عراقی کانپے۔ یہ حالت دیکھ کر ہم گئے۔ اور اس مصیبت سے بچنے
کے لیے بہت کچھ بطور جوہیا کیا کہ رضامند کرنے دوڑے۔ چونکہ دونوں شہر ترقی پزیر اور

نہ تھے۔ صرف کہ سہ ماہیوں کی بلند اور کشیدہ قامت چوہیان - سوارانہ طاقت ہی اس لیے کو
 اصرار و نو کی ترک تان اور برہن تہا متون کی نظروں سے چھپائے ہوئے تھے۔ اس واسطے
 مؤقف گویا خطروں سے معمور تھا۔ بے شک اگر نوجوان خلیفہ بزدل یا کمزور ہو تو ماہیوں کی نفوذ
 حالت میں فوج کشی کرنے سے یابین نہ رہ پڑتی کہ جس کا بے صبری سے اٹے سر سے
 اطاعت ہی قبول نہیں کی تو سیچون کی تانت و تاراج کا انداز بھی اس کے ذمہ
 نہیں رہ سکتا۔ مگر نہیں۔ یہی واقعہ اس کے دستور العمل اور مزاج دونوں کے بالکل خلاف تھا
 چنانچہ اپنی بھڑی ہوئی فوجیں اکٹھا کر کے فوراً جانب شمال روانہ کر دیں۔ اور جب انھوں نے
 سیچو جلد پیر کا سیلاب محلہ کیے تو اگلے سال یعنی ۹۱۴ھ میں دوسری مرتبہ فوج کشی کی
 مگر اس مرتبہ اس وقت کے ماہی پانارہ - اور فوج کو سان ایسٹی وان ڈی گوہر ماس کی
 فوج کے نیچے شکست فاش ہوئی اور نقصان بظہر آگیا۔ انھوں نے جنگ میں جب ماری
 سپار نے میدان فتح سے جاتا دیکھا تو شمشیر کھینچ کر دشمنوں کی صفوں میں گھس گیا۔ اور
 اسی طرح لوٹا لڑتا دیکھا۔ گمانوں پر شاہ تیوں نے ازراہ بزدلی اور سفاقت کے اس جانباز
 دلاور کی یہ ممانہ اور فوج کشی کی کہ اس کا سر کا یہ شور - کے سر کے ساتھ چلے کے دوازہ
 میں لڑکا دیا۔ اس غیر متوقع کامیابی سے سیچو ان کے دل پر ہلکے چنانچہ لیون اور ناداس
 کی متحد فوجوں نے اس بات پر تمام غلام کو دیکھ کر اس کے زیر پر کر ڈالا۔ لیکن سلطان فوجوں سے
 دو مرتبہ شکستیں کھا کر اس کی پاداش بھی ان کو جلد ہی مل گئی۔ آخر کار خلیفہ کو سیچو کی
 گوشمالی کے لیے ایک شدید تر اور بدیشہ کے لیے ایک مرتبہ فیصلہ کر دینے والی شکست کا بندوبست
 کرنا پڑا۔ چنانچہ سترہ ہزار فوجوں کی لمان لیکر تیر قدم کوچ اور جنگ آزمایا۔ مگر اس سے
 اوس کا کوئی کام نہ پایا۔ اور قلو کو نہ یاد تک نہ ہدم کر دیا۔ قلعہ سان اسٹیون کو تہہ زمین
 خالی کر کے بھاگ گئے۔ خلیفہ نے اس کی بھی گت بنائی اور پھر ناداس کی طرف توجہ دیا۔
 اور سانکو کو دو مرتبہ شکستیں دیں مگر بعد کو افواج لیون کی کمک پہنچنے سے وہ پھر
 تازہ دم ہو کر مقابلے کے لیے تیار ہو گیا۔ اب کے بلحاظ منزل لشکر اور موقع تاک یا دفع
 میچون کو تھا۔ اس وقت خلیفہ نے وال ڈی چکیولاس (روادی القند یا بیتان) کے
 میدان میں صف بندی کی اور ان کی متحد فوجوں کو شکست فاش دی۔ اہل سرحد کے
 کرکشانہ مقابلے سے خفا بن کر اس دفعہ سلطانوں نے خلاف عادت کسی قدر تہدیدیت

کام لیا۔ اور اہل میونخ کو قتل کر ڈالا۔ علامہ ازہرین خلاف معمول ہتھکڑیاں لگا کر لے کر آیا۔
 اُن کو انیون میں عموماً اُٹھوانے لے بعض متوعون پر اپنے مخالفین کے وحشیانہ ظلم کی تنقید
 بھی کی۔ (شاید مورخ کو معلوم نہ تھا کہ مسلمانوں کا یہ اصول نہیں کہ تمہارے لکے زخاں سے پر
 کوئی طنچہ مارے تو دوسرا سامنے کر دو۔

یہ ہے کہ ہر میت خوردہ میون کے مردانہ وار عزم آپ اپنی نظیر تھے اُن کے
 وحشی اور جاہل مطلق ہونے میں شبہ نہیں۔ مگر ساتھ ہی دلاور بھی اس بلا کے تھے کہ
 شکوتوں پر شکستیں کھا مین۔ ہزاروں نقصان اٹھائے۔ مگر ہر دفعہ ایک تازہ جوش کے
 ساتھ اپنی خستہ حالت کو اُٹھائے۔ پناچہ وادی القصب کے معرکے کے بعد اُسی سال
 اوڈونو اپنی بہادر جماعتوں کو لیکر پھر سرحد پر چمک پڑا۔ اور ۹۶۳ء میں سالکو والی نادرا
 نے اس خیال سے کہ اپنے پیچھے سے اور ڈونو سے کسی طرح کم رہے بعض مستحکم قلعے
 مسلمانوں سے چھین لیے۔ اسپر سلطان عبدالرحمان براکتیختہ ہو کر اور عزم بالجزم کر کے
 شمال کی جانب روانہ ہوا۔ اور جو قلعہ اور شہر راستہ میں آیا بے تکلف لوٹ کر مار کر دیا یا جلا
 تمام علاقے میں استدر خوف پھیل گیا کہ جس طرف قدم رکھتا تھا لوگ خود بخود شہر چھوڑ کر بھاگ
 جاتے تھے۔ حتیٰ کہ سالکو بھی اُس کی آمد آمد کی خبر سن کر سر اسیر بھاگ نکلا۔ اقبال مند
 سلطان پھیلونا کی دارالامارت شہر نادرا میں مظفر و منصور داخل ہوا اور بہت سے عالمی تان
 مکانات اور معبد نہایت بے رحمی سے سمار کر کے شہر برباد ہو گیا۔ انھیں فون میں
 اور ڈونو بھی مکرلی اون کا میدان کٹ کر گیا۔ اُس کے جانشین بیٹوں کی باہمی نزاع
 اور ناہنجگیوں نے عبدالرحمن کو اور ضروری امور کی طرف متوجہ ہو کر کا موقع دیا۔

ایلیخا مرسیہ کامیاب واپس آنے کے بعد عبدالرحمن نے ایک نیا لقب اختیار کیا
 اتیک فرمانروایان آوندلس "افیر"۔ "سلطان"۔ "ابن الخلفاء وغیرہ کے مختلف ناموں سے
 لقب ہوتے تھے۔ گوسلاطین قرطبہ بنی امیہ کی خلافت کے سچے وارث تھے۔ اور
 خلافت عباسیہ کو جو اُن کے استیصال کا باعث تھے تسلیم نہیں کرتے تھے۔ مگر تاہم
 اُمّیدوں نے اپنا سرور و ملی نہیں لقب ابھی اُن کے اچھ کیا تھا کیونکہ اُن کے دوسرے میں لقب خلیفہ
 اُن انکون کا زینت نام نہ نہ لیا جیتے تھا جبکہ خادام المجرین (کہ معلوم اور بادشاہ منورہ) ہونے کا
 فخر حاصل ہو۔ پناچہ اسی واسطے اُنھوں نے لقب مونسوف بااقت خلافت عباسیہ سے کیے

چھوڑ دیا تھا مگر اب کہ اوندلس تک یہ چھیم خبریں پہنچ گئی تھیں کہ مختلف مقامات کی گورنروں کی
خود مختاری اور روز افزوں ترقی کے سبب نہ ان کا ذاتی اقتدار بخند آوے کی جہاں دیواریں سے
زیادہ راستے اور نہ وہ خود قیدیوں سے زیادہ وقت رکت رہیں تو خلیفہ العزیز نے بلا کلف
اپنا مردی انتہا اختیار کر لیا اور خلیفہ عبد الرحمن الثالث الناصر الدین المظفر نے اپنے خطیب
جوڑ خلیفہ عبد الرحمن الثالث الناصر الدین المظفر نے بلا کلف انتہا اختیار کرنے کے بعد
اور حکومت کی یہ زمانہ اس نے بالحدود میں برابرانہ نظریہ منسوق اور شاہیہ قوانین کے
واسع اور نافذ اور نیز اپنے نوکری مذہبی ترمیموں پر دھماکا کرنا شروع کیا۔ یہ ہیں گذار
میں سے تقاضے میں وہ فی الحقیقت اپنے دین کا سہما۔ ان ناصر الدین المظفر۔
سہم اور کچھ آئے ہیں کہ صوبہ لیبون کی قوت کو دلائل کی تائید دینا۔ یہ ہے کہ
کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔ مگر اب شاہ اور دوائی نے ایک لائق سیاست دان نے
از سر نو نہ کرنا۔

صاحب و شامی ۹۳۱ھ میں تین تین تین ہزار اس کی شہنائی اور بنا جو اب بیت
خلیفہ قرطبہ کی اولوالعزم فرعون کے بیٹے بہت بد آیت استقامت تبدیل بن گئی۔ اور
چودھویں کے بہت مالی علاقہ میں نہرا کو نہرا کے موبی گورنر فرعون کے دبیان
ایک سمت اور خوفناک بازیش قیام ہو گئی۔ یہ تکرار ہوا ان اس کا انتہا اور کثرت و طرار
اور ۹۳۴ھ میں صوبہ مذکور فتح کر کے آباد اس کی جانب طرہا۔ اثنا دہین اس نے اپنی
بیت و دبال کا ایسا گہرا نقش ڈھایا کہ قایم تمام ملکہ قیدیوں سے نذرانہ ادا کرتے ہیں
کر کے اس کو اپنا حاکم بالادست قبول کر لیا۔ مگر ایہ وسبکہ ان قوم یہ ان سے لچکے تعلق تھا
فوجین جمع کرنے میں بدستور مصروف رہا۔ چنانچہ ۹۳۹ھ میں اھلند حبیب پر آئے
مسلمانوں کو بڑی بھاری شکست دی۔ مہین پچاس ہزار مسلمان کھیت سے بکایا خود قیدی
پچاس ہزار ہست و شکل ملان سچا کر ہکا۔ یہ نامبارک سال نو دلس میں تین سنت الہند
شہور رہا۔ اگر کما میاب فریق اس فتح کی گلیل کر لیتا تو شاید یہاں سے ایک تیس ہین
علیہ لکھنوی ضرورت ہوئی۔ مگر افسوس! تیس ہین تیراویں کے باہمی۔ ورنہ شکست
جو گویا ان کو ورثہ میں مل چلا آیا تھا۔ حسب معمول دشمن کی مساعف کی چنانچہ بہت کم
یہ تھیب اور ناعاقت اندیش بھی ستیرہ آرمیوں میں رہتے تھے۔ خلیفہ فرحیہ افسانوں

خاطر خواہ تلافی اور نئی فرج بھرتی کر دوسری لڑائی کا۔ سامان بھی تیار کر لیا۔ سچین کی ایسی ہیئت خانہ جنگیوں کی صرف یہ وجہ تھی کہ کسٹائل - لیون کی سرداری تسلیم نہ کرتا تھا۔ کسٹائل کا کوئی نہٹ راز باب، مشہور و معروف قرینہ نہٹ و گونز الینس تھا جسکی تعریف اس وقت سے اتنا تک اکثر شاعروں اور بھانڈوں کے ہر زبان اور نوکے ان چلی آتی ہے۔ اور لیون کی نگاہیں ایک صورت تھیں۔ کوئٹ کسٹائل جیسا کہ خود نامور اور صفت شکن بہادر تھا ویسے ہی اسکو بی بی بھی ملی تھی۔ چنانچہ اس عرصے میں وہ دوسری بار اپنے ہمسایہ دشمنوں کے پیچھے میں گرفتار ہو کر قید ہوا اور دنوں مرتبہ اسکی وفادار (انفاس) زوجہ نے اپنی جان پر کھیل کر چھڑیاں اول مرتبہ توشا دی سے پیشتر اتفاق ہوا۔ جبکہ وہ اپنی محبوبہ کے باپ کا شیشا شادہ نادہ کی خدمت میں اس مقصد کے لیے حاضر ہوا تھا کہ نکاح کی اجازت لے۔ اور دعا باز بادشاہ نے اپنی بہن ملکہ لیون کی خاطر سے بجائے سچی مہمانی کے کو فیانہ مہمانی کی تھی۔ مگر انفاس گھیا نون کو رشوت دیکے اسکو قید۔ سے راکھا اور خود بھی اس کے ساتھ کسٹائل چلی گئی۔ دوسری مرتبہ شادی کے بعد اتفاق ہوا۔ اس مرتبہ بھی اسکی جان نثار بی بی نے ایسا ہی خوفناک اور خند و شش طریقہ برتا۔ یعنی ہر شام میں میں ہوا کرتا قریب صبح کو پینے کی پٹری پہنا کر نکال دیا اور خود گھیا نون کے تشدد اور غیظ و غضب کا نشانہ بنی۔ لیکن جو زمانہ کہ فی الحال ہم اپنے ناظرین کو دکھانا ہے میں اسوقت یہ واقعات عوام الناس میں پڑائے تھے تھے کیونکہ گوئنا لیسر کی شادی اور اسکے اس ارادے کو سا لہذا سال گذر چکے تھے۔ کسٹائل سچیلے لیون کی بختی کے ایک خود سرگوشٹ ہو چکا تھا۔ چنانچہ اسی ارادہ کی بدولت وہ دوبارہ رامیرو کے ہاتھوں میں پڑ کر قید ہوا۔ لیکن بعد کو سب یہ معلوم ہوا کہ اہل کسٹائل بچا اسکے کسی دوسری حکومت کو گوارا نہیں کرتے تھے کہ اس بات پر آمادہ ہیں کہ گوئنا لیسر اگر نہ ہو تو اسکی بورت ہی کے سامنے اطمینان کا باعث کر چکے تو کوئٹ نونان دوسری بار پڑا دیا گیا اول یہ کہ وہ مہاج لیون کا بیٹہ قرینہ راز ہوا نہ رہا۔ ہے۔ دوسری ایسی ہی کی شادی رامیرو کے ولیعہد اور نون سے کر دے۔ ایسی لت بٹھانے کے بعد گوئنا لیسر نے اہل لیون کے ساتھ ہونگشٹان نون کا مقابلہ کر لیا۔ یہ بہتر کجی ہی قدر شوق ظاہر نہیں کیا۔ اور خوب دل میں ٹھان لیا کہ لیون کو بھی اس ذات کا مزا چکھائے۔ مگر رامیرو کے جیتے جی اسکو یہ بات پیش نہ ہوئی۔ کیونکہ شادہ میں رامیرو نے فلاویرا کے میدان پر پڑ سٹان نون کو دوسری ہزیمت دے کر

اُسی جاہ و جلال کے ساتھ اپنے دربار میں سے کوچ کیا۔

انہی کا سیلاب دشمن کے مرنے کے بعد گو تیزالین نے بیٹے بادشاہ کرنی اختیار کر لیا۔ اور اُس کے جانشین بن کر فونالٹ کے برخلاف اُس نے بھائی سانکو کا طہن دار بن گیا۔ اور جب ۱۷۵۹ء میں سانکو اُس کا جانشین ہوا تو اُس کی تخت سے طاف کر کے گوتزالین نے ایک اور ترکستان تہال لشکر تہار سے کو اور ڈونو پیٹیم مغرب الخدیث کے نام کے ساتھ بادشاہ بنوایا۔ سانکو نے تخت لیون سے معزول ہو کر مکہ ناداس کے پاس جو اُس کی دہلی جوتی تھی۔ پناہ لی۔ ان دونوں نے ملکر خلیفہ قرطیبہ سے استغاثہ اور استدوا کی۔ اسکی منفعت کیفیت یہ ہے۔

سانکو کو مرض فریب سے استقدر عاجز اور تنگ آ گیا تھا کہ باسہار سے چل بھی نہ سکتا تھا۔ پس اُس نے ارادہ کیا کہ اطباء قرطیبہ سے بن کی عداوت ملی اسوقت یورپ بھر میں نظیر نہ تھی رجوع کر کے پناہ پر کاکھیں ڈالت اس ضرورت کے لیے خلیفہ کی خدمت میں ایک ہند بھیجا۔ اور اسے خلیفہ نے اُسے جواب میں ایک نہایت کامل اور حاذق یہودی طبیب کو جس کا نام ہندوئی تھا بھیجا کہ سانکو کو افریقہ کا علاج کرے۔ مگر طبیب نے جواب دیا کہ خلیفہ چند شراذیہ پیش کریں جنکو میں کے ایک یہ بھی شرط تھی کہ سانکو ایورنڈینا جس قلعہ خلیفہ کو پیش کر دے۔ اور میرے مکہ ناداس کے بدلت خود قرطیبہ آکر معالجہ کرے۔ ہرنڈین ملکہ کے نزدیک۔ ایسویسے سفر کی سعادت میں ہسینا اور وٹان بھیج کر خلیفہ کی عظمت تسلیم کرنے سے تاشا کے علاقہ میں اس وقت تک قیام کرے کہ اہل الغرض محبتوں پر چارناچار اپنے بیٹے شاہ ناداس سے پیوستہ معزول تہارہ شاہ لیون کو لیکر۔ انہ ہو کر۔ خدیو الزمان سے بری ہالیو کو ملکہ کا حکم فرمایا اور یورپ سے مراسم و ادب شاہانہ کے ساتھ ان سے پیش آیا اور انہار سب مہمانداری ملی۔ ملاحظہ کیا کہ سانکو نے خلیفہ کی بدولت نہ صرف اپنے ہوائے عرض سے نہایت پائی ہو کر ایک بڑی فوج کو کشاوا میں آکر ۱۷۶۶ء میں لیون پر بھی قابض ہو گیا۔

اگلے برس اقبالہ خدیو عبد الرحمن ثالث الناصح الدین اللہ نے ستر برس کی عمر میں باغی تخت سے سبکدوش ہوا۔ انھوں نے شش مجدی میں آرام کیا۔ اُس کے چچاس برس کے عہد حکومت کے انتہا تمام پرانپین کی حالت میں جو اتفاقاً

پیدا کیا وہ ایک جاہل سے جاہل اور وحشی سے وحشی شخص کے قیاس میں بھی نہیں ہو سکتا ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب اکیس برس کی عمر میں اُس نے تخت پر پہلا قدم رکھا تو سلطنت کی حالت کس قدر زوی تھی۔ ایک طرف (جنوب میں) تبرکاً نوہاد خانہ اندان فاطمیہ جنگل میں کویتا رہتا۔ دوسری طرف (بشمال) مسیحی فرمانروائے اپنا مویشی استحقاق جنت لگا کر استیصال پر آمادہ تھے۔ ہزاروں مسلمان سردار اور مقامی گورنر الگ و جداں طمع نیر کر رہے تھے دور و نزدیک کے صوبے الگ نوہاد بنے جاتے تھے۔ ملکی گروہ الگ برگشتہ تھے۔ جدم دیکھتے بدعملی اور ناخست و تاراج کا بازار گرم تھا۔ بادشاہ کی کوئی نہ منشا تھا۔ بدظنی اور بغاوت کی ایسی جہاں آشوب طالت سے جبکہ ہر لحظہ بربادی کی خبر دی رہتا تھا۔ عبدالرحمن نے اس نظام کی تدبیریں نکالیں اور صرف عہد حکومت ختم ہونے سے پہلے اوندلس کو ایک شاہتہ اور مامون گورنرٹ سے زینت بخشی۔ اُس نے تمام فریقوں کا نہور گھٹا کو صرف سلطان قسطنطین کو تمام رعایا پر اقتدار رکھی دیا۔ باقی نصف عہد میں اُس نے بیرونی دشمنوں اور فریقوں کی نظروں میں گورنرٹ اوندلس کی عظمت ثابت کی۔ افریقی بادشاہوں کو ہر طرح کی جرأت سے باز رکھا۔ قلعہ مسطامین ایک چھوٹی قایم کی تاکہ اُن کی سدرہ ہو۔ اور نوہاد بحری اقتدار کی لیے مد مقابل ہو کر اُن سے لڑا۔ اور ہرنال میں اُس نے لی اون۔ کسٹائل۔ اور ناداسرا کی روز افزون ترقی کو مسدود کیا۔ اور اُن کے دلوں میں گورنرٹ اسلام کی عظمت کا استقرار گھرا سکہ بٹھا یا کہ وہ اپنے باہمی قضیے فیصلہ کرنے اور بازیافت حقوق کا استغاثہ کرنے اُس کے دربار میں بذات خود آتے۔ خلاصہ یہ کہ اُس نے اوندلس کو نہ صرف اندرونی اور بیرونی دشمنوں کے پیچھے سے چھڑایا۔ نہ صرف تباہی اور بربادی کے طوفان سے، اس کو نجات دی بلکہ عظیم الشان اور آسودہ حال سلطنت بنادیا۔ قلعہ کو ایسی دولت مند دی۔ اب اسے اقبال مندی۔ ایسی امن و آسائش صرف اس مبارک عہد میں میسر ہوئی۔ اب اگر اسمیں ہر سبز چراگاہ، ہر شاو اب کہیت ناجایا اہلہا کر زراعت کی ترقی ثابت کر دے تھے۔ اب اگر وہ فطرت کے ان شیش ہبا علیوں سے بھر نہ تھا جن کو انسانی دستکار نے اور صنایعی نے ظاہری تمیل کے زیور سے آراستہ کر کے بے بہا کر دیا تھا۔ اب اگر اسمیں سوز و غلج اور بدعملی کے بجائے شائستہ اور عام پسند قوانین و مکتوبات ہر طرف عزت کی نظر سے دیکھی جاتے تھے تو یہ عبدالرحمن اور صرف عبدالرحمن کا طفیل تھا۔

قسط طنبیہ غرائس بہ چرمی۔ اطالیہ کے بادشاہ انھارا خلاصہ مندی کے لئے سفیر بھیجتے تھے۔ اسکی سولت و جروت۔ اسکی عقل و دانش۔ اسکی دولت و عظمت کا شہرہ آخر بڑے عظیم و بڑے پادشاہ و فریقہ میں نہ سارکا۔ اور ضرب المثل بن کر الیشیائی سلطنت اسلام کی غایت مدد و تمکین بن گیا۔ یہ حیرت میں ڈالنے والا انقلاب صرف ایک شخص کا کوشش تھا جبکی ابتدا میں تمام خدا کی مخالف تھی۔ اور جس کے حسن تدبیر اور حبیب رائے نے اوندلس کو یارو ساندہ نجبت کی پستی سے آخر کج رشوک و اقبال کی بلندی پر پہنچا دیا۔ یہ تنہا شخص کون تھا؟ خلیفہ عظیم عبدالرحمن ثالث الناصر الدین اللہ۔

مسلمان تاریخ جواس اولوالعزم۔ شامیت قدیم۔ اور قوی قیامی اس کو ایشیائی غایت سے متصف کرتے ہیں جن کو اسکی خیر نگاہ اور حکمانہ پالیسی بشکل قبول کر سکتی ہے تو شاید اس سے اُن کا مقصد اطہار و بامباری اور ارادہ مندی ہے۔ مثلاً عبدالرحمن کی مانند سلیم الطبع اور روشن دماغ دنیا میں کوئی فرمانروا نہیں ہوا۔ اس کی حلیم المزاجی کریم النفسی۔ کامل عدل گستری زبان زد عوام الناس تھی۔ شیر رزم۔ زینت رزم اور حامی مذہب ہونے میں وہ اپنی اسلاف پر سبقت لے گیا تھا۔ علوم کا شوقین۔ عالموان کا سرپرست اور اُن سے بحث و مباحثہ کرنے کا ہنر رکھتا تھا۔ اکثر روایتیں مشہور ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پورا نصرت۔ کھرا اور بے لاگ شخص تھا۔

ایک مسند مسلمان تاریخ لکھتا ہے کہ وفات کے بعد کا غذات میں سے مرحوم کی ایک قلمی یادداشت نکلی جس میں اُس نے بڑی احتیاط سے وہ دن لکھتے جو اُس کے پچاس برس کی عہد حکومت میں تمام افکار سے خالی تھے۔ دیکھو سے معلوم ہوا کہ اس دن از او قبل زیادہ میں صرف اسی دن ایسی تھیں۔

اے دانشمند اور ذی شعور ناظرین! سوچو اور تعجب کیجئے کہ یہ دنیا جو بظاہر اسباب و لذتگی سے معمور ہے زیادہ سے زیادہ نصیب و رگوں کو کبھی سچی خوشی کا کس قدر کم بلکہ لایعجز لئے حصہ دے سکتی ہے۔ !!

اسٹھوان باب

مَدِينَةُ الْخُلَفَاءِ

یا قرطبہ

افرنس و نگار درود پور گزشتہ پڑا پدیدار است صنادید عجم را
 ایک عربی شریع کا تھا ہے۔ ”قرطبہ بلاد آندلس میں بمنزلہ عروس کے ہے دنیا بھر کے
 مغربی شہر میں اس کا نظریہ خوب صورت ہے اس میں موجود ہیں اس کے نامور سلاطین کی دراز سلسلہ
 کو یا اس کا زمانہ پانچ ہے۔ وہ جیسے بہا گوہر جو اس کے نازک خیال شاعروں نے بحر معانی سے
 جمیع کر کے سبک کیا ہے اس میں ہنسناک کیے ہیں اس کا مال بابت ہے۔ اس کی قیمتی پوشاک وہ
 درفش عظیم میں جس کے پر پر عالموں کے سوزن قلم کے نیچے ہیں اور جمیع ارباب
 حضرت عروفت اس کی پوشاک کے حاشیے اور نجاف ہیں۔ ”موتخ نے اپنے عزیز ابو جہر
 شہر کو مشرق کے مبالغہ پسند خیال کے بموجب خواہ کیسی ہی ستارا اور مجاز سی فانیات
 میں ملے ہیں کیا ہو۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ خلیفہ اعظم کے مبارک عہد میں دار الخلیفہ
 قرطبہ مسلمانوں کا واقعی مائیدان تھا۔ اور بلحاظ اپنی شان و ارحام تو ان پر تکلف اور ثناء نہ
 حظزد ہوا شریعت۔ اور عام علوم و فضائل کے باسٹھ شہر بائی زلیخین تمام یورپ میں
 عہدہ المثل تھا۔ پھر بھی اگر ہم یہ خیال کریں کہ جو حالات عربی موتخ نے اس کی شان و
 شان کے متعلق لکھے ہیں اور جن کا خلاصہ ہم آئندہ ضرورتاً درج کرتے رہیں گے
 وہ یورپ کی۔ سرین صدی سے جلداف رکھتے ہیں جبکہ ہمارے مسکن بزرگ کی ہی بہترین دن
 میں رہتے تھے۔ اور اسے اور غراب گھانس پھولس کو اپنا فرش بناتے تھے۔ جبکہ ہماری
 زبان باکمل شکستہ اور ناممکن تھی۔ لکھنے پڑھنے کا فن صرف چند راہبوں کا علم سینوی
 تھا۔ تو جس زمانہ میں کہیں اور انہو تہذیب شایستگی کو کسی قدر تسلیم کرتے ہیں اس طرح
 بھی ہر سترہ سال یا ایک سو سال کے فاصلے پر وہ شہر جہاں انہو تہذیب کی
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن۔ اور بجز ان مقامات کے جہاں روغن تہذیب کا مٹا نا ہوا

جرائع اپنی دقیانوسی وضع سے آس پاس کی سرزمینوں پر پردہ رنگ شعا عین ڈال رہا تھا
 بجز آٹا لیر کے بعض حصوں اور سطنطینہ کے جہاں علم و شائستگی کے خفیف ذرے
 اس دامن تیرگی کو برائے نام چاک کر رہے تھے تمام برعظم ایک ظلمت کوہ کا نمونہ تھا۔ تو
 اسوقت مدینۃ الخلفاء کی اس عجیب و غریب حالت کا خوب اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک اور عربی تریخ لکھتا ہے "قرطبہ ایک قلعہ بند اور عالی شان سنگین دیواروں سے
 محفوظ شہر ہے۔ اس کے کوچہ و بازار نہایت خوش نما اور نفیس ہیں۔ قدیم زمانہ میں
 یہ شہر اکثر سلاطین کفار کا مسکن تھا۔ چنانچہ حدود آبادی ان کے حملہ آوروں کے
 گھنڈر ایک ہی پائے جلتے ہیں۔ یہاں کے باشندے اپنے اطوار پر ندیدہ احوال
 عیدہ۔ فراست و دانائی۔ ملبوسات۔ اکل و شرب۔ نیز گھوڑوں کی پسند میں اٹلے
 مذاق رکھنے کے سبب شہرہ آفاق ہیں۔ اس شہر میں ہر فن کے کاملین موجود ہیں۔
 شمس العلماء جو جمیع علوم سے ماہر ہیں۔ امراء و اکابرین کے بیرو احسان زبان و خطا اہل
 ہیں۔ نامور بہادر و جہاد میں نے سرزمین کفار میں نمایاں ترک تازیان کی ہیں۔ تجربہ کار اور
 جنگ آزماسہ دراز و غمک ہر فن کے کامل موجود ہیں۔ دنیا کے دور دراز حصوں پر دشمنین
 طالب علم۔ مروجہ۔ الہیات۔ قانون۔ طبعیات۔ ہر شاخ علم تحصیل کرنے کے لئے ہجرت
 آتے ہیں۔ چنانچہ شہر مذکور ہر قسم کے ناموروں کا مقام اتصال۔ علم و فن کی منزل
 طلب کا سرشمیر بن گیا ہے۔ اس کے قریب بالا دنیا کے مشہور سرداران و ستارہ وقت
 معمور رہتا ہے۔ اس کے اصحاب قلم و شمشیر۔ نامور علمی حاصل کرنے کی غرض سے
 مدام ایک دوسرے سے بڑھ بڑھانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ وہ ہائیکہ کاملین فنون
 کا دنگل۔ ارباب علوم کا جولان گاہ۔ سرداروں کی منزل اصحاب جو رسوخا و سعدان
 بنارہتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ قرطبہ کو اوندلس سے وہی نسبت ہے جو سرکوسہم سے یا
 سینہ کوشیر سے۔"

مشرقی تعریف اکثر مبالغے کی حد کو پہنچ جاتی ہے۔ مگر قرطبہ کی تعریف جس قدر
 لکھی گئی زیادہ ہے۔ شہر کی موجودہ حالت ہرگز اس قابل نہیں جس سے اسے خوبصورتی
 اور شان کا اندازہ ہو سکے جو خلیفہ اعظم کے زیر حکومت اس کا حال تھی۔ چنانچہ موجودہ
 متنگ کوہ بالا درجین کی دونوں طرف قطعی پورے کے پختہ مکانات سر بفاک کشیدہ ہیں

اُسکی گذشتہ وسعت و خوبصورتی کا مشاہدہ نمونہ پیش نظر کرتے ہیں وہ ”القصص“ جو کبھی اوندلس کے عدل و انصاف کو نیا لے سلاطین کا مسکن تھا۔ آج تباہ و برباد ہو کر اس حالت کو پہنچ گیا ہے کہ اسپین کے مجرم اسپین اپنی بدکرداریوں کی سزا میں بھگتے ہیں۔

پل قرطبہ بھی تک وادی الکلب کی خاموش اور سرسبز مہری سے گزر جائیوالی لہروں سے مرحوم ہشام کی نوحہ خوانی کر رہا ہے۔ مسجد جامع نمازیوں کے انتظار میں ابھی تک ایسا وہ ہے اور ہر شوقین سیاح سے جو اُس کی شان و عظمت سے مسرور الوقت اور متعجب ہونے آتا ہے۔ اپنے بانی عید الرحمن اول کی بے توجہی کی شکایت کرتی ہے۔ شہر قرطبہ کی لمبا کی مین ٹورنٹ اختلاف کرتے ہیں مگر غالب گمان ہے کہ دس میل سے کسی طرح کم نہ تھی دگوا اس زمانہ کے لندن کی لمبا کی تھی۔ خلیفہ اعظم کے مشہور زمانہ مین جبکہ ایک وزیر نے نیا حصہ بطور سود شہر بسا کر قرطبہ کو زیادہ وسیع و پُر رونق بنایا اُس وقت اُس کی حالت عین شباب پر تھی۔ وادی الکلب کی دونوں جانب سنگسار کے خوش نما مکانات مساجد۔ باغات برابر پر سے باندھ کر پڑے تھے۔ باغات میں رونچ زمین کے عجیب و غریب پھول طرح طرح کے سیوون کے درخت موجود تھے۔ جن کے نگانے مین اہل عرب نے اپنے وہ کمالات آبپاشی دکھائے تھے جن کا عشرتیار اہل اسپین کو آج تک بھی نصیب نہیں ہوا۔ عبدالرحمان اول بانی خاندان بنی اُمیہ نے دمشق کے اُس باغ کی نقل پر جو اُس کے مرحوم دادا ہشام نے بڑے شوق سے لگایا تھا اور جس کے صحن میں عبدالرحمان نے اپنے بچپن کا زمانہ کھیل کود میں گزارا تھا۔ قرطبہ میں ایک باغ لگایا اور وطن بلوف کی یادگار میں اُس میں وہ خرما کا درخت نصب کیا جس کی جلا وطنی پر ایک طبع ازاد نظم میں اُس نے نوحہ خوانی کی ہے۔ علاوہ ان بنیائے دور و دراز حصوں میں قاصد بھیج کر اُس نے اور طرح طرح کے پودوں۔ سب اور درخت منگوائے۔ ہر چند کہ ممالک غیر میں پیدا ہونے والی وجہ سے ان کے مزاج اسپین کی آب و ہوا کے مخالف تھے۔ مگر سلطانی یا غنائوں کی کار گیری اور کسب کمال سے یہی درخت مجلس رائے سے نکھر کر تمام ملک میں پھیل گئے۔ انار کا درخت بھی اسی نرم و میراث دل و شوق سوار لگایا گیا تھا۔ ان باغات کی آبپاشی قریب کی ایک پہاڑی سے ہوتی تھی جہاں اب تک علم آبپاشی و آب روانی کے لوازمات وغیرہ

کھنڈوں کی شکل میں عربی ہنرمندی پر ماتم کر رہے ہیں۔ پانی یہاں سے نلون کے
 فریضے سے بے شمار ملائی نقوہ پیتل کے شجرہ طروف میں یا مصنوعی جھیلیوں
 تالابوں۔ اور حوضوں میں جو گہریشیا کے سنگ مرمر سے تراش کر بنائی گئی تھیں
 جمع ہوتا تھا۔ اور یہاں سے پھر باغوں میں پہنچتا ہے سلطانی مجلس کے متعلق
 موزن بہت سے عجیب و غریب باتیں بیان کرتے ہیں۔ بس کے سرنگٹا سے
 بندرچہ شان دار دروازوں کے لب دریا صحن چین یا مسجد جامع میں کھیت تھو سلطان
 نماز جمعہ کے لیے اسی راستہ سے جایا کرتا تھا جو اول سے آخر تک تمام ہستی خالیچوں
 اور قالیچوں سے موش و قحطی حرم سے اسے بہت سے مکانوں پرش تعلق تھا اور
 ہر مکان کا نام جدا جدا تھا کسی کا نام قصر الانصار کسی قصر العاشقین
 کسی قصر السور۔ قصر التاج قس علی النبا۔ ان میں سے ایک قصر کا نام
 بنی امتیہ کے وطن مالوت پر دمشق تھا جس کی چھتیں سنگ مرمر کے
 ستونوں پر کھڑی ہوئی تھیں۔ اور خوشوں پر بڑی کاریگری سے پہنچا ہی کی گئی تھی
 اور نہایت خوشنما اور شاندار تھا چنانچہ ایک عربی شاعر لکھتا ہے "روئے زمین کے
 تمام شاہی قصہ دمشق کی برابری نہیں کر سکتے۔ دن کو اگر اس کے سرسبز باغات پر
 نظر ڈالیے تو گلزار ارم کا جلوہ نظر آئے گا۔ اور ہر بہت رنگ خوشنما چھیل و شون
 پر عطر پاشی کر رہے ہیں اور ہر خیابانوں میں لذیذ اور خوشنما میوہ شاخوں پر جھوم بھر
 ہیں۔ صاف اور شیریں تھیں مودبانہ خرام سے بھر رہے ہیں۔ اور نظر اٹھائیے تو
 معلوم ہوگا کہ شاہدان گلشن کو آفتاب کی نامہذب دست دراز یوں سے بچانے
 کے لیے گویا ابرو نو بہاری سے اپنے تر دامون کا صحن چین پر شامیانہ تانا جو جس سے
 معطر قطرات شبنم کیف بخارات کی شکل میں گلعداروں پر گلاب پاشی کرتی رہتی
 ہیں۔ اس کی عالی شان عمارات، اس کی قدرتی فزائیں عجیب و نفوسیت نظر پیش
 کرتی ہیں۔ اس کی راتیں بھی اس قدر پُر فزا اور شام دماغ کو معطر کر نیوالی ہوتی ہیں
 کیونکہ صبح اگر اپنے پھیکے پھیکے رنگ سے اس کے چہرے پر غصہ بن تھا طالتی ہو
 تورات اس کو اپنی مشک فام زلفوں کا برقعہ پہناتی ہے۔ قوطیہ کے بعض باغوں کے ناغمیہ
 دلچسپ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ گزنیوالوں کو بھار کر کہہ رہی ہیں کہ "ہو دیکھو کیسا

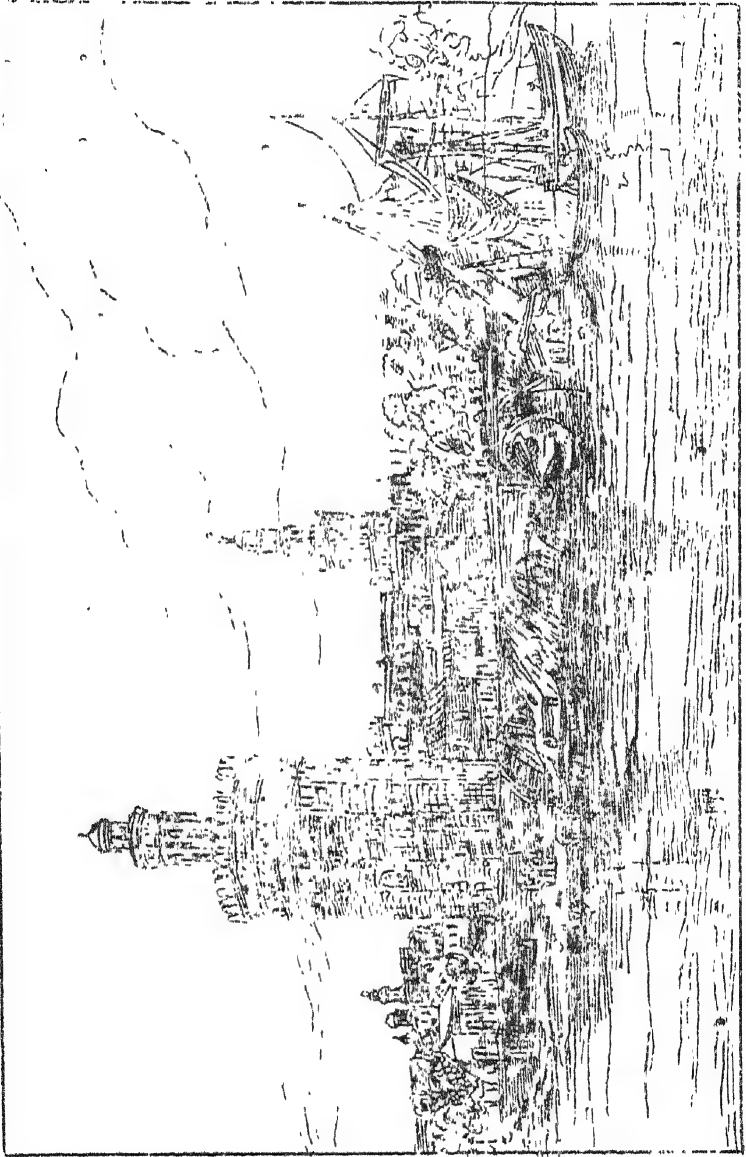
پول قریط



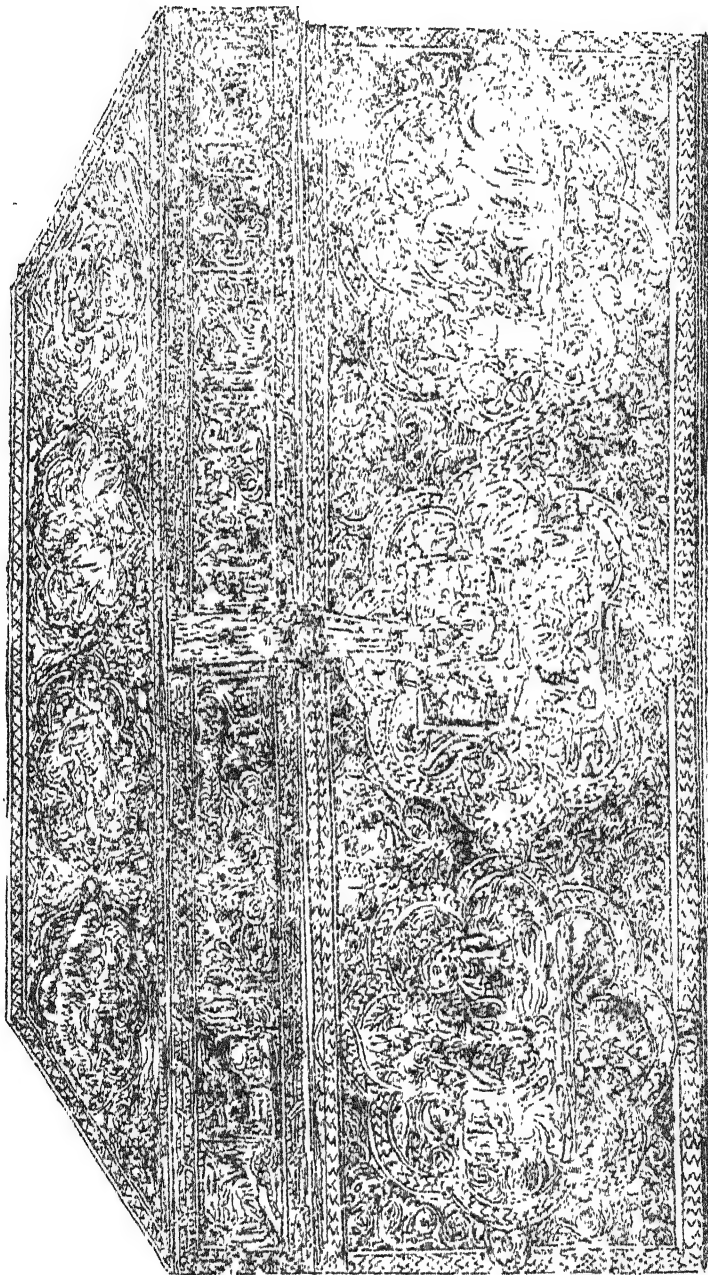
پول قریط

و لہجہ سین ہے۔ اولس چشمہ کے کنارے پر جو اپنی آہستہ رفتار سے ایک بیٹھک اور
 قلعہ البال زندگی کا سبق دیتا ہے آرام فرمائیے اور ان خوشبودار پھولوں اور خوش ذائقہ
 میوؤں کے درختوں سے دھن اور دماغ کو مسرور کیجیے۔ چنانچہ ایک باغ جس کا نام چٹکی
 (واٹر ویل) ہے۔ ہر سیر کرنے والے کو زبان حال سے اس بات کی نصیحت کرتا ہے کہ
 آزاد اور بیک زندگی بسر کریں۔ اور صرف اُس چرخ کی پہلے کی مسلسل گونج کو نہ سنے
 زندگی سمجھے جو پانی کو بندریو پینپ کے نیچے سے کھینچ کر آبیاری کے لیے باغ کے
 ہم سطح زمین تک لاتی تھی۔ اسی طرح ”میڈ آو دی مرمرنگ واٹر“ کے
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں یہ مقام باشندگان و طلبہ کا موسم گرما میں
 تفریح گاہ ہو گا۔ وادی الکبیر کا مناسبت اور آہستگی کے ساتھ بہنا تو اُن کی ایک دائمی
 مسرت تھی کیونکہ مشرقی دنیا والوں کے نزدیک (مورز کو صرف اُن کی مسقط الراس
 کے خط نصف النہار نے مجبور کر دیا تھا ورنہ پورے مشرقی تھے) آہستہ آہستہ بہتے ہوئے
 چشمہ کو دیکھنے سے زیادہ کوئی پسندیدہ نظارہ نہیں۔ اس دریا پر کشتہ پوش شنا
 محابوں کا ایک نہایت عالی شان پُل بنا تھا جو مسلمانوں کی انجینیئری ہنرمندی کی
 سراپا صداقت تھی تمام شہر عظیم الشان مکانات سے معمور تھا جمہین سے پندرہ
 ہزار سے زیادہ تو صرف ملازمین گورنمنٹ اور اراکین سلطنت سے متعلق تھے اور ایک
 لاکھ سے زیادہ عام خانہ شماری تھی علاوہ ازیں سات سو مسجد اور نو سو صرف وہ
 حمام تھے جن میں ہر خاص و عام غسل کر سکتے تھے۔ حمام مسلمانوں نے ہر شہر و قصبہ
 میں ایک ضروری خط و خال سمجھ کر بنائے تھے کیونکہ ان کے نزدیک پاکیزگی اور
 صفائی اگرچہ دینداری سے دوسرے درجہ پر تو نہیں مگر زہد و عبادت کے ہر کام کا
 مقدمہ تھی حالانکہ وسط زمانہ کے مسیحی غسل سے اس بنا پر مانعت کرتے تھے کہ یہ شہر کا
 طریقہ ہے چنانچہ رائب انات و ذکور اپنی غلط اور نجاست پر اس درجہ نازان تھے
 کہ ایک تبرک بی بی فخریہ لکھتی ہیں کہ ”ساٹھ برس کی عمر تک میں نے کسی عضو جسم کو باہر نہیں
 لگایا مجھ انگلیوں کے سروں کے جبکہ میں گرجا میں جاتی تھی غرض کہ مسیحی جب عبادت کو خصوصیت
 کے ساتھ مذہبی تقدس کا جز سمجھتے تھے تو مسلمان طہارت کے ذریعہ برابر ارکان پورا کرنا جس درجہ
 احتیاط کرتے تھے اور جب تک انچونچہ کو چھو کر پاک صاف نہیں کر لیتے تھے گرجا اپنے حکم کا لکھیں کہ

حضور میں جانتیکی جرأت نہیں کرتے تھے۔ آخر کار سچی سلطنت قائم ہونے پر فیلپم (میرم)
 جہاں سونلکھ انگلستان کا شوہر ہے تمام خاموش ہو گئی۔ اپنی مسلم بھئی زندہ یا دگڑھ کی سبکدوشی سے
 قریب کی عمارات میں صنعت اور صنعت دونوں باتوں کے لحاظ سے مسجد بنانے سے
 اول درجہ چھٹی اور سب سے کم درجہ میں عبد الرحمن نے اس کی بنیاد رکھی اور قاعدہ کے خزانوں کی
 بدولت اسے ہزار ہا اثرائتیاں سپرد کر دیں۔ مگر نامہ عام یہی آخر قادیان میں شہنشاہ بقول
 شخصہ صیغہ اگر پڑھو تو اندیشہ تمام کند۔ صوبہ نارمانڈی کے غنائیم سے سب سے کم درجہ میں اس کو ختم کر دیا
 اس کے بعد ہر سولہ سلطان نے اپنے نام سے کچھ نہ کچھ نئی عمارات اس میں اضافہ کر کے
 مسجد کو آخر کار مسلمانوں کے ابتدائی کمالات کا ایک مثال بنا دیا۔ ایک سلطان نے
 اس کے دروازوں اور ستونوں کو مٹا دیا۔ دوسرے نے ایک نیلے رنگ کا قلعہ بنایا۔ تیسرے نے
 سفید گنبد بنایا۔ اس میں ایک نیا درجہ بنا دیا تاکہ خاص خاص موقعوں پر نماز پڑھنے کی کثرت
 سے جگہ کی قلت نہ ہو چنانچہ اس قسم کی گنبدیں حقیقی یا ڈالٹون دار چھتوں کے درجوں
 کی تعداد تیرہ یا تیرہ اور شاید آٹھ ہے۔ اور ان کے دروازے نیلے یا سفید رنگ کے نقش و شجر لباس
 پہنے نمازیوں کا بھی تک مینا بانہ انتظار کر رہے ہیں اور بارہ سو نو سو سے ملتا سونے
 کی مقدس چھت کے متقدمانہ ادب سے اپنے سروں پر لیے کپڑے ہیں۔ خاص درجہ
 میں چاندی کا فرش تھا۔ جابجا خوشنما چھتیاں کی گئی تھیں۔ اس کے ستونوں پر
 قسم قسم کے خوشنما نقش و نگار اور سونے اور نیل سے نکھار کی گئی تھیں۔ خاص ممبر
 خطیب کھڑا ہوا کرتا تھا یا کھڑی دانت اور ایک خاص قسم کی قیمتی لکڑی کے ۶۴ ستارے
 ٹکڑوں سے بنایا گیا تھا جو علیحدہ علیحدہ کیے جاسکتے تھے۔ اور ان میں سے اکثر
 بیش بہا پتھروں سے جڑاؤ تھے اور بدیہی سونے کی کیلون اور پتھروں کے ایک
 دوسرے سے وصل کیے گئے تھے۔ سحر مسجد میں چار وسیع اور خوبصورت صحنیں
 ہر وقت پانی سے لبریز رہتی تھیں جو کھلون اور نمون کے ذریعے سے اوسے
 پہاڑی سے آتا تھا جس کا سینہ اوپر ذکر کیا ہے۔ مسجد کے مغربی بازو پر پیشاب خانے
 اور کمرے بنے ہوئے تھے جن میں غریب الوطن اور مسکین لوگوں کی نہایت
 سرگرمی سے مہانداری کی جاتی تھی۔ ایک سو پتیل کی لالٹینیں جو شاید گرجا
 کے گھنٹوں سے بنائی گئی تھیں مسجد کی رات کو روز روشن کر دیتی تھیں۔ روم کی



متعلق باب سوم کا سفر



ماہی دانست کہ صدف پی صدف تو گویا برترین صدفی

ایک لڑکی تھی ورنہ ۲۰ مارچ صبح اہل مبارک کے تمام چھینے دن رات واعظ مسجد کے پاس ملتے رہتی تھی۔ ریتیں ہوا آدمی صرف اس کام پر مامور تھے کہ اگر کسی بستیان اور خود وغیرہ آگ لگتی تھی تو اس کے دشمن کر کے ان کے بھوتات سے لالشیون کے لیے جن میں دس ہزار بستیان روزانہ روکش تھے تو یہاں خوشبودار تیل نہایت گونا گوں کی گرگڑنے اس عجیب مسجد کی شان شوکت کو تیز کر دیا ہے مگر کچھ بھی جو کچھ باقی ہے وہ سیاحوں کی نظروں کو خیرہ کرتا ہے۔

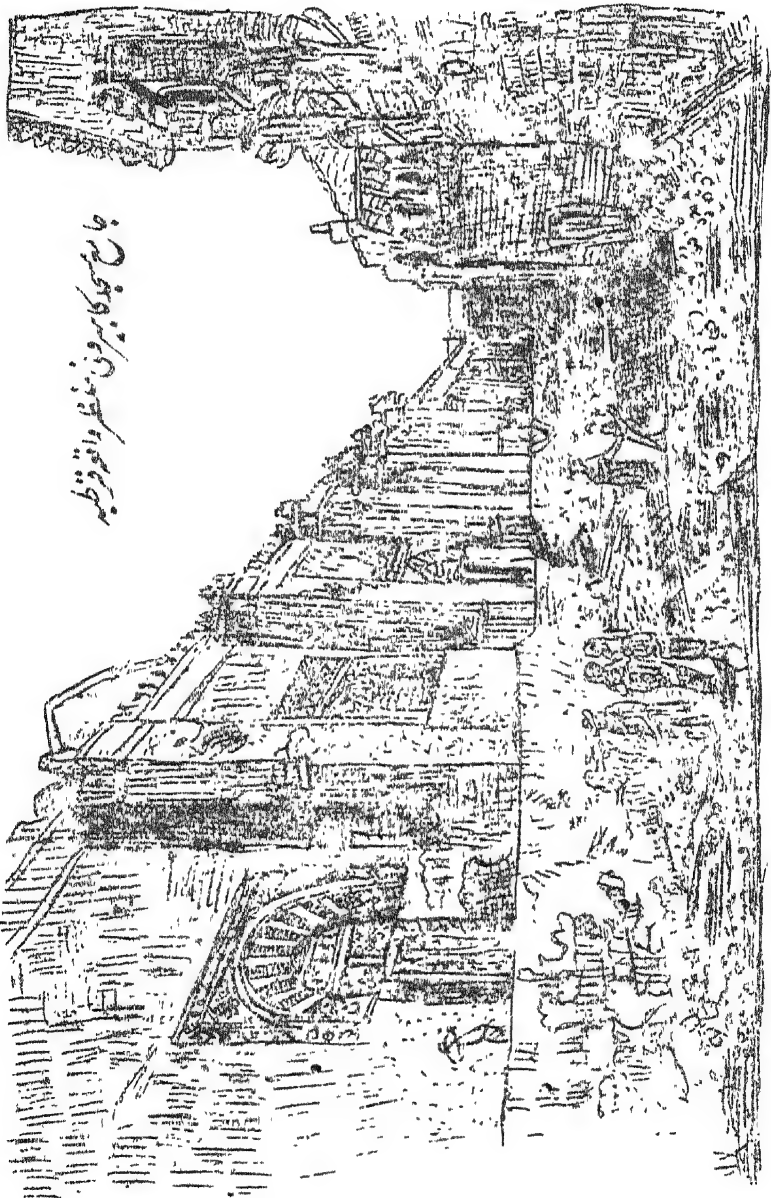
۲۱ مارچ حالت میں بھی جب کبھی کوئی سیاح اس کے ستونوں کے چھین کھڑے ہو کر کسی ہیئت تک بن سکے خود روختوں کی طرح ان کو چاروں طرف مدبصر تک پڑے ہاتھ دیکھتا ہے تو خیریت۔ وکستجاب سے خود نقش دیوار ہو جاتا ہے۔ سنگ دم۔ زبرجد سماق کے پھول جو دیواروں میں مضرب کی گئے تھے ابھی تک چھینوں کے ٹکڑوں سے محفوظ ہیں۔ پیکلہ وحشیوں کی پھول پتیاں رنگ برنگ کی خوشنما گلکاریاں درود دیوار میں آبدار بیرون کی طرح چمک چمک کر حسرت سے وہ تبرکات تیار رہیں جو باقی زلفین سے ان کو بنانے کے لیے آئے تھے۔ خاص درجہ کی بدیع المثال صناعتی اسکی خوبصورت اور گول محرابوں کی وضع اور بناوٹ اور پاکیزگی کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے گویا کبھی تعمیر ختم ہوئی ہے۔ احاطہ بھی ابھی تک زمانہ کی نظر بد سے محفوظ ہے اور چاروں طرف نازکی کوختوں نے جو ستونوں کے ساتھ ساتھ چلے گئے ہیں ان کو اپنے قدتی دامنوں میں چھپا لیا جو غور سے اس خزانہ خدا کی مغرب ذوالعالی شان عمارت اور رفعت بر شو قین سیاح سے بحسرت اس ہیئت کا تقاضا کر رہی ہے کہ چند قطرے آنسوؤں کے اسپر بہائے کیا وہ مبارک زمانہ واپس آسکتا ہے؟ کیا خلیفہ اعظم جس نے قطب کو ترقی کا زیور پہنا کر عروس بلاد اوندلس بنادیا تھا پھر زندہ ہو سکتا ہے؟ مگر

ما ساقی نہ پیدا از عدم کہ و پرسم
کہ پیر چرخ کجابر دو نوجوان مرا

اس سے بھی زیادہ عجیب گو کم خوبصورت مدینہ الکہنہ اور اسکے مشہور زینت فقہ الزہرہ تھا جو خلیفہ اعظم نے بطور سوا شہر (قطبہ) آباد کیا تھا۔ اہل میں اسکی دلایا جی بی نہ ہونے ایک مرتبہ اس سے فرمائش کی کہ اس کے نام سے ایک شہر

آباد کیا جائے۔ خلیفہ نے اس کی اس درخواست کو خوشی سے منظور کیا اور فوراً چاہا جیسا
 ارکا مہاراجہ کر دیئے چنانچہ جبل اعرس کے دامن میں جوشم و طبع کے عادی چند
 سال کے اندر پہلے واقع ہے یہ نیا شہر بننا شروع ہوا اور تا اوقات خلیفہ اعظم یعنی ۲۵ برس
 تک مسلسل ایک تہائی آدمی ہر سال اس پر صرف ہوتی رہی۔ اس کے بعد چند برس تک
 اس کے قریب آباد اور باغ و بہار میں سب قاعدہ خانہ دانی اس میں اضافے کیے دس ہزار
 عمارتیں بنوائیں اور وہاں رہنے والے کو کھانے کے لئے اور انیسٹون کے بجائے چھ ہزار سنگین ہلین
 روزانہ تیار ہوتی تھیں۔ ان کے لئے ہر روز بار بار داری صرف مصالحت و خیر لیا جانے کے
 لئے مقرر تھے۔ چار ہزار آدمی اس میں مقیم تھے جن میں اکثر سلاطین
 و اشراف تھے۔ روم کا کانسٹیبل و سفاسکس اور اورملاک کے پادشاہوں نے بطور تحفہ کچھ
 تھے اور باقی ٹرگیکہ اور المیریا کے شہر کی کانوں سے بنائے گئے تھے۔ پندرہ ہزار
 دروازے تھے جن پر عمدہ قسم کے لوہے یا چکڑا پتیل کے سرا یا علف تھے۔ خاص
 سلطان کے کمرے کی تخت اور دیواریں بالکل طلا تھیں اور اس میں ایک نہایت
 عجیب و غریب فوارہ نصب تھا جو سالم پتھر سے تراش کر بنایا گیا تھا اور شاہ یونان نے جو
 ایک حدیم المثال دیرتیم کے ہدیہ بھیجا تھا مکر سے کے عین سطین ایک تھوڑی سی
 حوض پر سے لبر بنائی گئی تھی اور ہر طرف آٹھ آٹھ دروازے تھے جن پر بھی دانت اور
 آبنوس کی نہایت صنعت سے گلکاری کی گئی تھی۔ اور قسم قسم کے میز ہا پتھر و
 جڑاؤ تھے۔ جب آفتاب کی شعاعیں ان دروازوں سے اندر داخل ہو کر انی نور
 سے پارے کو متحرک کرتی تھیں تو گویا ہر طرف برق و جلوہ نظر آتا تھا اور اہل و عیال و باری
 خیر و عیال تین سطلی نور میں سے اس شہر کے عجائب و انبیا بڑی خوشی سے
 قلب کیے ہیں چنانچہ اس میں ایک لکھا ہے کہ "آر مدینۃ الزہراء کے عجایب
 اور خوبصورتی و قدرتی اور مصنوعی صرف شہر کی عین تو بھی طوالت عالمی نہ ہو گا
 جا بجا البرز پاکیزہ شہر سے بہتے ہوئے دریا سرسبز و شاداب باغات شاندار مکانات جہین
 شاگرد پیشہ رہتے تھے۔ اور اکیس ہزار کے عظیم الشان محل موجود ہیں۔ مسلح سپاہیوں
 نو جوان دھون اور ہر قوم و ملت کے غلاموں کا ایک از دام رہتا ہے جو ریخت کھواب
 اور لیسیم کی قبائیں اور جتے زیب بدن کیے شہر کے وسیع اور خوش نما کوچہ و بازار میں

متعلقہ باب ۸ کا صفحہ



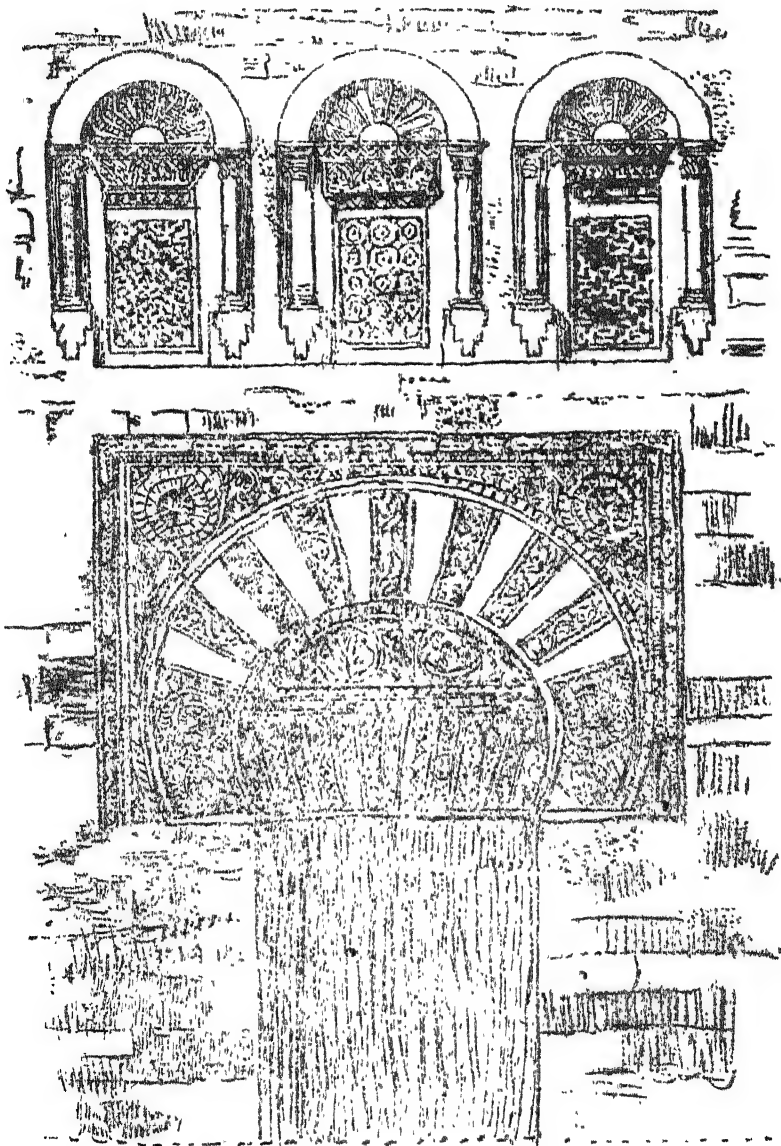
جامع مسجد کا بیرون منظر واقعہ قریب

ہر وقت اس کثرت سے ادھر ادھر پھرتے رہتے ہیں کہ بل مہرنے کو جگہ نہیں ملتی۔
 ججون۔ مولویوں اور شاعروں کے ہجوم سلطانی مجلس کے شاندار مکروں اور ایوان
 میں مناسبت اور استقلال سے ٹھہرتے رہتے ہیں۔ ملازمین مجلس میں صرف ذکور کا اندازہ
 تیرہ ہزار سات سو چاس کیا گیا ہے۔ جن کے لیے علاوہ طیور اور آبی جانوروں کے
 تیرہ ہزار پونڈ یا سولہ سو دو من بیں اٹار گوشت کی یومی ضرورت ہوتی ہے اور بات کا
 شمار جو صرف زمانہ نین خدمت یا مصاحبت پر مامور اور مختلف قبیلوں اور شہروں
 سے ہیں۔ چھ ہزار تین سو چودہ ہے۔ سلوین نسل کے نوع غلام اور خواجہ سرا تین ہزار
 تین سو چاس ہیں جن کے لیے علاوہ لوتے۔ تیر۔ بٹیر اور اوقم کے طیور بوجھ
 اور آبی جانوروں کے بحساب پانچ سیر فی کس یا اس سے کم حسب مراتب تیرہ ہزار پونڈ
 یا سولہ سو دو من بیں اٹار گوشت روزانہ کا خرچ ہے۔ قصر نرہ کا خوشناتالاب جبین
 رنگ بزرگ کی بھینڈان تو فوجی پالی گئی ہیں۔ بارہ ہزار روٹیان علاوہ ماش کے چھ لبریز
 پیانوں کی تو صرف اس نالاب میں بڑی ہیں۔ یہ اور نیز اور عجائب عجائب حالات اور
 معصومیتیں جن کی تصانیف و مضامین وقت کی تقاریر اور شاعروں کی نظمیں میں
 تفصیل و شرح مل سکتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جس نے ایک دفعہ اس خوشناتالاب اور اس کے
 قصر الزہرہ کو دیکھ لیا ہے وہ خوب تصدیق کر سکتا ہے کہ آج اسلامی دنیا میں
 اس کا نظیر نہیں۔ بعید الوطن سیاح۔ اولو الزم شاہزادی۔ سفیر تاجر۔ حجاج۔ فقہاء۔
 شعراء۔ ہر اعلیٰ و ادنیٰ درجہ کے پیشہ ور ہر مذہب کے لوگ اس بات پر متفق رہے
 ہیں کہ یہ آئینہ سیاحت میں کوئی ایسا عجیب خوشناتالاب یا عمارت نہیں دیکھ
 جس کو صلیب الزہرہ اور قصر الزہرہ سے ذرہ برابر بھی مناسبت ہو سکے۔ اس کے
 سہرہ باغات۔ صاف شفاف سنگ مرمر کے بالاخانہ ان میں وسیع اور سراپا مطلقاً
 کر کے قبة دار اور ستیزہ نشین گاہیں جن میں ہر قسم کی صنایع ان کمال کو پہنچائی گئی ہیں
 اس کی اعلیٰ درجہ کی ساخت اور تجویز مکانات کی مناسبت و ترتیب اس کے رنگ و نما
 کے خوشناتالی سے اس کی پیش بہا آرائشوں کی زیبا رنگی اس کے طلائی خالص
 سفید رنگ کے لوازمات آرائش و زیبائش اس کے بوقلمون ستون جن کی
 مناسبت وضع اور صفائی دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا خواہ پر اترے ہیں۔ رنگبازی

کی اعلیٰ درجہ کی کارگریاں جنہوں نے تمام درودیوار کو الوان رنگارنگ سے ایک
 دلفریب قدرتی منظر بنا دیا ہے۔ اسکی پاکیزہ جھیل جو نہایت عمدت سے پور سے پتھر
 سے تراش کر بنائی گئی ہے۔ خوبصورت آبادان، بہتر سے سامنے، شگفتہ آبی سے
 لرز رہتا ہے۔ اور عجیب خوش نما حوضِ جبریں، باجیہا، بالورہاں، سا، زلفہ، ساہم
 ہنرمیالی مومنین گویا سلیخ آب پر تیرتی پھرتی ہیں۔ یہ سب بہتر سے بنائی ہوئی
 ہیں کہ انسانی خیال و عقل میں بیشکل آسکتی ہیں۔ اللہ عزوجل نے ان کو اس قدر
 احسانہ و نعمانیہ کہ اس نے اپنی بہترین مخلوقات کو ان کے ماحول سے ہم تانوں
 کی تجویز و تعمیر کا حوصلہ دیا اور ان میں آباد ہونے کی ابتدا سے دیکر اس دارالمنزل ہی کو ان کے
 لیے دارالخبرہ بنا دیا تاکہ یہ خیال مومنین کو ہر وقت صراطِ مستقیم پر ثابت قدم کرنا ہے
 کہ موجودہ عیش و سرور پر چند فرحت افزا مین نگہ ان کو نیشہ قایم رہنے والی خوشبویت
 ذرہ برابر بھی مناسبت نہیں رکھتے جو ہر وقت جادو والی مین تپتے ایمان والوں کا انتظار
 کرتی ہیں۔

جب ملکہ ناد اسرا اور اسکا مرض فرزند سالکو (معزول شدہ شاہ ایران) دربار
 قزلبین میں پناہ لائے تو خلیفہ اعظم نے اپنے تمام اراکین و بار و بزرگواران
 سلطنت نے ایک دربار عام کے ساتھ اس قصرِ عالیہ میں اسکی آمد اور واپسی
 تھی اور جب یہ ان شاہ ایران کے آئے تو ان سے بھی اس امر پر اتفاق ہوا کہ اسکی بقی
 جسکو ایک عربی مورخ اس طرح بیان کرتا ہے: ”مطمان نے قائدانہ سفارت پیش
 کیے جاتے اور سفیرین سے ملنے کے لیے تیار رہ گیا اور بارہوی شہر کے
 بمطابق ۹۴۹ھ یوم شنبہ اور مقام قصر الزبدہ فنا وہی شان ابرہہ مقدرہ کے لیے سلطنت
 آتا ایک العاکر سلی دار تمام اعلیٰ افسران ملکی و مغربی کے نام فراہم کیا رسی کر دینا کہ
 وقت مقدرہ پر متا سب و سامان مہیا کرین چنانچہ مکہ شہانہ شان و شوکت سے آراستہ
 کر کے حمیر و سلعین ایک نہایت پر تکلف اور خوشنما تخت بچھا دیا گیا جس پر باجیہا
 آبدار بیرون اور جو اہر ات نیز آب زر سے گلکاری کی تھی تخت کی دونوں جانب
 عبدالرحمان کے دونوں فرزند ایستادہ تھے۔ اس کے بعد دونوں وزیر جب تک
 پھر ان وزیروں کے فرزند جو امیر بیت المال تھے پھر وہ ساطعاً آجینا زاد غلام

منطقه باب مکه صغریٰ



جو آزاد کر دیئے گئے تھے۔ پھر داروغہ مجلس را۔

تمام دربار میں اندر سے باہر تک قیمتی غالیچون اور اعلیٰ درجہ کے شہسینوں کا فرش تھا ہر محراب اور دروازہ پر زرد و زرشیم کے پردے آویزاں تھے۔ غرضکہ ایشیائی لکلف کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا تھا۔ اتنے ہی میں اچانک شاہ یونان کے سفیر اندر داخل ہوئے اور مکان کی شان و شوکت مکین کی شاہانہ جبروت و سطوت سے خوف و حیرت میں مستغرق ہو گئے۔ اسکے بعد تخت کی جانب مودبانہ خرام سے چند قدم بڑھ کر ایسے آقا قسطنطین بن لیونہ شاہ یونان کا خط پیش کیا جو نیلے کاغذ پر سنہری حرفوں سے یونانی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ سلطان نے خط کو پڑھ کر ایک نہایت خوش بابی مقرر کیا اور اشارہ کیا کہ حسب توقع ایک مناسب پیچ دی۔ لیکن سپیکر نے دربار کی شان و شوکت اور دل دربار کی عظمت کے قائم کیے ہوئے سلسلہ خاموشی کو اپنی تقریر سے قطع کیا ہی تھا کہ سلطان کی بہت اسقدر غالب ہوئی کہ چند کلمہ بیان کرنے کے بعد اس کی زبان پر لکنت آگئی۔ اور لکھڑا کر زمین پر بے ہوش گر گیا۔ ایک دوسرے مقرر نے اس ناتمام حدیث کو تمام کرنا چاہا مگر تھوڑا سا بیان کرنے کے بعد اس کی بھی یہی حالت ہوئی۔

قصر الزہرہ کی آرائش و زیبائش میں خلیفہ عبدالرحمن اسقدر مجوہا کرتین
متواتر مہینوں تک نماز بھی بھلا دی۔ آخر جب چوتھے جد کو مسجد میں گیا تو دعا عطا فرمائی
غفلت پر اسکو عذاب جہنم سے بہت ڈرایا۔

قرطبہ کے باغون کی نظارت اور تروتازگی اس کے مکانات کی رفعت اور خوبصورتی جقدر زیادہ تھی اسقدر علوم و فنون میں بھی اس کا فائق بڑھا ہوا تھا گویا اسکا حصہ صورت عین جن بنی تھا۔ اسکے پروفیسروں کے علمی کمالات نے اسکو یورپ بھر کے مرکز علوم و شایستگی بنا دیا تھا۔ تشنگان علوم ہر طرف سے اسی علمی کونزے کے دریا دل ساتیوں کے دست نگر بیٹھے آتے تھے۔ چنانچہ پارسا راہبہ۔ ہروس و ہما ہندیہ کو قرطبہ سے بہت دور و دراز فاصلہ پر گوڈ۔ شہیم کی سکس نگاہ میں تنہا زندگی بسر کرتے تھے۔ مگر یو یو جیس کی تہادرت کا ذکر کرتے وقت صدینۃ الخلفاء کو ”دنیا کا نہایت منور مایہ از کہنے سے باز نہ رہ سکے۔ ہر شاخ علم کی تعلیم و ترویج پر

کا تھو تو جبر کی جاتی تھی۔ بالخصوص علمی طب کو اوندلس کے سرجن ڈاکٹروں کے نئی معلومات
 سے استفادہ وسعت اور ترقی ہوئی کہ تمام گزشتہ صدیوں میں باسے متبادلے عہدہ گاہکین
 عدیم المثال تھے۔ چنانچہ ابوالقاسم حنفی جو گیارہویں صدی میں اس فن کا نہایت شہور
 اُستاد تھا اُسکے بعض عملیات بعینہ زمانہ حال کے عملیات سے مطابقت رکھتے ہیں۔
 ابن بطیم نے جو اسکے بعد فن ہذا کا دوسرا کامل گذرا ہے دونوں شاخوں میں علمی اور فطری طب
 میں اپنے نئے ایجادات سے اضافہ کیا۔ اسی طرح ابن ہیٹھار نے جو عملیات میں مسلمہ
 زمانہ اُستاد تھا قریباً تمام مشرقی و دنیا میں سندر کے نئی نئی طرزی ابویان اُن کے خویش
 دریافت کیے۔ اور اخیر میں اُن کو ایک مجسم اور جامع کتاب کی شکل میں قلمبند کر کے اپنا یادگار
 چھوڑا۔ ابوالروس بھی اسی زمانہ کا ایک شہور فلسفہ دان اور اُن بلیل القدر اور حسن زمانہ
 کالمین میں سے تھا جن کے حسن ہی نے قدیم یونانی فلسفہ کو زمانہ حال کے فلسفہ سے وصل
 کیا ہے۔ علم ہیئت۔ جغرافیہ۔ کیمیا۔ علم طبعیات غرض کہ کوئی شاخ علم نہ تھی جسکی بطریقہ اُن
 تعلیم نہ دی جاتی تھی۔ بلحاظ مشرق و مغرب کے مقبول نام ہونے کے شاید یورپ بھر میں یہ سب سحر
 کا حصہ نہ تھا۔ گلاڈیس کالین۔ رومن ایمپائر کے زمانہ شباب میں فن طب کا زندہ کرنے والا نبیال
 کیا جاتا ہے۔ ایمپیر کا ڈرین کے عہد حکومت میں مقام پرماکس واقع ایشیا کو ایک اسکول میں پیدا
 ہوا۔ لیکن وطن سے باہر تھا۔ چنانچہ اسی جگہ تعلیم نہ کر کے اُس کے آسمکام اور ترقی کے لیے دوا
 گیا۔ اسکی تصانیف موجودہ مختلف مضمین کے کچھ انتہا بنیادیں مگر ۸۳ نہایت اعلیٰ درجہ کی
 خیالی کی جاتی ہیں جو ۹ میلادون میں ہیں۔ اُس زمانے کے بلیدیوں کی طبع وہ کسی خاص ذوق کا متبع
 نہ تھا۔ چنانچہ اُنکی پورے پڑھنے کی طرح انسانی مزاج کو بپا اخلاط سے مرکب خیال کرتا تھا۔ ہر فرد
 ۱۰۰۰۔ اعلیٰ درجہ میں سے ایک خلط کے غالب و مغلوب ہونے پر مزاج سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح
 نفسان طبع کو ارواح ثانیہ نام مانتا تھا یعنی روح طبعی جس کا مرکز جگر ہے۔ روح ثانیہ جس کا
 مرکز دل ہے۔ روح ثانیہ جس کا مرکز دماغ ہے۔ لیکن نے سب سے قیمتی اور قابل تہ معلوم
 اس بارہ میں کی کہ تمام شہر امین بالخصوص جو قلب سے مدد میں سمجھتے ہیں خون پر مبنی ہیں اب تک ہر
 ریح سے معدہ خیال کی جاتی تھیں مگر اُسے تجربہ کر کے دریافت کیا کہ ان میں ہر وقت خون ہے۔ آخر تہ
 برس کی عمر میں بعد ایمپیریس یورس مر گیا۔ زیادہ تفصیل کے لیے دیکھو۔ برٹش انسٹی ٹیوٹ میں ٹیڈکل
 سائنس "مطالعہ و جوابی مشقہ صفحہ ۶۶۔

پہلا زمانہ تھا کہ ہر کس نامکس عام باتیں بھی نظم ہی میں کرتا تھا۔ اور کوئی چھوٹا بڑا ایسا نہ تھا کہ جس کو تلمیذ الرحمن ہونے کا دعویٰ نہ ہو۔ اسپین کے بھاٹوں نیز اٹلی اور پروونس کے شاعروں نے بعد کو زبانی نظم اور گیت ٹھٹھنے میں شاید انھیں سربل اقصانیف کو شریک بنایا ہے۔ کوئی تقریر۔ کوئی خطبہ اس وقت تک مکمل نہیں سمجھا جاتا تھا جب تک اسپین ایک دو شعر بطور چاشنی نہ ہوتے خواہ مقرر یا خطیب کے حسب موقعہ پر حسب تصنیف سے یا کسی اور شاعر کی طبع آزمائی سے گویا اس وقت تمام اسلامی اسپین میوینا (شعر و سخن کی دیوی) کی پرستش کر رہا تھا۔ خلیفہ اللہ سے لیکر ایک ادنیٰ ملاح تک قصیدہ اور غزلیں تصنیف کرتے تھے۔ جن کا نفس مضمون عموماً اوندلس کے شہروں کی خوبصورتی اُسکے بہتے ہوئے چشموں کی دلکش آواہ۔ اُس کی فرحت افزا تین۔ اُس کے آسمان کی صاف پشانی پر ستاروں کی قدرتی افشان کا جینا ہوا ہوتا تھا یا دختر زنی لذت وصل اور نئے عشق کا سرو تنہ کام کسی حور و ش کے ساتھ بے تکلفی کی صحبتیں اور وصل کی گھاتیں جس کی تیغ ابرو نے شاعر کے دل کو گھائل کر دیا ہے۔

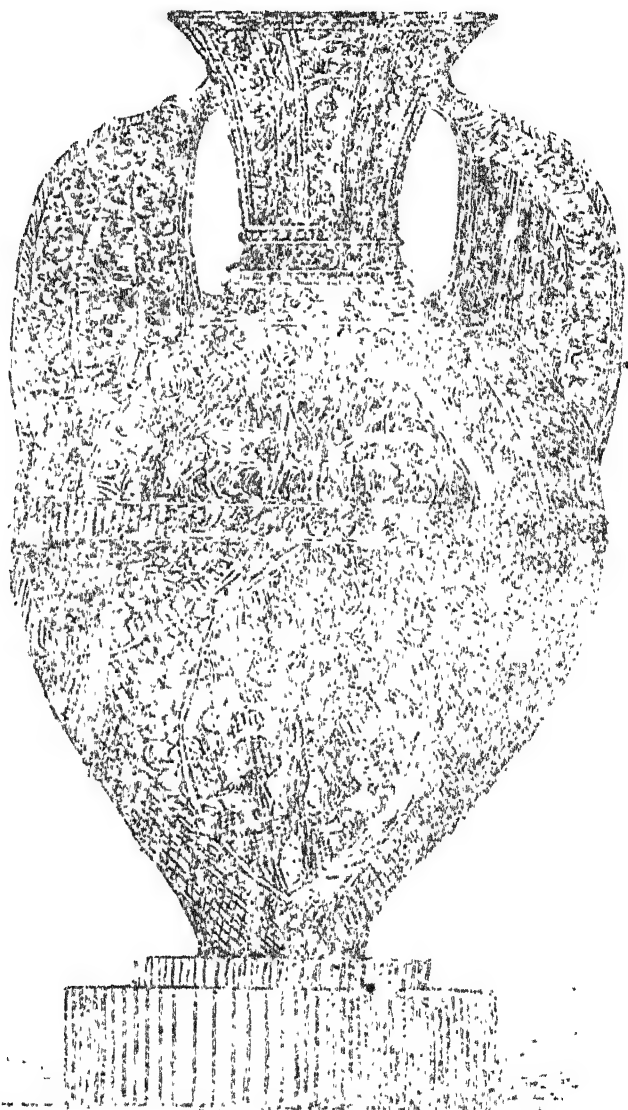
حضرت دوستکاری بن اوندلس اپنے تمام معصرون پر ممتاز تھا۔ مدینۃ الزہرہ۔ مسجد قرطبہ سی عالی شان عمارتوں کی صناعی خود بخود ایسے کاریگروں کی مقتضی ہے جن کو اپنی پیشہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ریشمی کام کے لیے اوندلس دور دراز جھونٹھا کہنے میں کہ صرف قرطبہ میں ایک لاکھ تیس ہزار ریشم باف تھے۔ لیکن اصل میں ریشمی کاروں اور غالیچوں کے لیے المیر یا سب زیادہ شہور تھا۔ کوزہ گری کو اس قدر ترقی دی تھی کہ جزیرہ مجور کا مین بعض کوزہ گرمی کے برتنوں پر سونے اور تانبے کی ایسی جلادیتے تھے کہ تمیز نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ موجودہ اطالیہ کے فن کوزہ گری کو جو بیچو لیکا کہتے ہیں اُس کی وجہ یہ ہیں جو سب کاروبار۔ پیتل اور لوہے کے برتن بھی المیدیا میں بہت عمدہ ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ ہاتھی دانت کے بعض خوبصورت نمونے جن پر کسی سردار یا امیر دربار کے نام کندہ تھے ابھی تک ایسے موجود ہیں جن سے دریافت ہوتا ہے کہ اوندلس میں اس قسم کا کھدوان کام کبھی نہایت نازک ہوتا تھا یہ تمام صنعتیں اسپین شک بنہن اولیٰ اول اسپین میں مشرق ہی سے لائی گئی تھیں۔ مگر بربری صناعوں نے بھی اپنے آپ کو بائز نظمیں فائنل اور مصرعے استادوں کا شاگرد رشید ثابت کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت

ہنہیں کیا۔ مصلح عیسائی جو انہرنگاری کا کام بھی نہایت پسندیدہ ہوتا تھا۔ جیروفا کے مشہور شہر جہاں کے بلند اثر پر خلیفہ حکمرانی کی ایک مصلح یادگار بھی تک محفوظ ہے۔ یہ ایک عجیب سا کجس ہے جس پر بارون طرف چاندنی کا طبع اور آبدار موتی جو اہرات انجب کیے گئے ہیں۔ ہر ایک غریب زبان کا کتبہ لکھا ہوا ہے جس میں امیر المومنین خلیفہ موصوف کے نام پر درج ہے۔ لیکن یہی عبدین عیسیٰ کا نظارہ ہے۔

تو اس نے اپنے اور ہدلیان مصلح بنائے میں مسلمان بے انتہا تکلف کرتے تھے جس کا الجھل لٹکان غرناطہ کے اخیر فرمان روا کی تلوار دیکھنے سے دریافت ہوتا ہے۔ تلوار پر کیا منظر ہے۔ دانت کے تمام کسم کا مون میں ہمیشہ شہدہ آفاق رہے ہیں۔ وہ یہ کہ وہ قتلون کی گنجیان تک سادہ اذینا۔ تھے آں کو بھی شہر اور غریب کر دیتے تھے۔ پتھروں پیتل کو نقش اور شہر کرنے میں ان کو جس قدر کمال تھا وہ سجد غرناطہ کے لپ سے جو سلطان محمد ثالث آوغرناطہ کے لیے بنایا گیا تھا (اسی تصویر تیرہویں باب صفحہ ۲۹۹ پر درج ہے) خوب یافت ہو سکتا ہے۔ تاش بادلہ اور زر بخت کا کام جس خوبصورتی اور نزاکت سے تیار کیا جاتا تھا دمشق واقعہ کے سوال آج تک کہیں اس کا جواب نہیں ملتا۔ جس پر ہر جگہ ہماری نظر ہے اختیار اس مقدس کتبہ پر پڑ جاتی ہے "لا فلاح الا باللہ" جو جمیع شاہن غرناطہ کا گویا نگینہ کلام تھا۔ قرطبہ کی محدسہ اون کے پر تکلف اور شان دار دروازوں کی کیفیت ہم اور پر بیان کر اے ہیں ان کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑے اسپین کی کلیساؤں میں ابھی تک محفوظ ہیں۔

طلیطلہ (ٹولیڈو) کی تلوار کی دمار دنیا بھر میں شہور ہے۔ کون نہیں جانتا اور گو فواد کو ایسا آب و تاب دینا اسپین میں اہل عرب کے حملے سے بھی پہلے سے متوجہ چلا آتا تھا۔ مگر طلیطلہ کے شہر میں قیل گرون کے کمال نے خاص کر کھٹا اور سلاطین قرطبہ کی کے ظل حاکمیت میں نشوونما پائی ہے۔ اس کے علاوہ المیرا۔ سیوایل۔ مرشیا اور لکرنہاڈا (غرناطہ) بھی عقیل گری اور احمہ جنگ کے لیے مشہور تھے۔ چنانچہ ڈون پیڈر د چورھوین کی نامور ہیرورس بھی، اپنی اے ایک مرقعہ پر ان الفاظ میں لکھا ہوا ہے۔ میں بھی اپنے بیٹے کو اپنی کاسٹیلین ملوینا آسون جو ہیراویل کی مارت ہے اور سرا پر مصلح و مظلما ہے۔

متعلق باب در صفا آفر



عزضکہ شہر قریطہ عربوں کے زیر حکومت جمیع علوم و فنون و صنعت و حرفت بلکہ تمام تہذیب شائستگی میں کچھ شک نہیں کہ ”دنیا کا نہایت منور مایہ ناز“ تھا۔

نوان باب ”وزیر اعظم“

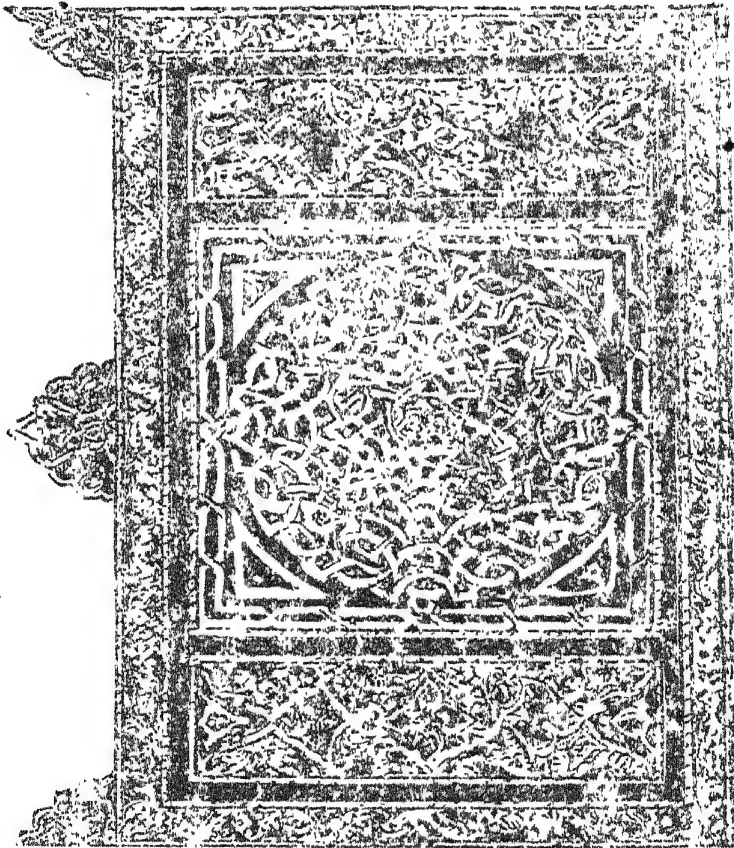
عبدالرحمن ثالث ”الناصر الدین اللہ“ قریطہ کا اخیر ناموز فرمان روا تھا۔ اس کا فرزند اور جانشین بعض کتابی کیڑا تھا۔ اور کتابی کیڑے اپنی مناسب جگہ تو پر موزوں اور کارآمد ہوتے ہیں۔ مگر اولو العزم اور نامور سلاطین بننے کے لئے موزوں نہیں ہوتے۔ ایک فرمان رسا کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ ہونا ضروری نہیں۔ اگر اس کو دنیا و مافیہا کا معمولی علم ہے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ یا اگر بعض سلاطین قریطہ کی طرح وہ اپنی خالی اوقات کو شعر و سخن یا رقص و سرود جیسے شغلات میں فکرو فوجی کچھ جج نہیں۔ لیکن کتب خانہ کو تمام خود رفتگی بنانا۔ رزمی نیکیا میوں کو نظر انداز کر کے جتنی ہو سکی کتابوں کی ورق گردانی کرنا۔ یا کتابوں کی نازک بندشوں اور خوشنما شیرازوں کو۔ رعیت کے زنجیروں کی مرہم پٹی پر ترجیح دینا کسی طرح شایانِ جہان داری نہیں۔

مگر با اینہم حکمرانی کی یہی حالت تھی۔ ہم نہیں کہتے کہ وہ کمزور طبیعت یا اپنے وجوب و فرائض منصبی سے بے خبر تھا۔ نہیں بلکہ مطلقاً کتب میں اس قدر محو و انزور و رفتہ رہتا تھا کہ رزمی نیکیا میوں کی طرف تو کچھ نہ کی اس کو کبھی نصیحت نہ ہوتی تھی۔ کتب بینی کے علاوہ اس کو عمارات کا اس قدر شوق تھا۔ اور اس شوق نے بڑھتے بڑھتے اُس میں فنِ معماری کا ایک خاص مذاق پیدا کر دیا تھا۔ کیونکہ مذاقِ فنِ کشت و مذاقِ علمِ ادب کا ملحد و معادن ہوتا ہے۔ تاہم حکم کے صلح و امن پسند مزاج سے سلطنت کو زیادہ نقصان نہیں پہنچایا۔ کیونکہ لی اوں کے عیسیٰ شہزادے اگر کبھی اپنے عہد ناموں کی خلاف ورزی کرتے تو ان کے مقابلہ پر کامیاب فوج کشی کرنے میں اس کو صرف یہ بات کافی تھی کہ وہ جو عظیم عبدالرحمن ثالث ”الناصر الدین اللہ“ کا بیٹا ہے۔ نواں شہر۔ یہاں سے باپ کا رعب و ہراس

چھایا تھا۔ اور اسکی غالب قوت کا سنگہ اطراف و جانب بلکہ تمام ملک پر استعد گہرا مہیا تھا
 کہ اگر حکیم شیخ ہندوؤں کے اندرونی معاملات میں کبھی مداخلت کرتا تو وہ بطریق خاطر گوارا
 کرتے تھے۔ چنانچہ ایک معزول شدہ سہراوہ نے تو اس سے بھی دریغ نہیں کیا کہ خود راہ
 قوطہ میں حاضر ہو کر کمال فرومایگی اور دون ہمتی سے سلطان سے درخواست کی کہ وہ اسکی
 سخت پرہیزگار کرنے میں مدد دے۔ مگر حسن اتفاق سے فریقین میں صلح ہو گئی۔ اور حکم کو اپنا
 کتب خانہ مہمورا اور اسے مسترد کرنے کا پھر ایک تہہ موقع ملا۔ چنانچہ تمام مشرقی دنیا کے پڑھ
 میں اس نے معتبر آدمی اس مقصد کے لئے بھیجے کہ جو نادر کتب خانہ قوطہ بھیجی ہیں
 سفیران قوطہ تقاہر و دمشق۔ بغداد۔ یا جہان کہیں رہتے ہمیشہ نایاب اور نئی کتابوں
 کی جستجو ان کا شغل ہوتا تھا اور شہر کے شہر کتب فروشوں کی دوکانیں ان کا مرکز۔ اگر
 کوئی کتاب قیمتنا ملتی تو نقل کر لیا جاتی تھی۔ کبھی ایسا اتفاق ہوتا کہ کتاب کا نسخہ معزول
 ہندو مصنف کے ہاتھ میں ہے۔ اور نلیو نے مطلع ہو کر اسکو ایک گراہنا ملت بھیجی
 اور غرض ظاہر کی کہ اسکا سب سے پرانا نسخہ شاہی کتب خانہ میں بھیجا جائے۔ غرض کہ ان
 تدریوں سے اس نے چار لاکھ سے زیادہ کتابوں کا ذخیرہ جمع کر لیا جو اس وقت میں ان تمام
 نعمات سے تھا جبکہ چھاپچکی عدم موجودگی سے ہر ایک نسخہ خوشنویس جو بہت نادر
 بھی ہوتے ہیں سخت محنت و جانفشانی بدون قفل نہ کر سکتے تھے۔ مگر خلیفہ حکم محض
 جامع الکتابہ ہی نہ تھا بلکہ کہتے ہیں کہ اس نے ان چار لاکھ کتابوں کو ایک ایک کر کے بغیر
 کیا اور ان پر حاشی و نظائر جمع کرائے۔ چونکہ وہ خود ایک عالم متبحر تھا لہذا آئندہ نسلوں
 کے مشہور کالمین نے اس کے حاشی اور شرح کو بڑی قدر و نزرت کی نظر سے دیکھا
 ہے۔ بعد کو اہل بربر نے اس نادر الوجود کتب خانہ کا بہت سا حصہ ضائع کر کے عربی علم
 ادب کو سخت گزند پہنچایا۔

خلیفہ عظم کے ایک جانشین کے لئے تو ممکن تھا کہ اپنے باپ کی حامل کی ہوئی
 ناموری پر نازان ہو کر اطمینان کے ساتھ مطالعہ کتب میں محو رہے۔ مگر بیرونی دشمن کا مہیا
 حکم کرنے کے لئے ہر وقت موت کی آگ میں لگے رہیں لیکن اس مزاج کے مسلسل جانشین
 اس حالت کو سہارا دے خاک کرنے کے لئے کافی تھے جو عبداللہ نے اس قدر
 عزت پریمی اور جانفشانی سے بلند کی تھی۔ حکم نے گیارہ برس کی حکومت کے بعد

مکتبہ اشرفیہ دہلی



قرآن شریف کی جلد

انتقال کیا اور بہت کم اپنے بیٹے کو جائز نشین چھوڑا۔ ہشام کی عمر تخت نشینی کے وقت
بارہ سال کی تھی۔ اگر حال کشیدہ سے آزاد کر دیا جاتا تو ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ کس درج
پر ترقی نہ کر مگر مورخ لکھتے ہیں کہ یحییٰ بن اُس سے دانائی، انصاف اور عام صفات
بہیمانہ ان کی بہت سی تھیں۔ اسی زمانہ میں ظاہر ہوئی ہیں جن سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے
نیا مور اور ابوالعرام داما کے قدم بقدم ہو گا۔ لیکن افسوس کہ باپ کے آزاد منشی ابوعلمانہ
اصول نے ہجرت کو پورا کر لیا۔ لیکن پھر یحییٰ کی ناموری پیدا کر کے کا موقوفہ نہ دیا۔ چنانچہ
جس وقت حکم صادر ہوا کہ باپ کے بیٹے کو تخت پر بیٹھا جائے اور کئی نئی ہجرتیں
کرتے ہیں مشغول رہتا تو اکا بر سلطنت شدہ شدہ تھی۔ اقتدار حاصل کرتے جاتے تھے۔
اگر خلیفہ اعظم زندہ ہوتا تو اسے کبھی نہ کرنا۔ مگر جس کو اس قدر فرصت نہ تھی۔ اخیر
افزوت باغبار رسید کہ پرہ نشیمان حرم سرا کے ہی پوئیکل مسلمات میں دست اندازی
کرنے لگے۔ گو یہ سچ ہے کہ عبدالرحمن نے اپنی قوم پر "الزہراء" کو خوش کرنے کے
لیئے ایک جدید شہر آباد کیا۔ لیکن اگر الزہراء ملک کے استغناء امور میں عبد الرحمن
کو کچھ ایما کرتی۔ مثلاً بتلانی کی پولیس کا افسر کون ہونا چاہیے اور اس کا تخت عجب حیرت
ہوتی۔ لیکن حکم کے انتقال کے وقت حرم سرا کے ہی اقتدار پر بھا ہوا تھا۔ اور
ان سب میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نو عمر خلیفہ ہشام کی والدہ سلطانہ عروہ شاید سب
زیادہ یا اقتدار تھی۔ سلطانہ عروہ کے معتبرین میں سے ابی امیہ ایک خاص شخص
تھا جس کا اقتدار اخیر کار خود سلطانہ کو بھی تسلیم کرنا پڑا۔ اسالی کے لیے ہم اسکو آئندہ
المنصور کے نام سے موسوم کریں گے۔ کیونکہ اسی شہزادوں کے مقابلہ پر بہت سے
میدان جیتنے کے سبب وہ اسی لقب سے مخاطب کیا جاتا تھا۔

"المنصور" شروہ میں قرطبہ یونیورسٹی کا ایک معمولی طالب علم تھا۔ اس کا باپ جو
شریف النسل مگر لحاظ و نبوی احواز ایک معمولی حیثیت کا آدمی تھا۔ یہاں یونیورسٹی میں
ایک جدید تھن (لاٹری) منجھوڑا تھا۔ لیکن المنصور کا شروع ہی سے یہ ارادہ نہ تھا کہ
باپ کی طرح اپنے والدین کو اقتدار پستی کے ساتھ چھوڑ دے۔ بلکہ طالب علمی ہی میں
شہر کا بہت وقار دار رہا۔ اور اب اسے تھے۔ اور اکثر پورے یقین سے پیشین گوئی
کرتا تھا کہ وہ ایک فخریہ "ابوالمعالی" ہو گا۔ جبکہ وہ اوندلس کا ناجدار ہو گا۔ یہاں تک کہ

اپنے طالب علم بھائیوں سے اکثر پوچھتا کہ جب میں حکومت پر پہنچوں گا تو تم میں سے کون کیا عہدہ پسند کرے گا۔ خیر یہ تو تھا ہی۔ تعجب یہ ہے کہ جب وہ وقت آیا تو اس نے اپنا وعدہ فراموش نہیں کیا۔

المصور کا زمانہ ابتدا سے انتہا تک اُس اثر کا ایک عمدہ نمونہ تھا جو جرأت - دانائی - خود بخشنی - مسلمانوں کے ماتحت ملک میں پیدا کر سکتی ہے (جہاں اقتدار تک پہنچنے کا راستہ ہیشہ لیاقت و دانائی کے نیے کھلا ہوتا ہے۔ گو ابتدا کیہ یا ہی نام ازگار و نامبارک ہو) المصور علی زندگی سے مکمل کرلا زمین کورٹ کی بعد پریشہ خطوط نویسی یا عراض نویسی کرنے لگا۔ کورٹ کی اس وقت یہ حالت تھی کہ جو انشیا رات وزیر اعظم کو ہونے چاہئیں تھے وہ امیر بیت المال کے اٹھ میں تھے۔ المصور نے یہ دیکھ کر اُس سے رخصت پیدا کیا۔ اور دفتر میں ایک چھوٹی سی اسامی پر مامور ہو گیا۔ چونکہ آدمی چالاک اور عقلمند تھا۔ اس واسطے اپنی فکرت عملی کے خوشامد اور عام و لغزب طریقوں سے خاتونان عسکر تک رسائی پیدا کر لی۔ بلکہ کہتے ہیں کہ سلطانہ عروہ خاص بطورت اس پر مہربان تھی۔ شہزادیوں کے فریب و ملازمت حاصل کرتے کبھی نہیں بہانہ اور تحالیف پیش کرنے کے بہانے سے سرمہ آئین میں آمد شد پیدا کرتے اور اس طرح رفتہ رفتہ اعلیٰ مناصب تک پہنچ گیا۔ اور اسم بریں کی عمر سے پہلے پہلے چند مختلف خدمتیں انجام دینے لگا۔ یعنی ولیمہ سلطنت کی تعویذات کا کارکن تھا۔ ایک دو عدالتوں کا جج اور سٹی گاسٹ کے ایک حصہ کا کمانڈر تھا۔ المصور کے اخلاق حمیدہ - عادات پسندیدہ - اُسکی حدود و جہ کی کریم انفسی - محتاجوں اور ضرورت مند کا سرچ حاجات و بلجا و ماوا و نما ایسی صفات تھیں کہ لوگ خواہ مخواہ اُسکو عزیز و محبوب سمجھتے تھے۔ الا کہیں بار سے رسائی کرنے میں وہ پہلے ہی سے کامیاب کوششیں کر چکا تھا۔ ان میں بعض زیادہ عالمگیر تھتے۔ اب بجانب اللہ اُسکو اپنا اقتدار ظاہر کرنے کا ایک اور موقعہ ملا تھا۔ یعنی خلیفہ حکم کے دفعۃ انتقال سے ملکہ عروہ کا اقتدار بنیشت مستورن حاشین خلیفہ کی والدہ ہونے کے بڑھ گیا۔ اُسکے ساتھ المصور کی بھی خوب بن آئی۔ جو کام کرتے تھے دونوں مل کر کرتے تھے۔ صغرس ہشام کی مسند نشینی پر جو صرف ایک حریف مدعی کے قتل سے عمل میں آئی اگرچہ مجلسائے کی متعلقہ فوج یعنی "سلیو" نے سلم اس مقصد کے لیے اُسکو اکثر بیت المال پر دست دراز کرنا پڑتی تھی۔

کامیاب ہوا کہ خلیفہ حکم کی وفات کے صرف دو برس بعد یعنی ۸۷۸ء میں
 اُس نے مصحفی کو تغلب بیت المال سے کہہ کر جرم میں باخوذ کر کے (مگر بلا دیکھہ معقول
 نہیں) اول اُس پر ایک سنگین ہتھکڑیاں لگائی گئیں اور بعد ازاں گرفتار کر کے زندانِ ولادی - وہ
 دیر عطف جس کے اختیارات کی کوئی حد نہ رہی تھی - پانچ سال تک اپنے ظفر
 و منصور دشمن کا گرفتار کنہ عافیت رکھتا رہا جس میں فراخوشی روزگار کا شکار ہو گیا۔
 ایک روایت کے بموجب المنصور نے اُس کو زہر دلوادیا۔ کہتے ہیں کہ مرتے وقت اُس کے
 بدن پر مکمل کا صرف ایک پھٹا پڑا کرتہ تھا۔ جو بد نصیب بلاکشان مجس کا لباس ہے۔ ایک
 مصحفی کیا جو شخص المنصور اور اُس کے بلند واعلیٰ مقاصد کے سدرا ہوا۔ اُس کی قسمت
 کا اخیر فیصلہ یہ قدر خوفناک ہوا۔ لیکن تمام عبرت ہے کہ اوندلس کا وزیر اعظم اپنے
 جاہ و جلال کے اوج سے جہان ہزاروں ابنائے جنس دست بستہ سراپا ادب بن کر
 اُن کی خوشنودی خراج کے خواستگارا تے تھے۔ حتیٰ کہ کئی اون کا منزل
 شہزادہ بھی باریاب ملازمت ہونے کا آرزو مند تھا۔ وہ با اقتدار شخص صرف ایک
 نو دولت نوخیز طفل کتب کے حوصلوں کا شکار ہو کر اُس اوج عزت سے اس پستی
 نجات میں گرا۔ کاش مصحفی دانشمندی سے کام لیتا۔ اور شروع ہی میں اپنی
 نوجوان حریف کی سرکوبی کر دیتا۔

المصحفی کے اُفک پڑتے ہی المنصور فوراً اُس کی جگہ پر جم گیا۔ اقسوت
 اُس کے اقبال کا ستارہ پورے اوج پہنچا۔ تمام اوندلس کی خزان حکومت گویا
 اُسی کے ہاتھ میں تھی۔ کہتے کہ اگرچہ گورنمنٹ کا انحصار خلیفہ ان کونسل
 (جلس شورہ) پر تھا۔ مگر بالکل برائے نام۔ ورنہ خلیفہ کو تو اُس نے جرم سرائے
 کے رنگ رو لیوں میں نہک کر دیا تھا۔ اور کونسل اُس کی حکمت عملی کے تابع
 تھی۔ غرض کہ جو کچھ تھا۔ المنصور تھا۔ اپنے ایوان عالی شان میں بیٹھ کر جو سودا و شہر
 میں شانہ شان و شوکت سے ایستادہ تھا۔ وہ تمام اوندلس پر حکومت کرتا تھا۔
 رو بکار - فرامین - اشتیارات اُس کے نام سے جاری ہوتے تھے۔ خطبہ اُس کے
 نام کا پڑھا جاتا۔ سکون پر اُس کا نام کندہ ہوتا تھا۔ کہ یادگار زمانہ ہے۔ حتیٰ کہ
 وہ شاہی عبا بن پہنتا تھا۔ جبیر اُس کا نام کرٹھا ہوتا تھا اور جو اُس زمانہ میں صرف

بادشاہین کے لیے مخصوص تھیں۔ مگر باوجود دولت و حکومت کی بخشائشوں کے وہ اپنے حاسدون کے حملہ سے محفوظ نہ تھا۔ جہ طلی اور لیند نظری ہمیشہ خدوش و خطرناک ہوا کرتی تھی۔ اور قبولِ شخصیت کے منہ بہ منہ تجربہ المہربان گنہگار نہ تھا۔ جو ایک مرتبہ پائمال کیے جاتے ہیں۔ وہ موقعہ پا کر کبھی نہ کبھی بدلنا بھی لے ہی لیتے ہیں۔ خلیفہ کی سندنشین کے وقت جو چند سلیبہ (بادوسی گارڈ) نے سازش کر کے اس مبارک جلوس میں کچھہ عزل و نصب کرنا چاہا تھا۔ اور جلوس ہونے پر المنصور سے جس طرح اور ون کو بلا وطن کیا تھا اسی طرح ان کو بھی یک قلم برخاست کر دیا تھا۔ انہی میں سے ایک شخص نے موقعہ پا کر آت المنصور کے قتل کی فکر کی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اور صفہ نہ پسند سرخون کے گرفتار ہو کر طرح طرح کے عذاب سے مار ڈالے گئے۔

دار الخلافت قریطہ میں اس وقت المنصور کا طوطی برال رہا تھا نہ مخالفت کا نشان تک نہ تھا۔ اور مخالفت کرتا کون؟ نو عمر خلیفہ کو تو اتنی شد بدینی نہ تھی کہ ایک وزیر کے ظل حمایت میں حکومت کرنا خلاف سمجھتا اور مخالفت کرتا۔ بلکہ ضرورہ منور بدستور المنصور کے تہران تھی۔ ابستہ ایک شخص تھا جسکو اس سے کم و بیش دعویٰ مہسری اور خیال مخالفت ہوتا۔ وہ کون؟ خود اسی کا شمر "جنرل غالب" یہ سچ ہے کہ تمام سپاہ المنصور کو نہایت قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتی تھی۔ کیونکہ باوجود کچھ آنسو رزمی مذاق سے کچھ بہرہ نہ تھا۔ نہ کچھ ایسا بہت تجربہ کار۔ جنگ آزماتا تھا۔ مگر تاہم اس نے سیبی ہندوون پر فوج کشی کی اور پوری کامیابی حاصل کی۔ یہ ایک معمولی شخص کا کام نہ تھا۔ پس سپاہ کو ایسی جرأت پر توجیب اور ایسا سپر پر فریاد ہونا چاہی تھا۔ مگر یا انہیں کچھ شک نہیں کہ غالب کو ہی وہ ایک سیبی بہادری کا نمونہ۔ پیدائشی نہرو آنا۔ اور دلیر صفت شکر ہونے میں تعلیم انکال سمجھتے تھے۔ اور سپر ہزار جان سے تشرکتھے۔ نہلا سہیہ کہ تمام سلطنت پر بھرت ایک غالب تھا۔ جو المنصور کی مہسری کا دم بھرتا تھا۔ اور غالب تھا کہ اس کا فراہم تو نرا مت ایک ایسی چیز ہے جسکو ہر شخص رفع کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ المنصور نے اپنے معمولی استقلال اور فاشی سے چارہ کار میں تدبیر بن شروع کر دیں۔ خطابی یا سنے

کچھ سرکاری کی۔ مگر وہ ایسے مبارک جلوس میں کیا فرائض پیش کر سکتی تھی۔ المنصور نے ان کی جلد ہی سرکوبی کر دی۔

اب گورنمنٹ کا دار و مدار مصحفی پر تھا۔ یہ وہی امیر بیت المال جسے المنصور کو اس ترقی کے فیصلہ کی پہلی سیڑھی پر کھڑا کیا تھا۔ پس کیسی ممکن تھا کہ استاد کی پالیسی میں شاگرد شریک نہ ہوتا۔ سلیو کی سرکوبی کرنے سے جن میں سے اکثر جلاوطن کیے گئے تھے۔ استاد و شاگرد دونوں کے ہر دل عزیز اور مقبول نام ہونے میں کچھ شبہ ہی نہ تھا۔ کیونکہ اہل قرطبہ ان مستاجر سپاہیوں سے جو اس ملک کے رہنے والے نہ تھے سخت متعصب تھے۔ مگر افسوس استاد و شاگرد کی موافقت بہت کم دنوں کے لیے تھی کیونکہ مصحفی کو اٹھارہ پینسٹین کے لیے المنصور صرف موقع کی تاک میں تھا۔ مگر ایسی اہم کامیابی کے لیے اول یہ امر ضروری تھا کہ پیادہ کی خوشنودی حاصل کرے چنانچہ اس کے لیے اس کے اتفاق ایک موقع مل گیا۔ جس کی مفصل کیفیت یہ ہے۔

مصحفی جبکہ ریزی مذاق سلطان نہ تھا۔ سخت حیران تھا کہ کسی طرح اور کیا چارہ کرے۔ المنصور اگرچہ ایک جج یا اسکیر ہی کے فرائض منصبی خوب جانتا تھا اور مذاق رزم میں استاد سے کسی طرح بڑھا ہوا نہ تھا۔ مگر چونکہ ایک قدیم بہادر نسل اور ان عربوں کی اولاد سے تھا جو طارق اور اس کے جان نثار بربریوں کے ساتھ حاکم اور فوج میں شامل تھے۔ گویا اس کی رگوں میں ناشی خون ہنوز موجزن تھا۔ پس بلا تاثر۔ بلا سر متذبذب اس نے فوراً سپہ سالاری کو قبول کر لیا۔ اور اس بھاری منصب کی خدمات پوری سرگرمی سے انجام دیں۔ چنانچہ لی اوں پر اس قدر کامیابی کے ساتھ حملے کیے اور فوج کے ساتھ مال غنیمت سے اس قدر فیاضانہ سلوک کیا کہ جب وہ مظفر منصور واپس آیا تو نہ صرف قرطبہ کا بہادر سپہ سالار جنرل تھا بلکہ فوج قرطبہ کا عزیز و محبوب بھی۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد شمالی سیحیون بہتہ دو تکرار کا شروع ہوا جو کامیابی پر ختم ہوا۔ اس میں اصلی سپہ سالار تو غالب تھا جو سرحد پر فوج کا کمانڈر تھا۔ یہاں پر ریزی کمانڈر اچھپت تھا۔ مگر المنصور نے غلبہ سے پہلے اس کے سر کو لے کر لایا اور اسے دھمک پر لایا کہ غالب نے تو وہ خود شہر کو دیا کہ یہ فتح دی گئی۔ اور اسے شہر میں رہنے دیا۔

اور اس قدر باندھ کیا کہ اگر کین در بار اور عوام الناس کو سختہ یقین ہو گیا کہ المنصور میں
 نانا سلطنت اور بدولت ہوئے کے ساتھ فن رزم کی قابلیت بھی ٹبری علی درجہ
 کی ہے۔ اور حقیقت اس میں اس قسم کی قابلیت تھی۔ ان سلسلہ کامیابیوں کے جہوم
 اور عام ترین آفرین کے نعرہ میں غالب کی مدد سے مستحکم ہو کر المنصور نے دوسرا
 بار یہ معجزہ کئے بیٹے پر حاکم کیا جو قلعہ کا چیمف حبش تھا اور خود اسکی جگہ جم گیا۔
 اور اپنے شہر باریت کہ اس قدر عہدگی اور خوش اسلوبی سے کام میں لایا کہ اس سے پیشتر
 یہ کبھی شہر میں ایسا عہدہ انتظام ہوا تھا اور نہ اس قدر اضافہ سے پابندی قوانین میں
 آئی تھی۔ یہ نانا چیمف مرتبہ خود اس کے بیٹے پر خلاف ورزی قانون کی حد قائم ہوئی۔
 جسکی یاد ایش میں بار اور رعایت اس کے اس قدر دڑے لگے کہ آخر جان بحق ہو گیا۔ مگر
 باپ نے مثل قدیم زمانہ کے جو نیس بروٹس کے قوانین جاریہ وقت کی پابندی
 اسکو مستثنیٰ کرنا کسی طرح پسند نہ کیا۔ غرض کہ ایسی حکمت عملی سے المنصور اسیری
 کامیابی کے لیے اپنا راستہ صاف کرتا رہا سلطنت کے ایک مضبوط بادشاہ و مہتمم
 دلیثی فوریوں (نوجوانان) اور بیک (عوام الناس) کی خوشنودی وہ پہلے
 ہی حاصل کر چکا تھا۔ باقی رہی شہر کی اچھے اور تہذیب یافتہ باعین جو قانون و
 ضابطہ کی پابندی کو پسند کرتی ہیں۔ ان کے دلورہ اس تدبیر سے بچ کر لی۔ گویا
 اب اس ٹبری اور آخری چال چلنے کا عین وقت تھا جبکہ مدت سے منتظر و
 آرزو مند تھا اور جس کے خواب وہ غالب علی میں دیکھتا تھا۔

یوں تو غالب اور محفی میں مدت سے کچھ فیض چلا آتا تھا۔ ایک فوجی مہر
 یعنی صاحب شیر اور اس لئے طبعاً سخت دل و تڑا شدہ شہزاد تھا۔ دوسرا ملکی افسر
 یعنی صاحب سلم۔ لہذا اب باکرہ اور در بول تھا۔ گویا دونوں کے مناصب اور فرائض میں
 جس قدر اختلاف تھا۔ اس قدر مزاج میں مخالفت۔ لیکن المنصور نے اس فیض کو
 بڑھانا مناصبت سے بیکر اور محفی کو اس کا تشریح کیا۔ انہو غالب کو جو اس کو شہر میں
 تھا کہ مصحفی کے خاندان میں اپنی بیٹی دیکر شہزادہ خفاص وادیت قائم کرے۔ سمجھا کر
 اس ارادہ سے باز کرے۔ اور بجائے اس کے لشکر کی شادی اپنے ساتھ کر دینے پر آمادہ
 کر لیا۔ غرض کہ المنصور ایسی طریق پر نہایت صفائی سے چالیں چلتا رہا اور یہاں تک

اس شخص کا ارادہ کس ملاک مضبوط ہوتا تھا کہ جس کام کو شروع کرتا۔ نہایت سخت استقلال اور قائم مزاجی۔ نہایت بلند حوصلگی اور غلو ہمتی سے اُسکو کامیابی پر ختم کر کے چھوڑنا۔ اور اُدل سے آخر تک برابر ایک حالت پر لوہے کی طرح مضبوط رہنا تھا۔ چنانچہ ایک تہ کا ذکر ہے کہ وہ کئے بی نٹ (مجلس شہیران ملک) میں کسی مہم سلطنت پر بحث کر رہا تھا۔ اتنا بے محبت میں دفعہ گوشت کے جلنے کی بو آنا شروع ہوئی۔ اور رفتہ رفتہ تمام ایوان میں پھیل کر حاضرین کو بد دماغ کرنے لگے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ لوٹا سوچ کر کے اُس سے المنصور کی ٹانگ پر داغ لگایا جاتا تھا۔ المنصور کی کیفیت ہے کہ اُف تو دو کرنا۔ پوری دلچسپی سے مسئلہ درپیش میں محو اور دو قلع میں مصروف تھا۔ ایسی عقل مزاج شخص کے سامنے فراحت کی کیا پیش جاسکتی ہے گو وہ خبر غلبہ ہی کیوں نہ ہو۔ ہر مقصد کے لئے اُس کی تدبیریں ہمیشہ نہایت دانائی اور دور اندیشی سے شروع ہوتی تھیں۔ اور شل ایک فولادی برے کے تمام سدرہ مراحمہوں کو چھپاتی چلی جاتی تھیں۔ اور اگر کبھی وہ دیکھتا کہ مقصد درپیش معمول سے زیادہ وقت طلب ہے۔ اور بلا ایسی تدابیر کے حاصل نہیں ہو سکتا جب کا فوری اثر ہلک کی ناخوش نو دی ہے۔ تو اس صورت میں اُسکو ہلک کی رضا جوئی کے ڈھنگ خوب یاد تھو۔ چنانچہ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں کہ چند سرفرخہ سرداروں کی مخالفت کبھی طرح منصوبہ قتل کی حد کو پہنچے۔ اور افتائے راز ہونے پر کیونکر برائے موجد پر ختم ہوئی۔ اس واقعہ سے المنصور کو خواہ مخواہ نتیجہ نکالنا پڑا کہ فقہ اور اہل دربار دونوں ذلیقوں میں اُس کے خون کے پیاسے موجود ہیں جس قدر جلد ہو سکے اُن کی دلجوئی اور رضامندی حاصل کرنا چاہیے۔ چنانچہ قرطیہ کے مجتہدین اور علمائے وقت کی ایک مجلس منعقد کر کے اُس نے اُن کتابوں کی ایک فہرست مرتب کرائی۔ جو ملحدانہ اصول کو مستحکم اور مذہبی عقائد کو متزلزل کرنے والی سمجھی جاتی تھیں۔

اسپین کے مسلمان اپنی بٹی دیناماری اور زہد خشک میں مشہور تھے اور فلسفیوں کی بے طمع خبر لیتے تھے۔ غرض کہ جس طرح برومن کھٹاک کے یہاں "اکسپرٹس ٹو سائیں" یعنی "کتب خانہ ملعونہ کی ایک فہرست" مافی گئی ہے

اسی طرح انہوں نے یہی بالاتفاق اس فہرست پیش کردہ کو تسلیم کیا۔ اور دوسرے دن اس حد شرعی میں آئی ہونین تمام کتابین سر بازار جلادی گئیں۔ حالانکہ انہوں نے اپنی ذات سے نہایت آزاد منش اور فلسفیانہ خیال کا پورا غامی تھا۔ اس آسان اور مختصر تدبیر سے اُس نے اپنے آپ کو حامی مذہب ثابت کر کے فقہاء کو ایسا آئینہ بھرا دیا کہ بیکر بھی کسی عالم یا مجتہد نے اُس کے خلاف دم نہ مارا۔

پھر اُن دنوں کہ وقت پر ایسی کارگر تدبیریں سوچیں۔ اُسکو ایک جنرل غالب کو مقرر کیا گیا۔ جو کچھ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ پبلک کی مخالفت سے اطمینان کرنے کے بعد انصاف سے اپنے کام شروع کر دیا۔ اور اول فوج کی اصلاح کر لی۔ اور اس تدبیر سے وہ تمام استیاءات جو پہلے متعدد افسرانِ بخت یعنی کپتان تیجہ۔ اور کرنل وغیرہ کو حاصل تھیں۔ براہِ راست اپنے اہلکاروں کے سپرد سالار کا نور لکھوا دی۔ یہ کام اگر پیشِ شکل اور وقت طلب تھا۔ مگر حلیہ کامیابی اس میں ہوئی کہ انصاف نے نئی فوج تیز اور اوقیقہ کے اور دستوروں نیز اسپین کے شمالی صوبوں سے جن میں مسیح آباد تھے بہرتی کی۔ چونکہ یہ اجنبی اور نووارد لوگ تھے۔ کسی خاص فریق یا گروہ کے ساتھ خاصہ محبت سے کوئی تعلق نہ رکھتے تھے۔ مزید برآں یہاں اگر جب انھوں نے اپنے محسن انصاف کے داود و دہش۔ حسن سلوک۔ قدر شناسی اور مہارت و فن۔ نرم کو دیکھا تو خواہ خواہ بھی اُسی کا دم بھر سنے لگے۔ انصاف کا فوجی انداز اور نہایت سخت گیر کا انداز تھا۔ اور شہر ہے۔ کہ اگر تیاری کے وقت جبکہ سپاہی وردی پہنے ہوتا تھا۔ اُس کی تلوار بھی خلافِ قاعدہ نیام تھی۔ بائیں ہاتھ جاتی۔ تو اُسی تلوار سے اس کا سر اوتار لیتا تھا۔ ثابت۔ اور باقاعدہ کرنل بن کر وہ فوج کے حق میں جلا دیتا تھا۔ لیکن سپاہی اگر جان توڑ کر لڑے اور عمدہ جنگ میں ہر طرح دایم دانگی دیتے۔ فوجی قواعد کی پوری پابندی کرتے تو اُس سے بڑھ کر کوئی اُن کا حسنِ بدلی اور شفیق ہی نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سپاہی شل کٹھن تیلی کے اُس کے اتھ کے اشاروں کے منتظر رہتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ جبکہ انصاف جن سیدان میں اپنے خیمہ کے اندر بیٹھا۔ لڑائی کی سیر دیکھ رہا تھا تو اُس نے اچانک دیکھا کہ سپاہی نہایت بدھاس و سرسید بھاگے چلے آتے ہیں۔ اور یہی

تقابل میں ہیں۔ یہ دیکھتے ہی وہ تخت سے کودا۔ اور خود سر سے پھینک کر مظلوم
 و مایوس شکل بنا کر زمین پر پڑ گیا۔ سپاہیوں نے اپنے افسر کی مایوسانہ شکل دیکھی
 دیکھتا تھا کہ آپس پہلاستے ہوئے شیر کی طرح اٹھتے ہوئے جوش سے پسا ہو جو۔
 اور وہ خون کو جو چیکو سے دبائے چلے آتے تھے۔ اس قدر آڑے اٹھتوں
 لیا۔ کہ دم کے دم میں کشتوں سے پٹتے باندھ دیئے۔ جو بچے اُن کو لہجوں
 کے شہر پہ پہلے میں داخل کر کے پھرے۔ علاوہ ازیں المنصور سپاہ کے ساتھ
 مال غنیمت میں بھی نہایت سیریشی سے پیش آتا تھا۔ اور اس شخص سے زیادہ
 سیریشی سے اور کون پیش کرتا ہے۔ جس نے اپنے حریف یعنی شمالی میچون پر
 پچاس تہ کامیابی کے ساتھ فوج کشی کی۔ خلاصہ یہ کہ ایسی نازک اور معلوم
 نہ ہونے والی تدبیروں سے اُس نے تمام سپاہ کو اپنا مطیع و مشکور بنا لیا۔ جس کا نتیجہ
 خباہی مخاہی یہ ہوا کہ غالب کو اپنے سرحدی جنگ آزمائوں اور ولیوں کے
 بالکل بے دست و پائے اور محض لاشے رک گیا۔ اور آخر کو ایک لڑائی میں کام آیا۔
 ایک اور فوجی سردار "نجف" المتخاطب بہ "ملک الزاب" جو واقف فن رزم
 اور قبول سپاہ ہونے میں غالب مرحوم سے کم نہ تھا۔ کچھ عرصہ تک المنصور کی
 کامیاب حکمت عملیوں کو دیکھ کر دیتا رہا۔ مگر المنصور نے ایک مرتبہ بتقریب عجم
 اس کے محاصرے میں لگا کر بے انتہا شراب پلا دی۔ اور واسی پر راستہ میں پوشیدہ
 قتل کرادیا۔ المنصور کے فریب اور خونی کی بھی ایک نظیر نہیں۔ افسوس
 اُس کے دامن زندگی پر اس قسم کے اکثر بدنامدہتے ہیں۔ جن کی وجہ سے ہم اس کو
 ہیرو کہنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ حالانکہ بلحاظ اپنے دیگر اوصاف حمیدہ اور
 عادات پسندیدہ کے وہ اس لقب کا پورا استحقاق ہے۔ اگرچہ وہ نہایت سنگدل اور
 بالکل بے اصول شخص تھا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ اوندلس کو جو قبائل و دولت۔
 عزت و عظمت۔ اُس کے عہد میں حاصل ہوئی وہ خلیفہ اعظم کے خیال میں بھی
 آئی تھی۔

مورخین فارس کہتے ہیں۔ کہ سکندر کی ایک آنکھ سیاہ تھی اور دوسری اندھا
 ایک ہی وقت میں ایک آنکھ سے وہ اوپر دیکھ سکتا تھا اور دوسری سے نیچے۔ اگر

یہ ایک استعارہ ہے اور صحیح استعارہ ہے۔ اگر شرح طبع موزنین نے اپنے ہوش کے ذہنی انتقال کی تیزی اور سرعت کو۔ اُس کی نگمت ریس اور نشیب و فراز میں نظر کو۔ اُس کے خطائے کرنے والے تمیز و ادراک کو اس تشبیہ میں موزون کیا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ اُن کے مشجد سے اسکندر ہمارا مشبہ موزون تر ہے۔ باوجودیکہ قرطبی میں بجز اس کے کہ باہمی بغض و عناد سے مہویت فرقت اور مخالف جتنے اور جنگجو گروہ تھے اور کچھ نہ تھا۔ جس سے عوام الناس کا نظام آسائش بلکہ خود مملکت کا نظام ہمیشہ بحال خطر میں رہتا تھا۔ مگر انصوری اپنے حسن تدبیر سے اُن سب کو غلٹو سر تسلیم و رضا اور باہم شیر و شکر کہتا تھا۔ نو عمر خلیفہ کو استغفر دست نگرہی اور کس پر کسی کی حالت میں دیکھ کر عوام الناس سے اگر کبھی ناانگہی کے آثار ظاہر ہوتے۔ اور ہر ملک عروہ جو فریق حرم سرانے کی سرغنہ ہتی سالصوری کی روز افزون ترقی سے رشک کر کے یا اُس کی مسلسل کامیاب حکمت عملیوں سے اُکتا کے سیک کو اُس کے برخلاف بڑی گنجینہ کرتی تو انصوری مجد جامع میں تھی نئی عمارات ایزاد کرنا شروع کر دیتا۔ اور اس طریق سے سب کو خوش کر لیتا۔ خلیفہ کو نہ صرف بے دست و پاچی کر دیتا تھا بلکہ اس قدر محبوب کہ جب چاہتا اپنی ذاتی وجاہت منصبی اختیارات و اقتدار کے زور سے ڈرا دھمکا لیتا۔ ہر محکمہ گورنمنٹ پر عام اس سے کہ وہ فوجی ہو یا ملکی۔ خود بلا واسطہ نگرانی کرتا۔ قانون و ضابطہ کی پابندی میں نہایت سختی کرتا۔ اور باوجود نظم و نسق سلطنت۔ فوجی اور ملکی امور ہمہ سلسلہ مشاغل اور متواتر زانیض کے جن کو وہ اپنا وظایف حیاتیہ سمجھتا تھا۔ اس ولی اور اولوالعزم شخص نے افریقہ پر کئی مرتبہ فوج کشی کی اور کامیابی حاصل کی اور سلطنت اوندلس کو سوا حل بویر تک وسیع کر دیا۔ علاوہ ازیں یہ اُس کا ایک معمول تھا کہ سال میں دو دفعہ یعنی گرمی اور جاڑے کے شروع میں کشتاں اور لیون کے مسیحیوں پر اظہار کرے۔ علم دوست فرمانرواؤں کی طرح وہ کتاب اور تلواریں پہلے پہلے رکھتا تھا۔ چنانچہ جس طرف فوج کشی کرتا شعرا اور علما کو ساتھ لے جاتا۔ کبھی کسی جنرل نے آج تک اس قدر زیادہ اور متواتر فتوح حاصل نہیں کیں۔ جس طرف جاتا تھا۔ اقبال نصرت ہر کام ہوتے تھے۔ اپنی اُن جبری اور بہادر

سپاہیوں کی مدد سے جو اُس نے خود بہرتی کیے تھے۔ نیز بیشتر اُن سچی دلاوروں کے زور پر جو بڑی بڑی تنخواہوں اور لوٹ کے یقینی توقع سے اُس کے دلدادہ تھے۔ اُس نے شمالی سیحون پر آتش و معشیت بکھیر کر فوج کشی کی۔ لیون کو فتح کر کے اُس کی لوڈاٹ فصیلوں اور سنگین بڑیوں کو مہار کیا۔ بارسلونا پر قبضہ کیا۔ اخیر کو کالیشیا بھی نہ بچا۔ اُس کو بھی فتح کر کے "سینٹ یاگو" کے مشہور اور عظیم الشان گرجا کو جو ہزاروں تائبک الدنیا اور خدا پرست سیحون کا ملبار و ماویٰ اور تمام یورپ کا قبلہ حاجات و کعبہ مراد است سمجھا جاتا تھا۔ بالکل مہدم کر دیا۔ مگر یہی تکرار کہ "سینٹ جیمس" کی درگاہ جہاں بے شمار کرامتوں کا اظہار بزرگ مدون کا وجود ثابت کرتی تھیں اس طوفان سے بچ گئی۔ کہتے ہیں کہ جب لوگ شہر کو خالی کر کے بہاگ گئے اور المنصور مظفر و منصور اُسین داخل ہوا۔ تو اُس نے دیکھا کہ ہرقت ایک ضعیف النمر راہب مزار شریف پر تسبیح و تہلیل میں مشغول ہے۔ المنصور نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ "تم یہاں کیا کرتے ہو؟" راہب نے جواب دیا کچھ نہیں اپنے خدا کو یاد کرتا ہوں؟ المنصور کے دل پر اس استغنائی نے بڑا اثر کیا۔ فوراً جان بخشی کی اور حکم دیدیا کہ زائر اور فرار دونوں کی حفاظت کے لئے ایک مضبوط گارڈ قائم کیا جائے تاکہ سپاہ جو شہر کو تاخت و تاراج کرتی پھرتی تھی اُس طرف جرأت نہ کر سکے۔ انہی معرکوں میں سے کسی کے بعد اُس نے لقب المنصور اختیار کیا اور واقعی وہ اس لقب کا پورا استحقاق تھا۔ جب تک اُس کی فوج فساد و شمشاہی ایلغار پر رہتی تھی تمام سچی علاقہ جات میں تہلکہ مچا رہتا تھا۔ اور شہزادوں کے سامنے گویا تصویر مرگ پھرتی رہتی تھی۔ لیون کو مع ارد گرد کی ریاستوں کے سخت قوطب کا حلقہ گروش اور باجگذاڑ کیا۔ کسٹائل۔ بارسلونا۔ نادار کو تار شکستین دین۔ بلکہ لیون۔ پامپلونا۔ بارسلونا شہروں پر بھی تسلط کیا۔ حتیٰ کہ سینٹ یاگو ڈی کمپوسٹیلہ پر بھی قبضہ کیا۔ ایک مرتبہ جبکہ فتح نادار کی مہم درپیش تھی اُس کو خارجاً معلوم ہوا کہ ریاست مذکور میں ایک مسلمان عورت بہت زبردست ہے۔ اتنی ہی بات پر اُس نے شاہ نادار کو نہایت ذلیل اور سرنگون پا پوسی پر مجبور کیا۔ چنانچہ عورت مذکور فوراً حوالہ کی گئی شاہ نے اس قصور پر جو سمجھا تھا نہ کہ عدا۔ معافی مانگے

پیش کیے۔

انہی مہتموں میں ایک مرتبہ گاؤں کے مسیحیوں کو حسن اتفاق سے ایک ایسا مقام ملتا تھا جہاں نہایت محفوظ اور شواہد رکھتا تھا۔ اور اسلامی فوج کے عقب میں واقع تھا۔ نتیجہ یہ کہ المنصور فوج سمیت نہ تو خلاف مصلحت وقت آگے بڑھ سکتا تھا اور نہ پسپا ہو سکتا تھا۔ اگرچہ وقت اور موقع دونوں نہایت مخدوش تھے۔ مگر ہم لکھنے چکے ہیں کہ سخت سے سخت یا دوسری وقت میں بھی المنصور کا سوتان بیکر نہ ہوتا تھا اُس نے یہ ضابطہ کی حالت دیکھ کر تمام سپاہ میں ایک گشتی جاری کر دی کہ اگر کسی کے تمام دیہات و قصبہ بات پر پہلے کر دیں۔ اور ٹوٹ مار سے یا جس طرح ہو سکے آلات کشا و رزمی اور اسباب معیشت و سکونت فراہم کریں۔ اور حسب معمول کار بار زندگی میں مصروف ہو جائیں۔ سچی جو بوجہ کم ہونے کے حملہ کرنے کی جرأت تو نہ کر سکتے تھے۔ مگر ہر طرح مطمئن تھے کہ دشمن ہر وقت قبضہ میں ہے۔ جب برخلاف توقعہ انہوں نے دیکھا کہ اسلامی لشکر نہایت اطمینان اور فارغ البالی سے بارگاہ بنانے میں مشغول ہے اور زراعت وغیرہ کے لئے تدبیریں کر رہے ہیں۔ تو بہت ہلکے پھلے اور ادھر ادھر تفتیش کرنے لگے۔ کہ ان ہی وقت میں شہنشاہ سے دشمن کا مشاہدہ کیا ہے۔ چنانچہ کسی عربی سپاہی نے جو ابا بیان کیا۔ ہم خیال کرتے ہیں کہ اب واپس وطن ہونا خلاف مصلحت وقت سے۔ کیونکہ غنقریب دوسرا جنگ شروع ہونے والا ہے۔ اب جانا اور پھر آنا ایک طول عمل ہے۔ بہتر ہے کہ اُس وقت تک یہیں ٹھہر کر آرام کریں۔ یہ سن کر مسیحیوں کے ہوش اڑے اور سمجھے کہ ایسا نہ کہہیں مسلمان ان میدانوں کو ہمیشہ کے لئے اپنا مسقط الرأس بنا بیٹھیں۔ چنانچہ اس خوف سے مسیحیوں نے وہ محفوظ مقام چھوڑ کر دشمنوں کو بخوف گذر جانے کے لئے نہ صرف راستہ ہی دیا۔ بلکہ مال غنیمت لی جانے کے لئے بار بار واری کا بندوبست بھی کر دیا۔ مثل ہے کہ ”گنوار گنا نہ دے اور پہلی دے“

المنصور اگرچہ انسانی قانون کے بہتر سے باہر تھا لیکن نہایت قصاص دہ کیا۔ کوئی نہیں بچ سکتا۔ کل نفس ذائقہ الموت۔ کٹیل پر آخری کامیاب فوج کشی کے بعد دفعۃً بیمار ہوا اور بمقام ”مید پناہ سلی“۔ بار غطت سے ہمیشہ کے لئے

سبکدوش ہو گیا۔

سمیون کو اس مرگ ناگہانی سے جس قدر ستر ہوئی اُس کا اندازہ مروج کی شمالی ریاستوں پر اثر گزاریوں کے حالات پڑھنے سے خوب ہو سکتا ہے۔ کون ہے جو اپنے مہیب اور فحش دشمن کی موت سے خوش نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک رامب جوش ستر میں فرماتے ہیں کہ ”المنصور لئلا یرمین مرکز فی النار ہوا“

دسواں باب

اہل بربر

اور

ان کا ستارہ اقبال

اگر کسی ملک کی حکومت مضبوط اصول پر مبنی ہے تو سلطان الوقت (یا حکمران) قوت کی دفعۃً جلجلیدگی شاذ و نادر ہی اُس میں طوائیف الملوک پیدا کر سکتی ہے۔ جو لوگ جمہوری طرز حکومت کو بہترین اصول سلطنت مانتے ہیں۔ اُن کی بڑی دلیل یہی ہے۔ جو ہرگز رد نہیں ہو سکتی۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر کسی قوم یا ملک کو مثل کٹھ پتلی کے ایک ہاتھ کا تابع رکھیں۔ تو ممکن ہے کہ وہ ہاتھ کبھی معدوم یا کمزور ہو جائے اور پھر لازمی ہے کہ اُس کے تابعین اور تبع تابعین مثل اجڑے منفر د کے منتشر ہو جائیں۔ یہ سداً اگر غور سے دیکھیں۔ تو ایک بدیہی بصدائق کا مفہوم محض ہے اور اُس کا درد اکثر یہ کسی قوم یا فرقہ کے خاص و عام حصائل پر منحصر ہے۔ بعض قومیں محض حکومت کے لیے طبعاً ناقابلِ ہوتلی ہیں (مثلاً اہل امریکہ) بعض ایسی ہیں کہ وہ حالاً کشیدہ کے حادثات محتاج ہیں۔ بادشاہ بدون اُن کو ٹھٹھ زندگی

۱۔ واہ! کیا مراد ملی ہے۔ جیتے جی تو سینٹ جمیس جی درگاہوں میں جان چھپاتے پھرتے۔ اور موت پر جو قابلِ رحم حالت ہے۔ دل کے جلے پھپھو لے توڑنے لگے۔ ۱۲۔

ہی نہیں سہم نے اب تک کبھی نہیں بٹنا نہ دیکھا کہ کسی ایسی قوم نے شخصی حکومت سے سبکدوشی حاصل کر کے ۔ بطفِ زندگی اٹھایا ہو ۔

مثلاً آوندلس جو کسی صورت سے اپنے ہاتھ والوں سے علیحدہ ہونا گوارا نہ کر سکتا تھا ۔ اور اگر کبھی اُس کے حکمران علیحدہ ہوئے بھی تو ساتھ ہی ستونِ سلطنت بھی ہرگز ثقل سے علیحدہ ہو گیا ۔ بقول شخصیکہ قصیر اعظم کیا گرا ۔ ہم اور تم سب گر گئے ۔ لیکن یہ سمجھو کہ پاس ہمدردی سے بلکہ ناقابلیت سے نالائقی سے گر گئے ۔

چونکہ آوندلس میں ایسے فریق اور گروہ بکثرت تھے جو ایک دوسرے کے حریف ۔ مد مقابل ۔ اور ہمیشہ باہم تیغ و سپر رہتے تھے ۔ لہذا اسن و انتظام تو کمپیٹ ۔ اُس کا خیال بھی قائم نہ رہ سکتا تھا ۔ اس باہمی حسد و عداوت کی آگ اگر بجھتی تو کسی تیسرے شخص کی مداخلت سے بجھتی ۔ پس نتیجہ نکلتا ہے کہ ایک مطلق الخان بادشاہ ۔ خود مختار شخص حکمران کا وجود اُن کے لیے لازمی تھا ۔ حضراتِ ناظرین نے اگر آئرلینڈ کی مفصل تاریخ کا بخور مطالعہ کیا ہوگا ۔ اور ولن کے شمالی اور جنوبی باشندوں کے باہمی نہیں و عداوت اور کبھی ختم ہونیوالی عداوتوں کے حالات پر کڑی تاج نگاہے ہوں گے ۔ تو ہم اُمید کرتے ہیں کہ آوندلس کے حالات پر حکمران کو تعجب نہ ہوگا ۔ دُنیا میں صرف عرب ہی ایسی قوم نہ تھی جو مخلوط النسل قوموں اور مختلف قوقوں اور ملتوں پر اس طرح اطمینان و حکومت نہ کر سکی کہ گویا وہ سب ایک کھف و قبیلہ کے ممبر ۔ ایک صوبہ کے سپرو اور ایک ہی قوم کے افراد تھے ۔

آوندلس کے تاریخیانہ واقعات کے پیرایہ میں جو کچھ ہم نے اب تک قلمبند کیا ہے وہ اُس مدوجز حکومت اور انقلابِ سلطنت کا ایک مجموعہ محض ہے ۔ جو ملک میں وقتاً فوقتاً و متواتر سے پانچ شروع میں ناظرین نے دیکھا کہ ہمارا ان عرب نے جن کی گہٹی میں بہاوردی ٹپتی تھی ۔ کس طرح اسپین پر حملہ کیا ۔ اور پھر خلافتِ توقع کیونکر بے غل و غشت فتح کر لیا ۔ یہ فتوح ابھی پوری طرح ختم نہ ہوئی تھیں کہ فاتحوں میں باہمی رشاک حسد کی آگ بھڑکت اُٹھی ۔ اور گمان غالب تھا کہ اس عرقریزی اور جانفشانی سے حاصل کی ہوئی حکومت کے حق میں برق خرمین سوز ہو جائے ۔ مگر حسن اتفاق سے وہ دانتستد اور مدبر الملک شخص سلطنت کے

اسٹیج پر نکل آیا۔ جو گویا طبعاً جہاندری کے لیے موزون تھا۔ وہ کون؟ عبدالرحمن اول
 جسکی تدبیر اور عمدہ حکمت عملی سے اوندلس بظاہر پھر ایک سلطنت متحد بن گیا۔ فارس
 کا دستور تھا کہ جب بادشاہ کا نام لیتے تو پاس ادب سے کہتے کہ ”خلدک اللہ“ یعنی
 اے بادشاہ! خدا تجھکو ہمیشہ سلامت رکھو“ ایک اجنبی شخص یہ سن کر دہوکے میں آجائے
 کہ اس دعا کی فقہ کا ایجاب و قبول ملکی لحاظ سے گویا مکفیل حل ہر مشکل“ ہر شطیکہ
 وہ بادشاہ ہمیشہ کے لیے ایک ہی مرتبہ منتخب ہو چکا ہے۔ مگر افسوس اوندلس کا پہلا
 فرمانروا عبدالرحمان اول ”ہمیشہ کے لیے“ منتخب نہ ہوا تھا۔ شاہان فارس کی طرح
 وہ بھی فنا ہونے والا تھا۔ چنانچہ اس کے انتقال پر وہی ہوا۔ جو کسی طاقتور و خانی کل
 سے اس کی مضبوط قوت ماسکہ کے علیحدہ ہو جانے سے ہوتا ہے۔ تمام اوندلس باہم
 تیغ و سپر ہو بیٹھا۔ ہر طرف طوائف الملوکی کی گہنگہور گہٹا چھا گئی۔ مگر شکر ہے کہ
 یہ شہر آشوب حالت زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہی بلکہ ایک زیادہ لائق اور فی الحقیقت
 مدظل اللہ نے تخت پر آنے سے جلد ہی فرو ہو گئی۔ خلیفہ اعظم نے مستدارائے
 خلافت ہوتے ہی تمام ملک میں نیا آئین اور وادرس آئین پہر نافذ کیے۔
 تفرقہ انداز گرہ ہون کی سرکوبی کی۔ اور سرکش مفسدون کو پامال کیا۔ پچاس برس
 کا دل ”اوندلس“ ایک حقیقی بہشت بنا رہا۔ جمین ہر طرف بجز امن و انتظام اور
 ہمیشہ قائم رہنمائی خوشیوں کے کچھ نہ تھا۔ اگر عبدالرحمان ثالث ہی باقی باندہ
 ہوتا اور فانی نہ ہوتا۔ تو اوندلس کی روز افزون ترقی اس کا اقبال و دوہمتندی۔
 آج تک زمانہ کے دامن شہقت میں محفوظ رہتے۔ اور ہم کہی نہ سننے کو مسلمانوں اور
 یہودیوں کو سخت اذیتیں پہنچنے۔ یا مذہبی بنا پر شدید عقاب جہیلنا پڑنے
 لیکن افسوس اس قسم کی غواب نما حالتیں جیسے کہ اوندلس کو ان دو مبارک عہدوں
 میں حاصل ہوئیں۔ پریشان خوابان تہیں۔ جن کی تعبیر چنبر پریشانی کے کچھ نہ تھی
 عبدالرحمن ثالث نے ہی سفر آخرت کا تہیہ کیا اور ہمیشہ کے لیے کوچ کر گیا۔ یہاں
 بھی کچھ زیادہ افسوس نہ تھا۔ کیونکہ مہوم نے سلطنت کو بالکل بے پشت و پناہ نہیں
 چھوڑا۔ پہلے ملک کو دوبار شاہ ہون سے دو مرتبہ باری باری طوفان فوج سے نجات
 دی۔ اب ایک ”وزیر اعظم“ تھا۔ جس نے اس ”کتاب اللہ“ کا شیعہ ازہ مکہ لے

بچایا۔ المنصورؒ جیسا کہ ہمارے ناظرین دیکھ چکے ہیں۔ واقعی ایک اعلیٰ درجہ کا مدیر اور آئین ملک۔ اسی میں ہر طرح سلیقہ مند تھا۔ حسین فطرتی طور سے اس قسم کی استقامت اور وقایت موجود تھی۔ کہ اپنی سلطنت و مہجرت۔ اپنے اختیار و اقتدار پر جس تک اندیشہ نہ ہو۔ ہر ادنیٰ اعلیٰ باشندہ کے دل میں بٹھاتا۔ مانا کہ اس میں شبہ بھی نہ تھے۔ لیکن وہ انسان تھا اور انسان عیب و نقص سے معرّا نہیں ہو سکتا۔ اس لیے مرحوم آقا کی فرضی وصیت پورا کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اور اندلس کو فی الحقیقت فردوس برین بنا کر دکھلا دیا۔ مگر افسوس! فطرت اللہ سے چارہ نہیں۔ انسان کی تمیز و وجود ہی میں خرابی کی صورت مضمر ہے۔ ہر شے کا وجود ہی اس کی عدم کی دلیل ہے۔ حیات صرف موت کے لیے ہے۔ اور ترقی محض تنزل کے لیے۔ دنیا کے زوال و کمال۔ پستی و بلند ہی ہمیشہ ایک دوسرے کے علت و معلول ہوتے ہیں۔ کل جو تفسیض عروج کا سبب تھا آج وہ عروج کا سبب ہے۔ المنصور اگر میدانی شی منظر و منظر تھا۔ تو اس کی ظفر و نصرت کی کوئی حد نہ پائی تھی۔ وہ حد کیا تھی؟ موت! عبدالرحمن اول اور ثالث کی طرح وہ بھی اپنی بابت نہ تھا آخر اس نے بھی فنا کا برقعہ اوڑھ لیا۔ اور جب تختہ عمر میں ہمارے بلند حوصلہ اور نیک خیال راسب کی آرزو کے بموجب قی النثار ہوا۔ تو ساتھ ہی اوں کے اقبال و دولت۔ امن و انتظام بھی خاک میں مل گیا۔ اور سند خلافت ان مخالف گروہوں اور باہمی تیغ و سپر فریقوں کا ہدف بن گیا۔ جبکہ یہ شیر پنجہ اور قوی باز و شخص تھامے ہوئے تھا۔ انتہی برس کامل۔ سند کی یہ حالت یہی کہ مور۔ عرب۔ سیویہ۔ اہل سین۔ بلکہ ہر فرقہ ہر قبیلہ کے حاسد سردار جنگجو اور مستم کیش سرگروہ بارہا ہی اس پر چنگ لڑتا تھا اور کچھ نہ کچھ تباہی و تہمتا جھپٹ لیتا تھا۔

نچتے بردانہ دل گذر دہر کہ ز پریشم
من قاش فروزش دل صد پائے خوشم

اگرچہ اس عرصہ میں سردمہر اور متذکرین مزاج زمانہ کی سخت گیر بین نے بغض و عناد دیرینہ کی بیخ کنی بھی کی۔ اور رشک و حسد کی آگ جو کسی فریق غالب کی گزشتہ عزت و عظمت کی یاد سے اکثر بھڑک اٹھتی تھی۔ کبھی کبھی اس وجہ سے

فرو بھی ہو جاتی تھی۔ کہ اس جہان آشوب تیرگی میں حسبِ وفادانیت کا کچھ پتہ نہ ملتا تھا۔ مگر با اینہم شخصی اختلاف۔ قومی یا مذہبی مخالفت کچھ کم شد و مد پر نہ تھی اور اوندلس کزنیک خیالِ راسخ کی دُعا کے بموجب استعارۃً المبحور کا دفن یعنی ”طبقہ زمہریر“ بناتے تھے۔

المصور کی وفات سے چھ برس تک اُس کے فرزند اور جانشین ”مظفر“ نے اتفاق اور امنِ انتظام کا سلسلہ قائم رکھا۔ مگر یہ مختصر سا زمانہ جلد گزرنے پر پھر ایک طوفان بے تمیزی شروع ہوا۔ حریص۔ متلاشیِ معاش۔ پراگندہ روزی لوگ جو قسوت آزمائی کرتے پھرتے تھے۔ ایک دوسرے کے حریف اور مخالف خلفاء۔ چھوٹے و عودیا رسند خلافت۔ غرض کہ ایک ہجوم تھا جو قرطبہ کو چاروں طرف سے گھیرے تھا۔ خاص باشندگان اسپین جو فی الجملہ اوندلس کی مردمِ شامی کا جزوِ کثیر تھے بادشاہی کے بظہار اور شاہی خاندان کی حکومت کے آرزو مند تھے۔ اور عیشہ جزائیں کی مٹی ہوئی شہرت کی یاد میں محو رہتے تھے۔ وزیر اعظم کی حکومت کو وہ کیسی ہی اسوجہ انصاف کی حکومت کیوں نہ ہو۔ ان کے نزدیک گورنٹ کے مفہوم کو پورا کر کے لینے کافی نہ تھی۔ اس لیے لازم تھا۔ کہ خلیفہ بغیر نفیس۔ عنانِ حکومت اتھمین لے کچھ تر اس لیے اور کچھ ہاس لیے کہ وزیر اعظم کے دوسرے بیٹے نے مظفر کی وفات پر نہایت بے تمیزی سے حکومت کا دعوئی کیا اور علی رؤسِ الشہاء اپنا استحقاق بتلایا۔ جس سے عوام الناس نہایت برہم و رنجیدہ ہوئے غرض کہ ان وجوہ سے فریقِ اہل اسپین نے جو مد خلافت تھے۔ وزیر اعظم کے خاندان کی سخت مخالفت کی۔ اور اس بات پر زور دیا۔ کہ جس طرح ہومشام بذاتِ خود خواتین خلافت ادا کرے۔

ہشام کی یہ کیفیت تھی۔ کہ بیچارہ تیس برس سے حم سرائے کی چھا دیواری میں نظر بند تھا۔ وہاں کے عشرتِ کدوں کو دربار۔ اور پریوین کے جبرِ مٹ ہی کو اہل دربار سمجھتا تھا۔ اس تازہ مصیبت پر بہت چلایا۔ ہر چند انکار کیا کہ اُس سے ناممکنات کو ممکنات کرنے کی توقع نہ رکھیں۔ مگر کون سنتا تھا۔ اسی انکار اور اصرار میں بار خلافت اُس کے سر پر رکھ ہی دیا۔ آخر حجبِ کچھ عرصہ بعد ہر شخص کو صبح طلوع

معلوم ہو گیا کہ خلیفہ بجائے "ظلمات" ظل السلطان محض ہے تو ناچار اُسکو معزول کر کے اُسی خاندان کے ایک اور شاہزادہ کو مسند نشین کیا۔

اوندلس میں بنو امیہ کی حکومت کا یہ آخری دور دورہ تھا۔ کیونکہ اس کے بعد جس زبریں کل مسند خلافت ایک زیارت گاہ بنارہا۔ خلیفہ پر خلیفہ گویا زائیرین کی حیثیت سے باری بارہا آتے تھے۔ اور جان یا حرمت نذر کر جاتے تھے۔ کبھی اہل قریب اپنے کسی آورہ کو لے آتے تھے۔ کبھی سلیو اپنی کسی کٹھ پتلی کو لا بیٹھاتے تھے۔ کبھی اہل بربریا کو کوئی اسید وار ڈھونڈ نکالتے تھے۔ اور کبھی اہل سیوا اہل اپنے کسی ساختہ پرواختہ کو پیش کر دیتے تھے اور اُس کی آڑ میں دل کے حوصلے نکالتے تھے۔ نہرو شکہ ہر خلیفہ کسی نہ کسی ہاتھ کی کٹھ پتلی ہوتا تھا۔ جس کی ذرہ برابر بھی عزت و حرمت نہ تھی۔ مسند کو ایک بساط تھی۔ اور خلیفہ شاہِ سطرینج۔ جسکو بہتر حال سو جہتی۔ بازی بجاتا۔ ایوانِ بیوس کیا تھا متعل تھا۔ جس میں ہر خلیفہ بے کیئے۔ کیئے کو پہنچتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک مظلوم خلیفہ اپنی ساعت بد سے ڈر کر حاکم میں گھس گیا اور وہاں آتش دان میں جان چھپا کر میچہ رٹا۔ مگر ظالموں نے ڈھونڈ کر باہر نکال دیا اور اُس کے آنیہالے جانشین کے سامنے وہیں تر تیغ کیا۔ اسی طرح رفتہ رفتہ مشام ثانی کے سناٹے بھی آئے جسکو ملکہ عورہ اور انصاف نے گویا ابھی میدان سے بھی نہ نکلی دیا تھا۔ چنانچہ یہ خلیفہ دوم مرتبہ مسند نشین ہوا۔ اور دونوں مرتبہ معزول۔

آخر مرتبہ معزول ہوا اُسکو حبس کی سیر کرنا پڑی۔ اور جاکاؤن ریٹھی کنگتوں اور چوہوں کے باروں کے جو جرم ہر مرتبہ کے محو عشرت زندگی میں اُس کا زیور تھا سب اُسکو طوق و زنجیر بن گئے۔ مگر کچھ چہ نہیں ملتا کہ اُس کا انجام کیا ہوا۔ البتہ اُس کی زبان جو کچھ دریافت شدہ ہے اُس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک روز موتو پاکر پوشیدہ قید سے پہاگ نکلا۔ اور اوریشیا کی طرف کسی ملک۔ شاید مسند کو باقی زندگی کے لیے اپنا اٹھا وادوی بنا لیا۔ کچھ شک نہیں کہ ایسے شخص کے لیے باری خلافت و بال جان ہونی سے کم نہیں جس نے تمام عمر عزت نشینی اور فرائض متبرکہ سے ہم جکد و شہی میں گزاری ہو۔ اور بس۔ شاید اُسکو معلوم ہو گیا ہو گا کہ اوندلس میں اُس کی موجودگی جہاد طلبہ اور مصلحہ مند فریق کی آتش حرصِ مٹھ کاتی تھی۔ جس کا نتیجہ ہجرتیں۔ کسے اور

کیا تھا کہ باہمی مخالفت بلکہ ستیزہ آرائی کا بازار بڑھا گیا اور دار الخلافت
مقتل عام ہوتا۔ پس یہ امر عین مقتضائے بشریت تھا۔ کہ ایسے مخطور اور رفتہ چیز
زمانہ میں وہ خلافت سے گنہگار نہ ہو اور باقی عمر حرم محترم میں تارک الدنیا اور
مشغلت ہو کر جیہ سائی اور ناصیہ فرسائی میں گزارے۔ اگرچہ ایک اور شخص جو ہشام
مکلف سے صورت شکل میں بہت کچھ شائبہ رکھتا تھا۔ اپنے آپکو ہشام
مشہور کر کے دعویٰ خلافت ہوا۔ اور سیوا مل میں سندنشین بھی ہوا۔ کیونکہ عامل
شر ایک مشہور خلیفہ کرتھا اس نے اس کٹھ پتلی کو عنایت جان کر فوراً سنبھال لیا
تھا۔ مگر ہشام حقیقی ایسا روپوش ہوا کہ پھر کسی کسی کو اس کا پتہ نہ ملا۔

نبو اسیم کی حالت اس وقت نہایت خوفناک اور رعب و افسوس کے قابل تھی۔
ہوٹنہ، سلیو میں رہا۔ باری باری اُن کو اپنی بساطِ شطرنج کا شاہ بناتے تھے
اور نئی نئی چالوں سے ایک دوسرے کو کشت و مات دیتے تھے۔ چنانچہ ہشام ثالث
کی محزول و مے وقت جو کچھ عبرت انگیز واقعات پیش آئے اُن سے اس امر کی خوب
تصدیق ہوتی ہے۔ حماد شہر (قزلبہ) کے فیصلہ اور حکم کے بموجب اس
فرشتہ سیرت اور رحمدل خلیفہ کو مد کس و کو۔ ایک کلبہ تنگ و تاریک میں جو مسجد
جامع سے لگتا تھا۔ قید کر دیا۔ اس تنگ اور تیرہ مار کو ٹھٹھری کے اندر ایسی وقت
اور موسم میں جبکہ شدتِ ہرودت سے جسم میں خون جم جاتا تھا اور قلتِ وسعت
سے دم گھٹتا تھا۔ بد نصیب خلیفہ عالم یاس و بیکسی میں اپنی ایک اکلوتی شیعہ
تچی کو سینہ سے لگا لے مضطرب ہٹتا تھا۔ بیگمات شکستہ حال۔ شوریدہ سر
جاڑی کی شدت سے کانپتی ہوئیں اُس سے کہ گرو ایک اچھی حلقہ باندھے تھیں اور
اس تازہ مصیبت پر زار و قطار روٹی تھیں۔ کہی گھنٹہ گزر گئے تھے کہ اُنکو آٹ دانہ
نصیب نہ ہوا تھا۔ کیونکہ ظالم و بیرحم محافظوں نے اُن کی خبر بھی نہ لی تھی۔ زندان
اور زندانیانِ زندہ و مرگ کی یہ حالت تھی کہ کونسل کے فیصلہ کے بموجب جو
بد خلیفہ اللہ کی قسمت کا نہ مہر کرتے خود بخود جمع ہو گئی تھی۔ حضرات شیخ (عہدہ دار
جو قیدیوں کو موت کا حکم دیتے آتے تھے۔ نوید موت سنانے آ پہنچے۔ مگر
خلیفہ جو اس وقت جذبہ بہریدہ سے اندھ و رفتہ اور ہمہ تن اس کو شہسبش میں

مصرف تھا کہ کسی طرح یہ زبان سستی کو پہنچ دیا مگر گری پہنچا۔ اُس نے کہا
 نوید جانتا تھا کہ کو کچھ یہاں وہ اتفاقات سے نہ گنا اور صرف یہ جواب دیا کہ وہاں
 مجھ کو منظور ہے۔ جو کچھ انھوں نے فیصلہ کیا ہے مجھ کو منظور ہے۔ لیکن خود کے
 لیے آپ کو اپنے پیشے کا بند و بست کر دیجئے۔ یہ نہیں سہی کی جھوٹ سے ہلاک
 ہوئی جاتی ہے۔ اس ستمندانہ درخواست پر شیخ بے تاب ہو گئے۔ کیونکہ قیصر
 یہ قصور نہ تھا کہ اس قدر خوشی نہ ظلم اور بے رحمی کی جائے۔ چنانچہ کہا نا کہ یہاں کرے
 کے بعد انھوں نے پہر دست بستہ عرض کی کہ مہر قہر عالم! کوئی نسل نے فیصلہ
 کیا ہے کہ آپ کل صبح ہم فلان فلان قلعہ میں قید کیے جائیں گے۔ لیکن خلیفہ نے پہر
 ویسا ہی جواب دیا۔ کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ یونہی سہی۔ مگر عند اللہ ایک اور مرتبہ
 کیجئے۔ یہاں روشنی کا بند و بست کر دیجئے۔ کیونکہ اس تنگ اور چھتیاں جگہ میں
 تاریکی سے روٹنے کا کھڑے ہو جاتے ہیں۔ العفمت اللہ! مسلمانوں کا دینی اور
 دنیوی پیشوا خلیفہ اللہ امیر المومنین۔ ایک طرفہ العین میں اس حالت کو پہنچ جائے
 کہ مایحتاج زندگی حاصل کرنے کے لیے اُسکو اپنے کترین خدام ادب سے عاجزانہ
 اور ستمندانہ درخواستیں کرنا پڑیں۔

چنے کھانے کو ترسین صبا جان گو ہمد عالی
 صدق کو دے نوالہ موتیوں کا ابر نیسانی

اس قسم کے ورثہ انگیز اور عبرت خیز سانچے قوطیہ میں اب کچھ نہیں اور ان کے
 نہ تھے۔ بلکہ تمام دستاویز ہوتے رہتے تھے۔ ہر انقلاب۔ ہر عہد و نصب۔ تازہ تر
 آفتاب لگاتا تھا۔ فریق قوطیہ جس طرح تعداد میں بڑھتے جاتے تھے اُسی طرح
 خود سہی اور ہر دور کے خیال میں بھی ترقی و استحکام حاصل کرتے جاتے تھے۔
 قائد ہر دور کے جس ملک یا قوم میں تجارت کو بے انتہا ترقی ہو۔ صنعت و دستکاری

ملا سونچ سادہ کی ولی ہمدردی جو انہوں نے اس ولولہ انگیز زبان میں ظاہر کی ہے
 بے انتہا شکر کی ہی مستحق ہے۔ مگر یہ شکر یہ اس پیرا میں ادا کیا جائے تو نہایت نوزد ہے
 کہ پیرا میں وہ معلوم پارٹیشن تھیں قوم کی خانانہ بربادی صیلا طینی۔ بے ہمتی۔ اور اخیر کو
 معلوم کیا جائے کہ اس سے بھی زیادہ ولولہ انگیز اور موقر زبان میں یہ خبر خوانی کی جائے۔ ۱۲

عمر کا قورمہ نسل کی نظر سے دیکھی جاسئے۔ ہر شخص محنت و مشقت کا شائق ہو۔
 وہاں تمول بیشتر اہل حرفہ جماعتوں میں ہوگا۔ اور نتیجتاً خود مختاری اور آزادی کا
 خیال ہر کہ و مہ کی دلی آرزو ہوگا۔ چنانچہ جب اس فریق نے وزیر اعظم کے خاندان
 کو آگیا ٹھیک کیا۔ اور میدان صاف پایا تو ایک گروہ سرکش بن کر حسب قاعدہ خلاف
 تہذیب مجبوں پر قسم ہو گیا اور لوٹ مار شروع کر دی۔ البتہ قورمہ نے جو قصر عالی شان
 اپنی۔ تیر ملازمین گورنمنٹ کی بود و باش کے۔ اپنے بنایا تھا اسکو بالکل تاخت و تاراج
 کر کے آگ لگا دی۔ چار روز مسلسل لوٹ مار۔ قتل عام اور آتشزدگی کا بازار گھڑا
 گرم رہا۔ اور قوطبہ ایک وحشت ناک مسلخ و متھل کا نمونہ بن گیا۔ یہ گروہ حبیب اپنی
 ہوس میں پوری کر چکا۔ تو اہل برہکی باری آئی۔ قوطبہ اگر سلطانہ محافطین۔ منامقبول
 و مردود نام گروہ یعنی سیلو کے بچے سے چھوٹا۔ تو یہ رحم برہیوں کے بچہ قضا میں
 گرفتار ہوا۔ ان ظالموں نے اس کی سہی سہی شان و عظمت کو خاک میں ملایا۔
 جس طرف ان کے قدم جاتے تھے۔ قتل عام۔ تاخت و تاراج۔ اور آتش و شمشیر
 ساتھ اچھالتے تھے۔ اور دنیا ہی۔ بربادی۔ ویرانے کے سوا کچھ نہ چھوڑتے تھے۔
 بڑے بڑے عالمی شان قصر۔ خوبصورت محل۔ شاندار عمارتیں۔ مہمساکنین کے
 لوٹ۔ تلوار اور اخیر کو آگ کے نذر ہوتے تھیں۔ اس طوفان بے تمیزی میں نیتہ الزمر
 کی نوبت بھی آ پہنچی۔ وہ مدینۃ النہو جو خلیفہ اعظم کا مایہ ناز۔ اس کا مجسم یادگار
 بلکہ متاع نوحہ خوان تھا۔ دغا بازوں نے اس پر فریب سے قبضہ کر کے لوٹ لیا۔ اور
 آگ لگا دی۔ اور اس عظیم الشان تہذیب مندی اور اعلیٰ درجہ کی صنعت کے نمونوں کو
 جو دو اولو العوم سلاطین نے صرف کثیر اور سنی بلخ سے فراہم کیئے تھے۔ جلا کر خاکستر
 کر دیا۔ اس کے ساکنین بیان سے بہاگ کر مسجد جامع میں پناہ گزین ہوئے۔ مگر
 اہل برہ نے جن کو نہ خوف خدا تھا اور نہ رحم کرنا جانتے تھے۔ مردوں۔ عورتوں۔
 بچوں اور بوڑھوں کو۔ ”خانہ خلا ہی میں اس قدر قتل کیا کہ تمام سجدہ گاہ خون سے
 سخی ہو گئے۔

یہ واقعہ سننا نہ عکاس ہے۔ قوطبہ کی جب یہ حالت تھی کہ سیلو اور پیر شل
 وحشی و زندہ دن کے اسکو چاروں طرف سے پھاٹے کھاتے تھے۔ ہر طرف

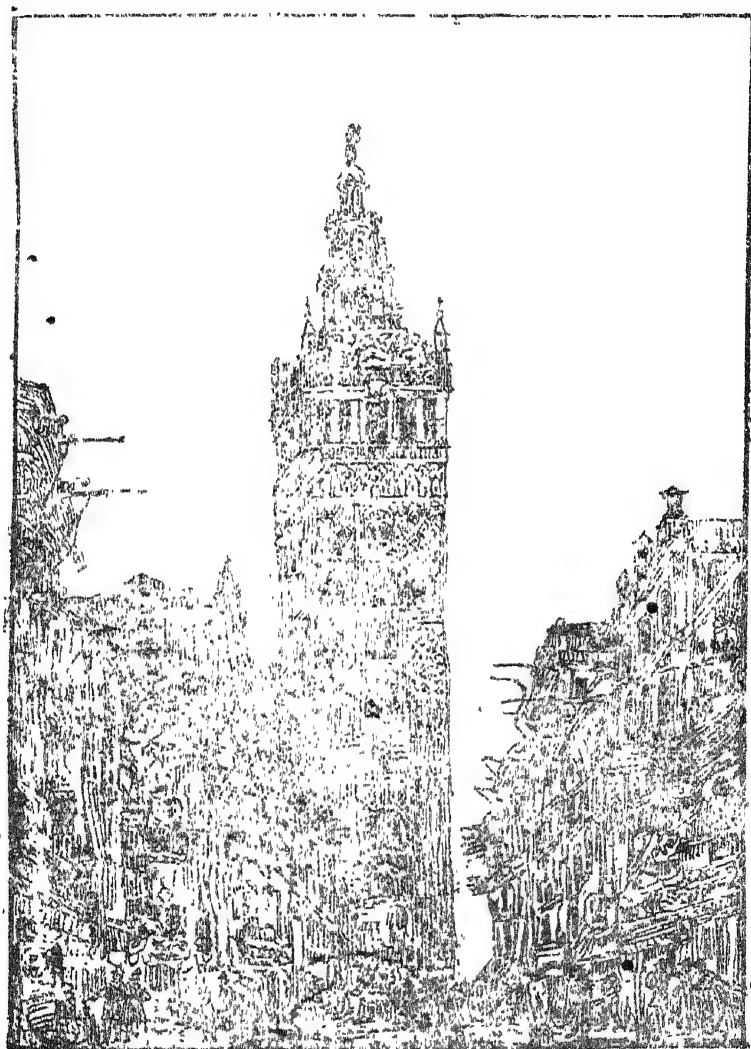
نہایت تیزی سے عزل و نصب عمل میں آ رہے تھے۔ خلیفہ پر خلیفہ مسند نشین ہوتا تھا۔ کبھی بند امیہ کو شرفِ خلافت عطا ہوتا تھا اور کبھی بنو ہود کو۔ اور جب ان سے تسکین نہ ہوتی۔ تو ٹوٹن کونسل (مجلس امراء کے قریب) کو امتحاناً یہ عزت بخشی جاتی تھی۔ غرض کہ جب "قلب اوندلس" کی یہ حالت تھی تو معالقی قلب یعنی جبرجائیت بلحقہ موقوفہ پاکر اپنے مرکز شترک سے تعلقات قطع کرتے جاتے تھے۔ بلکہ گرچہ تھے۔ المنصور نے تا حد اتفاق کے پیدا کرنے کے لئے جبر قابلِ قدر اصول قائم کیے تھے وہ اس قدر جلد نیا منیا ہوئے کہ صرف آٹھ برس میں۔ ہر شہر تقسیم اور چھٹل خود مختار بن بیٹھا۔ مگر خاص اسپین کے باشندے اس انقلاب و طوائف الملوک سے بہرہ مند نہ ہو سکے۔ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے کہ بیرونی لوگ ان کے تخت۔ دل و جگر کس فیاضی سے آپہن تقسیم کر رہے ہیں۔ مگر وہ دم بخود نہ رہتے اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ سردارانِ برجنوبی اضلاع پر قابض ہو بیٹھے۔ تلوے مشرقی صوبے دبائے۔ جو بچا اسپر ان چند نو دولتیاں بھی خاندانوں نے تسلط کر لیا جو خوش قسمتی سے خلیفہ اعظم اور وزیرِ عظم کی اولوالعزمیوں سے بچکر اوہر اوہر جان چھپا بیٹھے تھے۔ اوندلس کے وہ نہایت مشہور شہروں یعنی قرطبہ اور سیوایل نے جمہوری حکومتیں قائم کر لیں۔ مگر صرف برائے نام۔ کیونکہ قرطبہ کے حکمران "مجلسِ دل" علی طور سے بالکل بادشاہی کے مشابہ تھے۔ خلاصہ یہ کہ گیارہویں صدی کے آدھے ہوتے تک تقریباً بیس خاندان ہر ایک علیحدہ علیحدہ شہروں میں بجائے خود مختار بن بیٹھے۔ ان میں سے سیوایل کا خاندان "عبدالاکا" اور اخیر اس کا خاندان "حمود"۔ غرناطہ کا خاندان "طرثی"۔ زاراگوزا کا خاندان "بنو ہود"۔ طلیطلین کا خاندان "ذوالنون"۔ ہلیشیا۔ مرشیا۔ المیریا کے خاندان نہایت جلیل القدر اور شہور تھے۔ ان میں جن جن کا درجہ حکومت نہایت شایستہ اور نصفانہ بھی تھا۔ مگر بیشتر سخت گیر اور ظالم تھے۔ لیکن عجیب ہے کہ انہیں اعلیٰ درجہ کے تہذیب یافتہ۔ علم دوست۔ شہر و سخن کے سچے قدردان ہونے سے ایک بھی خالی نہ تھا۔ ان کے ورثہ عمارت فہم۔ آویس اور شہر کا طیار و ماوی تھے۔ ان میں شہزادہ محمد جو سیوایل کا

حاکم تھا۔ نہایت سخن شناس۔ قدر دان اور بہر صفات موصوف
 شہزادہ تھا۔ مگر تاہم اُس نے ایک ایسا باغ بنایا تھا جہاں بجائے
 درختوں کے اپنے دشمنوں کے سر لگائے تھے۔ ملک کی حالت
 فی الجملہ بہتر تھی۔ ہر طرف بد نظمی۔ تشدد۔ تہدید۔ ظلم و ستم
 سے وحشت ناک سین دکھائی دیتے تھے۔ اور اُس مخدوش
 و پر خطر زمانہ کی یاد دلاتے تھے جو عبدالرحمان ثالث کے
 مسند آرائے خلافت ہونے کے وقت تھا۔ اگرچہ اس لحاظ
 سے کہ اس زمانہ میں کوئی خود مختار سیاحی شہزادہ مثل ابن حفصون
 نہ تھا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ حالت اُس حالت سے بالکل
 مشابہ نہ تھی۔ مگر تمام ملک میں بالکل طوائف الملوکی پھیل جانے
 اور چراغ سلطنت گل ہونے کا خوف اُس حالت سے بھی
 کچھ بڑھ کر تھا۔

ادھر سیون نے جب ملک کی یہ حالت دیکھی تو کچھ
 جنبش شروع کی۔ اور اس پیش بہا موقع سے بطریق حسن فائدہ
 اُٹھایا۔ اس وقت الفسوی۔ اسپوریا۔ لیون اور کٹائل کی ریاستوں
 کو متحد کر کے اُن پر حکمران تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ ایسے موقعوں
 پر کس قسم کی تدابیر سودمند ہوتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان شہزادوں کو
 اُس نے ایک دوسرے کے برخلاف اُگسانا شروع کیا۔ اور خود
 بالکل خاموش اور اُن سے علیحدہ رہا۔ جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ یہ لوگ
 اپنے حوصلہ اور طاقت سے بڑھ کر بڑے بڑے مخدوش معرکوں
 میں پھنس بیٹھے۔ ان کوتاہ اندیش اور دشمن جان لوگوں کو
 صرف اسی سے بحث تھی کہ اُن کے باہمی خفیف شخصی اقتدار
 گھٹے یا بڑھتے رہیں۔ کسی حریف مہمائی کی قوت کو بڑھتا دیکھتے
 تو بے سوچے بے سمجھے اُسکو ضعیف کرنے والی تدبیروں میں بڑے
 ذوق شوق سے شریک ہوتے۔ بلکہ اکثر الفسوی کی منت خوشامد

کرتے۔ اور نہایت ناموزون طریقوں سے اس سے استیصال کرتے
 کچھ تو ان سجناب اللہ واقعات سے اور کچھ اس سے کہ اہل
 کسٹائل نے ٹھیرون کا ٹھاٹ بدل کر تمام ملک پر بندرگاہ کیڈنا
 تک سخت ترکتا زبان شریف کر دی تھیں۔ جس سے مسلمانوں کو
 ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ غرض کہ جمیع ریاست مانے اور اس بات مستانے
 محدود سے چند کسٹائل کے دست نگر اور یا جگہ اور تھیں۔ شاہ
 کسٹائل بڑی حکمت عملی اور ناشتہ ہی سے ان تعلقات کو
 محفوظ بھی رکھتا تھا اور ساتھ ہی ہر سال آج بھی بڑھاتا جاتا تھا
 جو بادی انظر میں تو ان دوستانہ تعلقات کی قیمت تھی۔ مگر
 درحقیقت اس آسنے والی ہم عظیم دستوں ریاست مانے اور اس
 کے مصارف تھے جو ابھی تک افسوسناک معبود تھیں ہی تھا۔ کیونکہ
 شمالی صوبے اس قدر مفاسد قلابی تھے کہ روزمرہ زندگی
 کی ضروریات بشکل پورا کرتے تھے۔ چہ جائیکہ ایک جنگ
 عظیم کے مصارف۔ ایسی حالت میں افسوس کو بقول شخصہ کہ
 ”بر توکل زانوئے امیر بربند“ اگر کچھ بھروسہ ہو سکتا تھا تو
 انہی نے نادان دوستوں پر جو اس کے ”عداوت نہان دوستی آشکارا۔
 غرض کے تواضع غرض کئے مدار“ سے بے خبر آپ اپنی قبر کھود
 رہے تھے مگر یاد رکھیے کہ شور و سخت ہمیشہ آرزو مند رہتے ہیں کہ
 اقبال مندوں کے نعمت و جاہ کو کسی طرح زوال آوے۔ چونکہ دست نگر۔
 بزدل۔ کمزور اور تنگ چشم ہوتے ہیں اس واسطے ہمیشہ کمزور و فریب
 کی تدبیریں ڈھونڈا کرتے ہیں اور کمزور و فریب کی تدبیریں۔
 منافقت اور دوستدار دشمنی کے ٹہنگ۔ حصول مطلب کے
 ایسے طریقے ہیں جو جوئے کی طرح ہمیشہ خطرناک اور اکثر گزند
 پہنچاتے ہیں۔ نذا چال چھ کے اور بازی گئی۔ آخر افسوس کی
 افسوس گری ایک مدھوری تھی۔ مگر لومڑیاں کبھی کبھی شیروں کو

نقشه شهر اسلام آباد پاکستان



گورنمنٹ کالج اسلام آباد

اپنے دام تروید میں پھنسا لیتی ہیں مگر جُہالت و دلیری۔ توت اور بہادری جو شیروں کی صفات خانہ زاد ہیں۔ ان تدبیروں سے بحث و مصلحت ہو سکتے ہیں نہ کہ معدوم ممکن ہے کہ قریب سے واقف ہو کر اپنے شہ زوگی سے جال کو تار تار کر دیں۔

مانا کہ اوندلس کے شہزادے باہمی بغض و عناد کے سوز پہنان سے سلگنا شروع ہو گئے تھے۔ مانا کہ رشک کے جوش اور باہمی امتیاز و فضیلت کے مجنونانہ شوق نے اُن کو مہبوت و از خود رشتہ بنا رکھا تھا۔ حسد اور نفاق جو دنیا کی ہزاروں جلیل القدر اولوالعزم قوموں کو خاک میں ملا چکا ہے اُن کے قومی شجر کی جڑ میں کیڑا بن کر لگ چکا تھا۔ لیکن مہوڑ ایسی حالت نہ تھی کہ ع "صایب کنون کہ در دیرمان نماندہ است" کہا جائے۔ چرپین کا انتہائے کمال اُس کے ابتدائی زوال کا ہیولا ہے۔ جبکہ انسان کی محدود آنکھ متعین نہیں کر سکتی۔ ہم روز مرہ دیکھتے ہیں کہ زندگی کا ابتدائی زوال کس قدر نامعلوم ہوتا ہے۔ انسان اس حالت میں پہنچ کر مادہ فطرت کے تمام بیش بہا عطیات۔ لطف و لذات۔ زندگی محسوس کرنے والی اسباب و ذرائع ایک قدرتی قانون کے اثر سے کطرح رفتہ رفتہ اور نامعلوم ضایع کرتا جاتا ہے۔ اور پھر خود بخود اپنی ناقص اور محدود تدبیروں سے کیونکر ان نقصانوں کی تلافی بھی کرتا جاتا ہے۔ ابتداء میں یہ تدبیریں بادی النظر میں ایک فوری اثر کرتی ہیں۔ اور جسم دیکھتے ہیں کہ کبھی کبھی عمر سے اترے ہوئے لوگ نوجوانوں سے بڑھ جاتے ہیں۔ اور گو اس تدبیر سے وہ کسی فطرتی اثر کو روک نہیں سکتے۔ فطرتی قوانین کی خلاف ورزی محال ہے۔ مذاہب زندگی بڑانے کی کوشش میں مڈتھے ہو جاتے ہیں۔ اور اخیر کو لقمہ گر۔ مگر کچھ شک نہیں کہ زندگی کا ابتدائی زوال بالکل نامعلوم ہوتا ہے اور اُنہیں اس کے

نقص و عیوب بادی النظر میں رفع ہونے کے قابل - ٹھیک یہی حالت قوموں کی ترقی و تنزل کی سمجھیے - جب کسی قوم کو غایت عروج کے بعد زوال شروع ہوتا ہے تو چونکہ قوم کا زوال اس کے افراد میں سے ہر فرد کے حالات مجاریہ کا زوال ہے لہذا ہر شخص اپنے دلی مصیبت سے ناواقف شخصی یا قومی تنزل سے بے خبر - اپنے نقص و عیوب کو جو در حقیقت اسباب زوال ہیں زندگی کی معمولی مزا حتمین سمجھ کر رفع کرنے کی کوشش کرتا ہے - اور بادی النظر میں رفع کر لیتا ہے - مگر افسوس جس طرح انسان باوجود مخالف کوششوں کے عمر بھر ضعیف القوی - اور لذائذ زندگی سے معذور ہو کر رفتہ رفتہ زندگی سے دور اور موت سے نزدیک ہوتا جاتا ہے - اسی طرح قوم یا اس کے افراد باوجود اپنی اصلاح حال میں بلوغ کوشش کرنے کے تنزل پذیر ہوتی جاتی ہے - ابتدائی زوال کی کوششیں کچھ بہ نتیجہ بہ بہبود کی ہوتی ہیں - مگر استداد زمانہ کے ساتھ اساتذہ کا سلسلہ بدلتا جاتا ہے - زوال کے اسباب و نتائج جو ایک دوسرے کو بڑھاتے ہیں - کیونکہ جسم میں فاسد مادہ موجود ہوتا ہے - زیادہ ہوتے جاتے ہیں - اور شخصی یا قومی کوششیں ست و مضحل - یہاں تک کہ تباہی اور بربادی آدہاتی ہے - مگر کچھ شک نہیں کہ غایت نکبت اور پستی کا خوف ابتدائی زوال میں - قوم کے تنہا بیجان میں تازہ رُوح بھونک دیا کرتا ہے - الفنسو کی تدبیروں سے گو اوندلس کے شہزادوں میں بھوٹ پڑ گئی تھی - مگر یہ زمانہ ابتدائی تھا - ان کے تمام قواد مجنسنہ محفوظ تھے - ان میں ہنوز استعداد تھی کہ کسی سخت واقعہ یا اس کے نتیجہ سے متاثر ہو کر ایک بیک ٹھاٹ بدل ڈالیں - اور پھر اپنی پرانی وضع پر آکر

”قومی سرمایہ کو بیرونی دشمنوں کی دست درازوں سے“

سچائیں۔ چنانچہ جب اُن کا ”جو فروش و گندم نا دوست“ القنوت تمام سوال مندر
کو ہر قفل کے میناروں تک اپنا جولان گاہ بنا چکا اور اُھنوں نے دیکھا کہ وہ نہایت
خوش اور نازان ہے کہ غایت حدود ملک تک اس کی اُس کا مد مقابل نہیں بلکہ
خوابیسی کے قلب سلطنت یعنی شہر آلپدومین اُس نے بے خوف و خطر
قلعہ بنا کر بارہ ہزار سے زیادہ جری سپاہیوں کی ایک چھاؤنی بھی قائم کر لی ہے اور
یہ لوگ اس مضبوط کمین گاہ کو مرکز گردان کر ارد گرد تمام شہروں اور قصبوں پر
نہایت بے رحمی اور وحشیانہ ظلم سے ترک تازیان کرتے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ
جب یہ نوبت پہنچی کہ رافڈرمی گوڈویا زومی جوار ”مین السید“
(فٹ فوٹ) دیکھو باب یا زہم تاریخ (ہا) اپنے توابعین اہل کسٹائل کی بددست
صوبہ ویلنشیامین خود مختار بن بیٹھا۔ اور اُس پاس کے سر زمین پر غارت گری شروع
کر دی۔ غرض جب اُن میں سے ہر فرد بشر پر یہ بات خوب اچھی طرح روشن
ہو گئی کہ ان انقلابات سے القنوت اور اُس کے ذریعات کا متنازعہ بخش فسخ ہون
اور امتیصال اہل عرب اُوڑ کچھ نہیں تو اس خوابِ خرگوش سے چوکنے اور وقت
و رتو کے خدشوں سے واقف ہو کر چارہ کار کرنے لگے۔ لیکن ناظرین! یاد
رکھیے کہ زہر مہل بل معجون حیات بخش کا کام دیکھتا ہے۔ خونِ آشام تمشیر کا
کھیت سر سبز ہو سکتا ہے۔ لیکن نفاق۔ چھوٹ جو منزل کا جوہر وجود اور قانون
قدرت کا اثر ہے۔ جس بھیب قوم میں پڑ جائے وہ کبھی اپنی قوت سے بہر نبت
نہیں ہو سکتی۔ اہل اوندلس کو ہر طرف سے مایوس و دل شکستہ تھے بالکل بے کمر
بے پناہ تھے۔ اگرچہ اُن میں ہر شخص خوب جانتا تھا کہ تمام قوم کی مصیبت ہر فرد کی
مصیبت مشترک ہے۔ اور یہ کہ ہر فریق ہر گروہ بلا امتیاز مدارج و عظمت یکساں طور
پر متلائے آلام ہے اور ہو گا۔ مگر کچھ بھی باہمی نفاق و حسد کا اثر اس قدر غالب تھا
کہ کسی شخص کو یہ اُمید نہ تھی کہ ایسی نازک حالت میں بھی اگر کوئی تدبیر یک دل و
یک جان ہو کر کی جائے گی تو وہ منہج بہ بہبودگی ہوگی۔ اب اس کے سوا اور کیا چارہ۔
تہا کہ بیرونی مدد کا ہند و بست کریں اور ح ”رفعتن بیائے مروئی ہمایہ و ہشت“
کو گوارا کریں۔ بعض عاقبت اندیش اور تجربہ کار تدبیر دان نے عبد الملک اَوَّل

”امیر اوندلس“ کا وقت یاد کر کے گو اس تدبیر کی مخالفت بھی کی مگر مستند
 والی سیو ایل نے اُن کو باز رکھا اور کہا کہ کسٹائل کے پُر فزاسید انون میں
 چرواہا بننے سے۔ افریقہ کے وحشت انگیز گیتانون میں ساربان بننا بہتر ہے
 پانچ درجہ پیش ہوسٹان ۴۰ بہ کہ بابیگانگان در ہوسٹان
 اخیر یہ امر طے ہو گیا کہ ہیر دلی ادا منگوائی جائے اور جس مدد کی اُن کو ضرورت
 تھی وہ کچھ دیر بھی نہ تھی۔

شمالی افریقہ میں اس وقت پولٹیکل شیج کا سین بدلا ہوا تھا۔ اور ایک نیا
 انقلاب برپا تھا۔ یکے دیندار یا متعصب لوگوں کا ایک کثیر القعدا گروہ
 رفٹ فوٹ۔ یہ گروہ افریقہ میں ”مارا بوٹ“ کہلاتا تھا اور اسپین میں
 ”المروی“ اب سوم میں ہم ان کا ذکر اشارۃً کر چکے ہیں) الجیر زسی سنگال
 تک تمام ملک کو فتح کر کے اُسے قابض و خلیکار بن بٹھا۔ یہ قوم اپنی عام صنعت
 اور اطوار زندگی میں طارق اور اُس کے جانی باز دلاوروں سے بہت پرچہ
 ملتی جلتی تھی۔ اور ترک زسی اور غارنگری میں اس قدر مشتاق تھی کہ ایک اونٹ
 اشارہ میں ہندر عبور کر کے اسپین کے میدانوں پر آن پڑیں۔ مگر یہ اُن کی
 بڑی مہربانی تھی کہ اب تک انھوں نے اس قسم کی جرأت نہ کی تھی۔ بلکہ اوندلس
 اور اُس کے دلفریب عہدیت فطرت کو کبھی نظر اٹھا کر دیکھا بھی نہ تھا عہداً
 یا اتفاقاً۔ لیکن آخر کار اہل ملک کی اس دعوت کو انہوں نے بخوشی قبول
 کیا اور اسپین میں پہنچ کر جو کچھ اپنا دلی منشا و کما یثہ یا حراستہ ظاہر کیا وہ
 ہمارے ناظرین کو عنقریب معلوم ہوگا۔

غرض کہ ”المروی“ مثل شکر مور و ملخ اوندلس پر نیکی اور اُس کے
 سرسبز و شاداب میدانوں کو خوان نیا اور مالال مال انگورستانوں کو حلوائے
 بے دودھ ہیکر چارون طرف سے ٹوٹ پڑے۔ تمام ملک میں کوئی مقابلہ یا مزاحمت
 کر نہ لانا تھا۔ کیونکہ اہل اوندلس کی طرف سے تو یہ آرزو منانہ دعوت ہی تھی
 وہ اپنے مبارک قدم ہاتھوں کی آمد آمد کی خبر سننے کے لیے سراپا گوش اور
 اُن کو غیر مقدم کہنے کے لیے سراپا زبان تھے۔ اور بڑی سی لیکر چھوٹے ملک

خوشیاں منابر ہوتے۔ کہ یہ غیبی امداد عنقریب اُس شہرت آشوب بد نظمی کا
 قرار واقعی اُسبند اور کرسے گی جس نے المنصور کے انتقال پر ملال سے آج تک
 اُن کے تمام لطف و لذت زندگی اور آسائش و دلچسپی کو خاک میں ملا دیا ہو۔
 آتی رہی چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں۔ سو وہ یا تو دعوت بھیجنے میں شرمکب
 تھیں یا تابعدار نہ کر سکتی تھیں۔ اور اس لئے خوش تھیں کہ اہل کسٹائل کی
 سناوٹی آپہنچی۔ خلاصہ یہ کہ یوسف ابن تاشفین سپہ سالار عساکر بربر
 نے اسپین میں بخیریت پہنچ کر۔ الجیراس کو فوج کا ہیڈ کوارٹر اور مرکز کارزار بنایا
 اور یہاں سے بے روک اندرولی حصوں میں کوچ کرتا ہوا۔ ۴۳۵ء اکتوبر پرستانہ
 کو فلا کا (نوٹ)۔ اہل اسپن اس مقام کو جو باڈاجر کے قریب واقع ہے۔
 ”سکریاس“ کہتے تھے) کے میدان پر پہنچا جہاں کہ فوج کسٹائل سے اُس کی
 منگھ بھڑ بھڑی۔ کہتے ہیں کہ الفونس نے اس وقت اپنی عظیم الشان فوج کو
 ایک سنگینہ نظر سے دیکھ کر کہا۔ ”ایسے دلاوروں کی مدد سے۔ انسان انسان
 میں خات و شیاطین بلکہ افراج ملائک و ارواح کا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ چنانچہ بربر
 اور اوندلس کی متحد فوجوں پر چاہ مارنے کے لئے اُس نے بڑی تدبیریں کیں
 بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ مگر یوسف اوندلس کا شہزادہ نہ تھا کہ چالوں میں
 آجاتا۔ اُس نے یہ دیکھ کر فوراً اپنی ہراول اور عقبہ کو حرکت دیکر الفونس کی
 فوج کو نہایت پھرتی سے دونوں حصوں کے بیچین شکنجہ کی طرح دبایا۔ اور ہر
 طرف سے پٹے کر دیئے۔ اہل کسٹائل کی جنگ آزمایا نہ اور صرف شکنجہ ہادی
 کی ایک پیش نہ گئی اور تمام فوج کہیت رہی۔ صرف الفونس مع پانسو سواروں کے
 ایک دستہ کی شکل جان بچا کر بھاگا۔ اس جنگ میں کسٹائل کے ہزاروں جانبا ز
 دلاور۔ میدان کے نذر ہوئے۔

اس بحر کے بعد یوسف منظر و منصور و ایس افریقہ ہوا۔ اور تین ہزار بربری
 سپاہیوں کی ایک جبری فوج چھوڑ گیا۔ تاکہ اہل اوندلس کو اس میں اٹھام برقرار
 کرنے میں مدد دی۔ اُس کا وہیہ تھا کہ اوندلس۔ بربر سے ملحق نہ کیا جائیگا۔ چنانچہ
 بست شنائو بندر گاہ الجیراس اُس نے عہد شکنی نہیں کی اور اس جہ سے

اہل اوندلس کو نہایت خوش و محرم چھوڑا۔ چونکہ ایسے نازک وقت میں اُس نے اُن کی قومی کشتی کو طوفانِ لُج سے نجات دی تھی اُس کی تحسین و آفرین شخص کا ور زبان اور اُس کی جرأت و دلیری پر شخص کا زبیب کلام تھا۔ ہر طرف اُس کے احسانِ بلا اُسید شکر۔ اُس کے رحم و عفو بلا توقع بدل کے ستائش ہوتی تھی عوام اُن کا اُس کی بے انتہا سادہ مزاجی اور سلیم الطبعی کے ازور شاخوان سمجھتے۔ اور انہی صفات کی بدولت تھا کہ بدون استمرارِ حاج حاملانِ شہریت وہ کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اور بجز اُن چند ٹکے ٹکے ملکوں کے جو ابتدائے اسلام میں خلیفہ عمر (رضی اللہ عنہ) نے لگائے تھے اور تمام ملکوں سے باشندوں کو اُس نے سبکدوش کر دیا تھا۔ مگر واضح ہو کہ یہ حسن ظن صرف عوام الناس ہی کی جانب سے تھا۔ اعلیٰ طبقہ کے لوگ اُس کی جہالت اور ناتراشیدہ افوازیں مرویوں کے "حاکم شہید" میں ہونے پر ہنسوتے تھے۔ علاوہ زین الدیوب کو عربی بولنے سمجھنے سے بہت کم مس تھا۔ چنانچہ جب اوندلس کے نازک خیال شاگردوں نے اس بڑی فوج پر اُس کے شان میں قصیدے لکھ کر سنائے تو اُس نے بخلاف قدرتشناسانِ ار مثل نا اہل داد و دیو کے موقع پر سکوت کیا اور بیوقوفہ داد دی۔ اوندلس کے مہذب اور شایستہ جملہ مشوراء کی نظر میں جو بقول شخصیکہ مرتے دم تک الموت تک کے شانِ نزول میں قصیدہ لکھ دینے والے تھے یہ ایک ایسا جرمِ عظیم تھا جسکو وہ کبھی معاف نہ کر سکتے تھے۔ ان وجہ سے یوسف کی قدر اُن کی نگاہ میں ایک وحشیانہ ریت یافتہ شخص کی قدر سے زیادہ تھی۔ لیکن اہل اوندلس کو اُس کے جوہرِ قلم سے اس قدر متفرقتے مگر کچھ شک نہیں کہ اُس کی توار کے شہزادہاں تھے۔ اور اُس بدون اُن کو کچھ چارہ نہ تھا۔ چنانچہ عوام الناس نے اُس کی توار کو قلم پر ترجیح دی اور اسن و دہجی کو ہندیب و شایستگی سے زیادہ ضروری اور مقدم خیال کر کے۔ یوسف کو سلطانِ اوندلس تسلیم کر لیا۔

سنہ ۹۷۰ء میں مسیحیوں نے پھر سر اٹھایا۔ اور پھر وہی مسعد رگردنا شروع کیا اور اپنے پرانے کبریاں کا قلعہ آلیڈو سے گیدڑوں کی طرح نکل کر ناکارہ بیقاعدہ حملوں اور ستواریے ڈھنگی لڑائیوں سے اہل سیدائیل کا قافیہ تنگ کر دیا۔ والی سیدائیل نے

جنگ ہو کر یوسف سے استمداد کی۔ اس مرتبہ اُس نے اس دعوت کو کچھ بدیلی سے قبول کیا اور اسپین میں پہنچ کر اوندلس اور کسٹائل دونوں کو ایک لٹھی ٹکنا شروع کیا اور یکساں طور سے گوشمالی کی۔

معلوم ہوتا ہے کہ اوندلس کے ہر سہ گروہ ہر سہ خیل نے ازراۃ عاقبت انگریزی پوشیدہ طور سے ایک دوسرے کی شکوہ و شکایات کی اور ایک دوسرے کے چٹے چٹے یہاں تک کہو لے کہ اخیر کو یوسف کو تمام قوم سے بدظن اور مخالف ہونے کے لئے وجوہ موجد پھیل گئے۔ چونکہ وہ اپنی رعایا کا رضا جو مزید برآں۔ اس موقع پر ملانوں کے ہاتھ میں کٹہر تیلی تھا۔ ان سب نے لکڑی الحاق اوندلس کے عہد سے اُسکو باز رکھا اور استغدر کسبایا کہ یہ بات اُس کے خوب دہن نشین ہو گئی کہ کسی مصیبت زدہ قوم و ملک میں امن و انتظام برقرار کرنا اولوالعزم سلاطین کا فرض کفایہ ہے۔ علاوہ ازیں وہ اپنے روحانی شیریں کے اثر سے ہمیشہ متاثر رہتا تھا۔ اور اگر کوئی ایسی بیرونی تحریک نہ بھی ہوتی۔ تو اُس کے حوصلہ مند اور اولوالعزم دل کی اندرونی تحریک کافی تھی۔ غرض کہ ان وجوہ سے اُسکو اس فرضی فرضی منصبی ادا کرنے کی دہن لگی اور سنہ ۹۰۷ء کے ختم ہونے سے پہلے تسلط و الحاق اوندلس شروع ہو گیا۔ چنانچہ نو برس ۹۰۷ء میں فتح مغناطہ کے شہر نیاہ میں داخل ہوا اور یہاں کے مالا مال خزانے جو محل و یا قوت رہیمیرہ۔ زمرہ۔ موتی اور اور قسم کے بیش بہا جواہرات سے لبریز تھے۔ طلائی و نقرہ زیورات۔ بلوچی ظروف و زرقت۔ غالیچے غرض کہ تمام قسم قسم کے دولت و شہرت اور نامور الوجود و تحائف کو اپنے سرداروں میں نہایت دریا دلی سے تقسیم کیا۔ جہنوں نے اس قسم کے عجایب و غرائب کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے تھے۔ اگلے مہینہ یعنی دسمبر میں طاریفا پر تسلط کیا اور اسی طرح رفتہ رفتہ ۹۱۷ء کے اختتام تک سیواہل متحدہ اور مشہور شہروں پر قابض ہو گیا۔ اسی اثنا میں الفسونس نے ایک جری فوج اپنے ایک بہادر کپتان الوریغینز کے زیرِ کمان یوسف کو سپا کرنے کے لئے بھیجے مگر بربری تلوار کے سامنے اُسکو خوار پا ہوا پڑا۔ اس ہزیمت کے ساتھ ہی تمام جنوبی اوندلس نے سر جھکا دیا صرف

ایک صوبہ ولایت یا سرکشی پر ڈرا سنا۔ اور جب تک اس کا شیر و ایل عمل "السید" زندہ رہ کر محافظت کی تدبیر میں کرتا رہا۔ کوئی بد آسیر کار گنہگار نہ ہو سکتا۔ عین السید کے انتقال پر یہ صوبہ بھی زیر ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی گویا تمام اسلامی سپہن مردانہ کی سلطنت اور لفظ کا ایک باجگذار صوبہ بن گیا۔ اس انقلاب پر لڑاؤ وندلس نے سمجھا کہ ۔

رفیقن پیائے مرد می بسایہ و بہشت
حقا کہ با عاقبت دوزخ برابر بہشت

کا کیا مطلب ہے۔ اور خیر و ن سے مدد مانگنا کیون برا ہو۔ مگر خود کردہ راہ و ارجحیت اب بجز صبر و موافقت کیا چارہ تھا۔ چنانچہ عوام الناس کچھ عرصہ کے لئے اس عزل و نصب سے طوعاً کرماً راضی ہو گئے۔ پھر بھی اعلیٰ طبقہ مثلاً اراکین و دربار۔ اہل علم و دولت۔ اعلیٰ تہذیب یافتہ جماعتیں اس کلیہ کی مستثنیات تھیں۔

اوندلس کا یہ زمانہ بحیثیت مجموعی انگلستان کے پیوریٹین گروہی کے زمانہ سے مشابہت رکھتا تھا۔ مگر انہوں نے یہاں کوئی سحر آفرین ملین نہ تھا کہ اپنی مہجالی پیوریٹین کے خشک اور لاپرواہی اصول میں اپنی شگفتہ نظم و نشر اور جاویدانی سے ملاحظہ پیدا کرتا۔ چنانچہ ہر طرف خشک مغزہ ملائے۔ اور مذاق زندگی سے بے چہرہ قبیحہ دکھائی دیتے تھے۔ ارباب شعر و سخن۔ صفا علم و قلم کی نہایت کساد باز ارسی تھی۔ بالخصوص وہ شہر اور ادیب جو ان دنیا چھوٹے چھوٹے درباروں کے آغوش ناز میں پلے تھے۔ جہاں مطلق العنان شہزادے یا وجود نہایت ستفاک اور فخر پر ہونے کے کلامیہ کی قدر و منزلت و خیر مقدم کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے اور ہر قسم کی تصانیف خصوصاً نظم کو فی البدیہہ اور جربستہ تحسین و داد سے تحویری زیب و زینت بخش دیتے تھے وہ شہر اہل بربر سے جو بالکل نادر آئینہ تہنوت و قرب و کرامت کرتے تھے کیونکہ یہ لوگ نہ استعد سخن فہم تھے کہ ان کی کلام کی صفت و استعارہ کو سمجھ سکتے یا ان کے ملازم اور رعایت کی داد دیتے۔ اور نہ استعد عالم تھے کہ تخصیص

اور تعمیر۔ لفظونش مرتب کی باریکیوں تک پہنچتے۔ بلکہ استفادہ اہل اور خارج از عقل تھے کہ اگر کبھی ازراہ حاکمیت اپنے پیش رو شہزادگان اور مذہب کی جو نہایت مہذب و شایستہ تھے۔ وجہ اختیار کرتے تو اس قدر بے تمیزی اور بدسلوکی سے کہ دیکھ کر ہنسی آتی تھی۔ چونکہ اس عہد میں وزیر و مشیر منصب ٹکانے ہوتے تھے جو نہ صرف فلسفہ اور اہل فلسفہ ہی کے دشمن تھے بلکہ جمیع امور سے سخت متنفر تھے کہ دنیاویات کو بھی صرف مطالعہ اور تلاوت قرآن مجید تک وہ بھی صرف ایک مجتہد کی تفسیر کی مدد سے محدود سمجھتے تھے۔ پس اعلیٰ طبقے یعنی آزاد منشاں اور بلند خیال لوگوں کے لیے اعلیٰ مناصب میں اب کوئی دلچسپی باقی نہ رہی تھی کہ ترقی کر کے ان کا پیہو نہایت۔ اور یہودیوں اور عیسائیوں پر بھی گورنمنٹ کی آزاد پالیسی کی قطعی کھل گئی۔ کیونکہ کچھ دنوں بعد اہل بربرائی سے بھی بجا تشدد و قتل۔ یا جلا وطنی سے پیش آئے۔ اسپین کے قدیم مستر اور شریف خاندان جب قدر و چارہ کے زمانہ کی نظر بد سے بچ گئے تھے یا گذشتہ طوائف الملوکی کے اجزاء یعنی اوندلس کے چند خود مختار چھوٹے چھوٹے شہزادوں جو اہل بربر کی دست درازیوں سے بچ گئے تھے ملک کی موجودہ حالت سے سکتے میں تھے وہ دیکھتے تھے کہ جو مہمان بن کر آئے تھے وہ رفتہ رفتہ میزبان بن کر گھر پر کس طرح قبضہ کرتے جاتے ہیں۔ وہ نہایت مایوسی سے کھ افسوس ملتے تھے اور امیر اوندلس یعنی عبدالملک کے زمانہ میں بربری گروہ جو کچھ رنگ لائے تھے اُسکو یاد کر کے کانپتے تھے مگر عوام الناس قاتلین کو ملک پر قابض دیکھ کر فحشہ نہایت خوش تھے۔ ان کے نزدیک انجام خواہ کچھ بھی تھا مگر ان کے جان مال۔ اہل و عیال ہر دست تو ہر طرح محفوظ تھے طوائف الملوکی کے زمانہ میں جبکہ سلطنت بے شمار چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھی۔ بہت کم ریاستیں اس قابل تھیں کہ اپنی رعایا کے حقوق کی حفاظت کر سکیں۔ خصوصاً شہر پناہ کے باہر۔ ملک میں ہر طرف غدر سا مچا تھا۔ ہر سو راستہ بند تھے۔ سفر ہر طرح ستر کا نمونہ تھا مگر اس انقلاب سلطنت پر ایک حالت بھی باقی نہ رہی۔ اب نہ راستے لٹیروں کی دست درازیوں سے محذوش تھے

نہ شمالی مہی خصوصاً اہل کٹھن کے بے گناہ باشندوں پر چھاپے مارتے تھے نہ اُن کا جان و مال تلف کرتے تھے بلکہ چاروں طرف سے دیکر اپنی حدود کی طرف عود کر گئے تھے اور یہاں اُن کے مسلسل مہمی قضیے اور خانہ جنگیان نیز اہل بربر کی خون آشام قتلوار کا خوف اُن کو عرصہ دراز تک ہر قسم کی ترکتا زیوں سے روکتا رہا۔

جب ملک خدشوں سے صاف ہوا تو امن و انتظام خود بخود برقرار ہو گیا۔ حکام کی اطاعت۔ رعایا کی حفاظت۔ قوانین کی پابندی پھر ہر طرف قدرت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی۔ ملک پر اقبال و دولت کی بختاوشوں سے محصور تھا لیکن افسوس اس فتح عظیم سے عرصہ دراز تک متمتع ہونا اہل بربر کے توشہ تقدیر سے خارج تھا یا اوندلس ہی کی قسمت نہ تھی کہ اس نخل نہایت مین زیادہ عرصہ تک رہتا۔ امن و انتظام جو ملک میں قائم کیا گیا تھا اُس کا مخرج کوئی چشمہ زائیدہ نہ تھا کہ بلا انقطاع ہمیشہ کے لئے جاری رہے بلکہ ملک کو سرسبز رکھتا۔ اس قسم کی حالتیں خواب و خیال ہو کرتی ہیں اور خواب و خیال کی تعریف ہی یہ ہے کہ ”قائم نہ رہ سکے“۔ رومن اور گاتھ کو باری باری جو مدعی پیش آیا تھا وہ اہل بربر کو آیا۔ رومن اور گاتھ پر کیا منحصر ہے دنیا کی ہر اولو العزم قوم کا یہی انجام ہے۔ یہ قانون قدرت ہر شے پر۔ ہر جسم منتظم پر۔ تمام دنیا و مافیہا پر۔ تمام کائنات پر عامل ہے۔ جس طرح انسان کی زندگی آمد اطوار خمسہ پر منتظم ہے۔ اور فتنہ نافقہ ہر بلور سے بلامد قوت ارادیہ خود بخود منتقل ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک روز وائی انتقال کر جاتا ہے۔ اسی طرح قومیں بلحاظ اپنے اقبال و حکومت کی عمر کے ابتدا سے انتہا تک پانچ مدارج طے کرتی ہیں۔ اور ہر درجہ کو اپنی زائیدہ کی آیت ہوا۔ کے اثر اور واقعات و اسباب کردہ پیش کی مناسبت پر خود بخود طے کرتی جاتی ہیں۔ قوم کیا ہے۔ ایسی شخصیات کا مجموعہ جو ایک نوع و جنس اور ایک نسل سے ایک مذہب کی پیروی اور ایک سرپرست کے باشندے ہوں۔ اُن کی عادات و خصائل۔ رسم و رواج۔ طرز خیال۔ طریقہ معاشرت۔ تمدن و مملکت داری میں اصول مساویت ہو۔ کیونکہ ہر ایسا فعل جو کسی پند پر ایک شخص کے خلاف طبع۔ وہ

اس صورت میں ہر فرقہ بلکہ تمام قوم کے خلاف طبع ہوتا ہے۔ اور نتیجہ تمام قوم اس کے اندر پر یکساں طور سے مجبور ہوتی ہے۔ ہمدردی اور اتفاق جو قومیت کا زیور ہے اسی طریق سے پیدا ہو سکتا ہے۔ ایک وہ زمانہ ہوتا ہے کہ ان صفات کا ایک گروہ بالکل نیم چل حالت پر زندگی بسر کرتا ہے۔ تہذیب و شائستگی۔ اور عام کثف کے اثر سے پاک ہوتے ہیں نہ ان میں چاروں مفہوم کے مطابق عقل و دانائی ہوتی ہے نہ ان کو تدبیر و حکمت عملی آتی ہے۔ ہر شخص بالکل جاہل سیدھی سادی انگڑ سپاہی کی وضع پر رہتا ہے۔ جہالت ان میں گو اور عیوب سپاہی کے مگر ایک ایسی بڑی صفت پیدا کر دیتی ہے جو قومی ترقی کا گویا پہلا قدم ہے۔ یعنی ”تہور“ جو ہمیشہ جہالت کا ملزوم ہے۔ ہر فرد ابھر اور نتیجہ کل قوم کے بہادرانہ جذبات بڑھتے بڑھتے دل میں سامنے کے قابل نہیں رہتے۔ ادھر زور آزمائی کی آستینیں۔ جدت کا شوق پیدا کر دیا کر گے بڑھاتا ہے اور قوم عزت نشینی کو نصیب کر دینا کے اسٹیج پر کل آتی ہے اور فتوحات شروع کر دیتی ہیں۔ فتوحات میں کوئی حق نہیں (مانٹ آرائٹ۔ ”الحق قوہ“) اگرچہ تو زبردست۔ یہ قومی زندگی کا دوسرا طور ہے شہرت و ناموری کا شوق۔ غنیمت یا کسی ذاتی نفع کی حرص حکومت کا چسکا اور قوت بازو۔ اس طور کی تکمیل بھی کر دیتے ہیں۔ اور پھر ایک تیسرا طور شروع ہوتا ہے یعنی فتوحات سے دولت و عظمت بڑھتی ہیں خصوصاً شہرت زندگی سے بیکھر جاتی ہے۔ پس قوم جنگی طریقہ چھوڑ کر رفتہ رفتہ تمدن کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور تہذیب و شائستگی۔ علوم و فنون کی اشاعت کرتی ہیں۔ نئی نئی معلومات و ایجادات اور علمی تحقیقات سے مفتوح اور فاتح دونوں قویم متمتع اور مسرور الوقت ہوتی ہیں۔ جنگی ضرورتوں کی عدم موجودگی اور سامان و لوازم عیش و طرب کی کثرت ان کو سپاہیانہ عادت سے مستغنی اور رنگ رلیو نہیں مستغرق کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ رزمی صفات ان میں نسبتاً بہت کم باقی رہ جاتی ہیں اور یہی چوتھا طور ہے جس میں شہر و تمدن ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اس بذلصیب قوم کی تباہی و بربادی کا زمانہ آتا ہے۔ افلاس۔ سخت۔ دولت و ثروت پس و پیش منسلک لائی ہیں۔ اور اس طرح رفتہ رفتہ حکومت غلامیت کی ساعت آگرمز

آپ بچتی ہے۔ ہر فرد اپنے فرائض منصبی سے غافل ہو جاتا ہے۔ اور قوم کیا ہر جسم کتب
و منتظم کے زوال کا سبب یہی غفلت ہے۔

اُس کی تعجب ہے کہ اہل بربر کو بھی قومی زندگی میں یہ تمام قالب دیکھنا پڑے۔
جب وہ اسپین میں آئے تو بالکل سیدھے سادے انگڑیاں سپاہی تھے۔ نہ انھیں
عیش و عشرت کی خواہش تھی نہ تہذیب و شائستگی کا اثر اور تکلف کی عادتیں نہ تھیں
بڑی خوشیاں سخت محو کہ آرائیوں اور رسمی نیک ناسیون تک محدود تھیں۔ اُن کے
بڑے بڑے حوصلے۔ اپنی مقدس مذہب کی پُر جوش اشاعت پر ختم ہو جاتے تھے۔
فتح اوندلس سے زیادہ عرصہ تک بہرہ مند نہ ہونے پائے تھے کہ اُن میں بدعادتیاں
شروع ہو گئیں جو ہمیشہ حد سے بڑھ کر تن آسانوں اور رنگ رلیوں سے پیدا ہوتی
ہیں۔ آخر اُن کی سپاسیانہ نحو۔ دلاوری کا شوق۔ محنت مشقت کی عادتیں جو بہادر
سپاہیوں کا زیور ہے۔ سرحد تکہ جمیع صفات مردانگی یک یک کافور ہو گئیں۔
ان کی طاقت کو استقدر جلد مکنا معلوم تیزی سے زوال آیا کہ کل بیس برس کے
عرصہ میں کوئی اتنا جنگی جتہہ بھی باقی نہ رہا کہ سپیوں کی سرکوبی کرتا۔ بجائے اسکے
نازک مزاج رنگیلوں اور سیہ کار رندوں کا ایک شکستہ حال جب گٹھا تھا جو عالم
شباب کے محو آفرین جذبات کو سیہستی اور عیش پرستی کی نذر کر کے خود اُن
جسمانی اور فانی لذتوں کے وقف ہو بیٹھتے تھے جو انسان کی شادیوں کو بڑے دل
بنا دیا کرتے ہیں۔ ناظم ملک ہونے کے بجائے وہ اب غارتگر ملک ہو کر جاتے
تھے۔

اگر کبھی اُن کو حجرات و لیسری کا خیال آتا تو صرف اس لیے کہ لٹیرے بن کر
غریب شافرون پر چھاپے مارین۔ اگر اولوالعزم ہوتے تو صرف اس لیے کہ چور
بن کر۔ اطمینان سے موٹے ہوئے بے خیر گہ انون کو لوٹ لین۔ تو انہیں و احکام
کا نفاذ و نسخ نہایت تیزی سے عمل میں آتا تھا۔ کیونکہ صاحب قانون مصدب اور
جاہ طلب ملائوں کے ماتھ میں تھے۔ یا بدچلن بازاری عورتوں کے۔ پس آج جو کام
نافذ ہوتے تھے وہ اگلے دن اونے اشارہ پر نسخ ہو جاتے تھے۔ لیکن اس قسم
کی شہر آشوب حالتیں قیام پذیر نہیں ہوتیں۔ قاعدہ ہے کہ ایوان حکومت خالی

نہیں رہ سکتا۔ ۵

ہر کہ آمدھارستِ نوساخت

رفت و منزل بدگیرے پرداخت

آخر دولتِ مروان کی شاعت ناکر نہ بھی آن پہنچی۔ ایک طرف افریقہ میں ایک زیادہ زبردست طاقت نے پیدا ہو کر بساطِ اُلفت دی۔ دوسری طرف اوندلس میں مسیحیوں نے پھر سر اٹھایا۔ اور شیر دل الفسویٰ المجاہد کے ماتحت پھر ترکہ زبانی شروع کر دیں۔ چنانچہ کمال کے شروع سے اخیر تک جنوبی اوندلس پر نہایت تیزی سے متواتر حملے کرتے رہے۔ مسلمان عین انہوں نے خاص سواد شہر قرطبہ۔ سیوا ائل اور کارمونا کو جلا دیا۔ زیرِ سرس کو تاخت و تاراج کر کے آگ لگا دی۔ اخیر کو بہانہ نکال کر لیون اور آبنائے جبل الطارق کے دہریا سبزین کو تمانتر لینے حملوں کا جولان گاہ بنالیا۔ مگر گورنمنٹ بالکل ساکت اور چاہے کار سے غافل تھی۔ جب ان خرابیوں کا کچھ انسداد نہ ہو سکا۔ اور کمزوری حد تک بڑھ گئی تو ناجائز تمام ملک بگڑ بیٹھا۔ اور سب نے غضبناک ہو کر اہل بربر کو ملک سے باہر کیا۔

ایک عربی مؤرخ اس موقع پر لکھتا ہے کہ ”جب اہل اوندلس نے دولتِ مروان کے پرچھے اڑتے دیکھے تو ذرا بھی غصا نہ کیا۔ اور تمام ظاہری تکلفات بالائے طاق رکھ کر کھلم کھلا سرکش ہو گئے۔ ہر چھوٹے بڑے عامل شہر۔ سردار۔ یا کچھ شخص نے جس کے پاس مقابلہ کے لیے ایک مختصر سا جتھہ اور پیادہ کے لیے چھوٹا سا قلعہ تھا بجائے خود سلطان بن کر۔ جمیع القاب و شائانہ اختیار کر لیے۔ یہاں تک اوندلس میں جس قدر شہر تھے اسی قدر سلاطین۔ چنانچہ ابن ہمدان قرطبہ میں۔ ابن مسمیون کیڈیز میں۔ ابن قاصی اور ابن وزیر صدیقی مغربی صوجات میں۔ خاندان بلمتونی غرناطہ میں۔ ابن مروانش ولینش یا میں۔ لیکن آخر کار کچھ عرصہ بعد جب عبدالکومین کے نشان کا پھر رافٹ پر پیرامین لہڑنا دکھلائی دیتو تمام طوفان بے تمیزی ایک دم میں فرو ہو گیا۔ اُس نے تمام خود مختار عاملوں کو بطرف کر کے ان کی ریاستیں چھین لین۔ اور اوندلس کو پھر ایک سلطنت متحدہ بنا کر حکومت شروع کی اور اسپین اور افریقہ میں

دولت مروان کے استیصال پر خاندان المہدی کا بانی ہوا۔

گیا رھوان باب

ابتدائی تنزل

”السید“ ایک نیشنل ہیرو

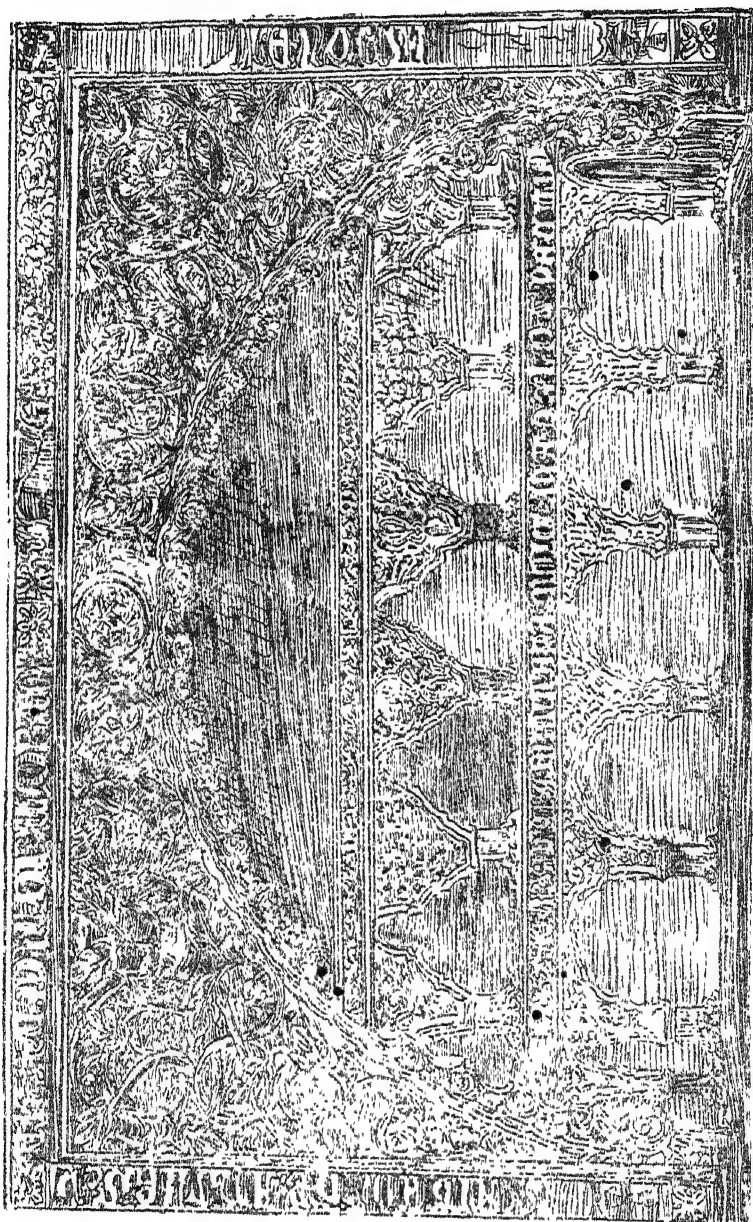
نالہ بلبل شیدائو شناہنس منیر کہ
اب بگر تھام کے بٹھیو میری بی بی آئی

اب وہ وقت آگیا کہ ہم ناظرین کو ایک نظر شمالی علاقہ جات کی سیر کرائیں جن میں مسلمانوں کے دینی و دنیاوی حریف و متقابل یعنی سچی آباد تھے۔ ساتویں باب میں ہم نے مجملہ بیان کیا ہے کہ پچیس کی حکمت اور جمعیت سے قوم کا تھکے کے پلنگان کی ایک چھوٹی سی جمعیت۔ کوستان اچوریا کے قدرتی سنگین تھلون اور سنگ تارک غاروں میں شہد چاٹ کر پلٹے اور بڑھتے رہے اور سو قہر پا کر رفتہ رفتہ ان دشوار گزار کمین گاہوں سے نکل کر ادھر ادھر پھیلے رہے۔ یہاں تک کہ سرحدی صوبجات اوندلس کے مسلمان کو مسلسل خانہ جنگیوں میں مشغول دیکھ کر اُنھوں نے ہسزمن واقع شمال کوہ سرادی کا ماکا بیشتر حصہ فتح کر لیا اور سلطنت لیون و ریاست کسٹائل کی بنیاد ڈالی۔ دوسری طرف غایت مشرقی حد پر یعنی کوپچیئر کے وامن میں ایک آفریسی ہی سلطنت نما وار کے نام سے قائم ہوئی (نقشہ منظر کتاب ہذا ملاحظہ کیجئے) یہی نقشہ ثلاثہ اخیر تک اہل تلیٹ کی قوت کا مرکز رہا۔ اور برابر مسلمانوں سے لڑتا رہا۔ اور اگر اُن کے باہمی اتفاق اور مسلسل خانہ جنگیاں اُن کی قوت کو سلب نہ کرتیں نہ کچھ شک نہیں کہ گورنمنٹ اوندلس کے لیے سخت مضر ہوتا۔ چنانچہ جب تک سلطنت قرطبہ متحدہ شاہزادوں میں تقسیم ہوئی اور اُسکی قوت بحسنہ کیجا محفوظ رہی اور لیون۔ کسٹائل۔ تاوار اپنی متحد قوت کو خانہ جنگیوں میں

ضایع کرتے رہے۔ تب تک مسلمان مسیحیوں کا مقابلہ اور ملک کی حفاظت بھی پوری طرح کرتے رہی۔ مگر جب ہنہون نے وحدت کو چھوڑ کر کثرت اختیار کی۔ اور ایک سلطنت اور دلس کو بے شمار چھوٹے چھوٹے جاہ طلب خاندانوں میں تقسیم کر دیا جو ذاتی فائدہ کو قومی فائدہ پر مقدم سمجھتے تھے۔ تو قریبہ کو زوال آ گیا اور مسیحیوں کا حوصلہ بڑھا۔ اور وہ ملک کا بیشتر حصہ دبا بیٹھے۔ چنانچہ ہم لکھنچکے نہیں کہ اور دلس کی کیا بدین صدی کے طوفان طوائف الملوک میں جبکہ ہر مسلمان شہزادہ بجائے خود ایک قریبہ کا سلطان تھا۔ تو مسیحی اُن کے علاقہ جات پر کس طرح مظفر و منصور ترکتا زبان کرتے تھے۔ اور کشتنار مور عظیم الشان شہزادوں سے خراج لیتے تھے۔ انہی ایام میں فرینڈ واول نے تمام شمالی ریاستوں کو متحد کر کے اُن پر حکمران بنوایا۔ اور لیون اور کسٹائل کو جو ہیشہ باہم تیغ و سپر رہتی تھیں یکجا کر کے اسٹریاز اور گالیسیا کو اُن سے ملحق کیا۔ اور ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس وقت تمام اسپین میں اُس سے زیادہ طاقتور کوئی فرمانروا نہ تھا اُس نے لارمیگیو۔ ویسیو۔ کو امبراؤ فریگال کو فتح کر کے شامل کیا۔ اور شان باڈو اجوز۔ زاراگوزا۔ طلیطلہ۔ سیوائل سے خراج لیا۔ لیکن ہر تے وقت ریاست کو ورنار دین بیٹے دو بیٹیان میں تقسیم کرنے میں سخت غلطی کی جس کی وجہ سے تمام شمالی علاقہ عرصہ دراز تک مسلسل خانہ جنگیوں میں مبتلا رہا۔ آخر الفنسو پنجم ملقب بے اشجاع نے اس کھربے ہوئے شیرازہ کو پہر ایک جامع کیا۔ اس وقت سے اخیر تک مسیحی طاقت کو روز افزون ترقی رہی۔ چنانچہ جس وقت دولتہ امیہ کو زوال آ رہا تھا اور ملک میں ہر طرف غدر سا مچا تھا اس وقت مسیحیوں میں اس قدر طاقت تھی کہ فتح اور دلس کے ارادہ کو ماتم لہرا کر لیتے مگر اور مسلمان شاہزادوں نے زکشیہ بطور رشوت دیکر اُن کو راضی کر لیا اور ہر مروانی حمایت پھر کٹھری ہو گئی غرض ان وجہ سے یہ مبارک عزم پورا نہ ہو سکا۔ پھر بھی اتنا ضرور تھا کہ مسلمان اپنی مرضی اور اختیار سے کبھی کچھ نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ ایک طرف سے تو اُن کو الفنسو کا دباؤ تھا۔ دوسری طرف سے اُن کے مددگار و معاون عیسائی مروانیدین کا۔ گویا دونوں برابر کے کھٹکے تھے۔ گو آخر کار آخر الذکر قوت غالب رہی مگر اس وقت کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیحی اور دلس کی جہات ملکی میں

اکثر مداخلت کرتے تھے۔ اُن کے گروہ مسلمان ریاستوں میں غارتگری کرتے تھے۔ اور خراج کثیر بطور خوجہائے عزت وصول کرتے تھے۔ اس وجہ سے نیز اُور اسی قسم کی وجہ سے دونوں قوموں کے تعلقات آخر کار استدر نصیب ط اور اس قدر پیچ پیچ ہو گئے کہ مسیحی ستاجر سپاہی اسلامی فوجوں میں بخوشی بہرتی ہوتے تھے اور نہ صرف بہرتی ہوتے تھے بلکہ خود مسیحی ریاستوں پر لوٹ مار کے حملے حتیٰ کہ مذہبی جہاد کرتے تھے۔ اسی طرح مسلمانوں کو بھی دریاغ نہ تھا کہ مسیحیوں کے ساتھ ہو کر مسلمان عرفیوں پر چڑائی کریں۔ غرض کہ یہ زمانہ من کل الوجہ۔ قوم پرستوں کا۔ مذہب کے حامیوں کا۔ ملک و سلطنت کے جان نثاروں کا نہ تھا۔ بلکہ یہ زمانہ تھا۔ قافلوست متلاشی معاش لوگوں کا۔ قسمت آزمائی کرنیوالوں کا۔ عزت کو جان کی جان کو روپیہ کے عوض بیچ دینے والوں کا۔ الحذر! الحذر!!

اگر کوئی مؤرخ کسٹائل اور لیون کے بہادروں کو۔ اعلیٰ درجہ کا سپاہی اور نامور سپاہی یا واقف فن رزم سمجھے تو یہ اُس کی بڑی سخت۔ بڑی بہادری غلط فہمی ہے۔ ان صفات سے اُن کو ذرہ برابر بھی مِس نہ تھا۔ اور تعلیم و تربیت۔ تہذیب و شائستگی سے تو اُن کو کچھ نسبت ہی نہ تھی۔ ایک کسٹائل لیون کیا۔ تمام شمالی ریاستیں۔ اپنی مسلمان فوجوں سے رزم و بزم۔ تمدن و مملکت اسی حسن معاشرت و حسن عادات بلکہ بہتر طریقہ زندگی میں ذرہ ذرہ برعکس تھیں۔ اگر کال اجتماع خدین ممکن ہے تو وہ اسپین میں مسلم مسیحی قوموں کے یکجا ہونے سے تھا۔ گو اہل عرب بھی جب شروع میں آئے تو کچھ ایسے اعلیٰ درجہ کے مہذب اور شایہ نہ تھے۔ مگر آچکے پر خبی اہل اوندیس سے شیر و شکر ہوئے۔ ادھر مذاقات زندگی سے ہر طرح بہرہ مند ہونے کے لیے جو فہم طبعی موزونیت تھی اُس نے مدد دی تو انہوں نے اس قدر جلد اور حیرت انگیز ترقی کی کہ بہت کم عرصہ میں وہ نہایت مہذب۔ انتہا درجہ کے شایہ۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو گئے۔ شعر و سخن۔ علم ادب۔ علم مجلسی میں جو انسان کا زیور ہے اُن کا مذاق یہاں بڑھا کہ یورپ بھر میں کوئی نظیر نہ رہا۔ زندگی اور اُس کے فطرتی عطیات سے ہر پہلو پر سرور الوقت و مستفید ہونا صرف انہی کا حصہ تھا۔ اُن کا ذہنی مذاق اتقدر لطیف استدر نکتہ سخن تھا کہ جن معنوی باریکیوں کو اہل مذاق بشکل اور اک کر سکتے تھے



وہ اُن کے ساتھ دلوں میں معاً تاثیر و لولہ پیدا کر دیتی تھیں۔ تشبیہ و استعارہ۔ فصاحت۔ بلاغت میں اُن کا وہ قدرت تھی کہ کاد سے کاد اور معدوم سے موجود کر دکھاتی تھے۔ اُن کی نازک خیالی۔ نازک و لطیف طبع۔ اُن کے قلم اور زبان کی سحر آفرینیوں کی کوئی حد نہ رہی۔ اگر خالق صورت کہا جائے تو زیبا ہے۔ شاعری تو اُن کی خانہ زاد تھی۔ اور اس قدر عزیز الوجود کہ ایک موزون مصرع پر صفت اقلیم نثار کرتے میں اقل نہ کرتے تھے۔ اُن کا قول تھا کہ شعر و سخن انسان کے معنوی وجود کا جو مرہ ہے پڑنا پھینکا اور خونِ نیرِ شاہزادوں کے لیے بھی ضروری تھا کہ بخنور ہوں۔ یکم از کم اس قدر سخن شناس کہ اپنے دربار کی زریب و زینت شعراء اور فصحاء اور کالمین کی مناسب قدر و منزلت کر سکیں۔ فنِ محبتی۔ مزاجِ مہر و مضاعف کا استعمال فصیح البیان شہادت لفظی۔ دایہ مجلس۔ حتیٰ کہ شکل سے شکل اور نہایت دقت طلب علوم و سائنس کی تحصیل تکمیل۔ گویا قسم ازل ہی نے اس جلیل القدر اور روشن باغ قوم کی قسمت میں لکھ دی تھی۔ اگر اُن کے خاص عام خصائل اور مشاغل زندگی غور سے پڑھیں تو معلوم ہوگا کہ ان سب سے بڑا بڑا ایک صفت اُن میں نہایت اعلیٰ اور بزرگوار تھی۔ یعنی اُن کا خیال اور ادراک ہمیشہ صحیح اور مکمل رہا۔ ہر شے کی کنہ و لطافت دریافت کر لیتے تھے۔ اُن کا مذاق۔ نازک مطالب کے کناشہ اور پُر تکلف انہما۔ میں اور سمجھنے میں نہایت ہی لطیف تھا۔ حسن پرشیدہ تھے۔ حسن معنوی ہو یا حسن لفظی گویا اس مانہ کے فرانسیسی تھے۔

برخلاف اس کے سیمپل میں یہ صفات تو کہاں ان کا وہم و گمان بھی تھا۔ گویا وہ قدیم شریف حکمران نسل سے تھے۔ مگر بہت سی باتیں اُن میں ایسی پائی جاتی تھیں جیسے خوشنود دولتہ قوموں میں ہوا کرتی ہیں۔ سخت وحشی۔ جاہل۔ گندہ ناز۔ تشدیدہ اُن کے بعض شہزادے تعلیم تو دیکر نارسا مسمولی لکھنا پڑنا بھی نہ جانتے تھے۔ اُن کے داغ اس قدر بھدے تھے کہ اُن کے سبھی اہل قدر و ملی کہ سبب زنگی نازکین اور شاہانہ مذاقات زنگی ٹھونسے سے بھی نہ آسکتے تھے۔ رزمی صفات سے بالکل بے بہرہ تھے۔ جنگی بہادری اگر کر سکتے تو بالکل دشمنانہ اور انگھڑ۔ البتہ کسی مسلسل جنگ عظیم کی تکالیف برداشت کرنے میں یا اور ایسی قسم کی بہادری

کے سخت خطرناک اور جان جو کھن کے کام انجام دینے میں وہ اپنے حریفوں سے زیادہ مشاق تھے۔ کیونکہ ارضی و سماوی آفات سے مکین مایحتاج زندگی کی قلت تھی۔ اس لیے اُن کا روزمرہ زندگی کی سخت محنت و مشقت کے مشاغل سے معمور رہتا تھا۔ اور وہ خود حیا گشتی کے عادی۔ شاید طرزِ رزم اور نامورانہ بہادری کا اُن میں ایک شرم بھی نہ تھا۔ اور اگر اب اس قدر صدیوں بعد پایا جاتا ہے تو یہ حضرات سورخین کی جدتِ طبع ہے۔ نہ امرِ دائمی۔ خلاصہ یہ کہ وہ صرف تلوار چلانا ہی جانتے تھے آؤریس۔ افلاس و فاقہ مستی۔ موتِ لاموت کی اعتیاج۔ اُن کو کپرس و ناکس کا زرخیز دنیا دیتی تھی۔ اُن کی حشیا نہ بہادری عموماً بکتی تھی۔ جو زیادہ قیمت دیتا دیر لیتا۔ وہ تلوار کو قومی یا ملکی۔ مذہبی یا شخصی نیکنامی کا زینہ سمجھتے تھے بلکہ معاش کا ذریعہ اور کمانے کا اوزار۔ چنانچہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ "المنصور" نے انہی مستاجر سپاہیوں کی ایک بڑی فوج سے جو خاص لیون کے رتبہ والے تھے۔ خود لیون کو فتح کیا۔ اور سینٹیاگو پر جو "کعبہ یورپ" مانا جاتا تھا۔ فتح کر لیا۔ حالانکہ یہ ہم بندہ زر اور سب دینا خوب جانتے تھے کہ ہماری قوت بازو کس فیریتی کے حق میں مقید ہوگی۔ اسپین کی گیارہویں صدی کی تاریخ میں یکایک بے شمار واقعات اس قسم کے ملتے ہیں جن میں بلجیت سپیون نے آخرت پر مسلمان شہزادوں کی تلوار سے خدشت کی اور دین کو دنیا کے عوض بیخِ ڈال دیا۔ سببِ مین "سڈ" (السید) یعنی اسپین کا نیشنل ہیرو رومی نامور بہادر و نہایت مشہور اور نیک نام گذرا ہے۔ اس کے مختصر حالات زندگی ہم بابِ نہایتین مدنیہ میں کرتے ہیں۔

سڈ کا اصلی نام تو "راڈریگو ڈیا ز آف بیوار" تھا مگر چونکہ نام مسلمان سردار اسکو اسی نام سے مخاطب کرتے تھے۔ شریف و معزز مسلمان ایک ملک بھی مصر یا اور مقامات میں "سڈ" چکارا جاتے ہیں جو لفظ سید (سردار) کا بگڑا ہوا ہے۔ اس لیے ہمارے ہیرو کو اس غلط سے عموماً "سڈ" یا "سیدی" یا "السید" کہتے تھے۔ اور کبھی کبھی "کمپیڈر" یعنی مدالباز۔ تے خطاب کرتے تھے جبکہ انگریزی میں چیلنجر (Challenger) کہتے ہیں۔ اسکی تعریف

یعنی کہ اسپین کے قدیم طرز رزم کے بموجب ضرورتاً کہ جوق جوق معرکہ آرائی سے پیشتر۔ جوڑ جوڑ زور آزمائی کریں جس طرح پہلوان آپس میں گھٹکتے ہیں اور چونکہ سید بھی ایک نہایت شہ زور اور پل شل جوان تھا اور ان زور آزمائیوں میں اپنے وقت کا رستم خیال کیا جاتا تھا اس واسطے ”الجباز“ مشہور ہو گیا۔ المباز عربی اصطلاح میں اس شخص کو کہتے تھے جو میدان جنگ میں اپنی فوج سے مسلح نکلے اور دشمن کے سامنے کھڑا ہو کر اپنا جوڑ مانگتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ”ہل مبارز من کم“ یعنی سچے کوئی جوان جو میرا مقابلہ کرے۔ خلاصہ یہ کہ ”سید“ اس قسم کی لڑائی میں کیتانے زمانہ تھا پانچ اسپین کے قدیم مورخ جن کو فائدہ نویس کہنا چاہیے اسکو فوط محبت سے ”مامی سڈ الکمیڈر“ (سیدی الباز) سے موسوم کرتے ہیں۔

سید کے اصلی کارنامہ پر مورخین اسپین نے وہ وہ حواشی و نظائر چڑھائے ہیں۔ وہ روغن قازم ہے۔ کہ واقعہ اور عجیب واقعات میں تمیز کرنا سخت دشوار ہے۔ جب وہ اپنے نیشنل ہیرو (قومی نامور) کی بڑائی کرنے پر آتے تھے تو سیاہ سپید چہرہ نہ دیکھتے تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ ”شاہ لیون نے تیسری طرفہ کر لیا تاہم فرانس کو فتح کر ڈالا۔ جرمنی۔ اطالیہ کے دیہیوں اڑا دیے۔ حتیٰ کہ فارس کو زیر کر لیا۔ حالانکہ لیون کے عامل کو قیصر اطالیہ سے کیا نسبت اور فارس کو فرانس سے کیا علاقہ۔ ح

مسکن ملج درجین است و کشتی در فرنگ
پس جب معمولی واقعات نگارسی میں ان کے جوش و حمیت قومی کی کچھ حد نہ ہوتی تھی تو سیدی المباز جیسے قومی نامور اور عزیز الوجود شخص کی نیک نامیاں کیونکر محدود ہو سکتی تھیں۔ انہوں نے اپنے ہیرو کو ان برگزیدہ اور مقدس صفات سے متصف کیا ہے جو خود موصوف بلکہ اس کے ہم عصر نامورون کے فہم و قیاس میں بھی نہیں آ سکتی تھیں۔ ایسی حالت میں قدیم قیاس تھا کہ عربی واقعہ نگاروں پر بہرہ کیا جائے مگر یہ ممکن نہیں کہ انہوں نے قومی تہتیب سے کام نہ لیا ہو اور ایسے شخص کی بابت صحیح اور واجب التسلیم رائے قائم کی ہو جس نے ولینشیا کے

مسلمانوں کو تباہ اور برباد کر دیتا تھا۔ گو یہ درست ہے کہ یہی مسلمان اُس کو
 ”میدیکل آوگازڈ“ یعنی ”کرائسٹ اللہ“ کہا کرتے تھے۔

اُس نازک اور نکتہ چین زمانہ میں یہ ایک قاعدہ ٹھہر گیا ہے کہ کسی کی
 حیات لکھتے وقت ایام طفولیت کے بے شمار دلچسپ واقعات افسوس کے
 ساتھ قلم انداز کیے جاتے ہیں۔ ”حیات السید“ بھی اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہیں
 کی گئی۔ چنانچہ ایک نہایت مستند مصنف اور نٹیلیسٹ (مفسرِ طرقاتِ مشرق)
 نے ایک علیحدہ کتاب میں ثابت کیا ہے کہ السید جیسا کہ گمان کیا جاتا ہے کوئی مور
 بہادر نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک نہایت دکار۔ وغایاز۔ نہایت سفاک بے رحم شخص
 تھا جسکو نہ گرجا مسمار کرنے سے دریغ تھا نہ مذہب بگاڑنے میں تامل۔ ”پروفیسر ڈوزی“
 کی رائے ہے کہ ”حیات السید“ ایک سراسر لغو اور محض فرضی مساند ہے جو اسپین
 کے جاہل بہائون کی جو دتِ طبع ہے۔ چنانچہ ایک کتاب میں جس کا نام ”سید کی
 حقیقتِ حال“ ہے اُس نے اپنے دعویٰ کی تائید اور روایاتِ مندوبہ حیاتِ السید
 مروجہ عام کی تدبیر بھی کی ہے۔ و حقیقت یہ ایک عاکر ہے اور ایسا محاکر ہے جہیں
 حکمہ صاحب نے عربی مصنفوں پر باوجود اُن کے قومی اور مذہبی حریف
 ہونے کے بجا اور بے حدیور کیا ہے۔ اس کی ایسی ہی مثال ہے جیسے معمولی
 علم و عقل کے آدمی ”حیات السید“ پر یقین کرتے ہیں جو محض بھاٹون کی
 جو دتِ طبع ہے۔ نہ صرف کہ ہمارے نزدیک ڈوزی صاحب اور اُن کے مدعی
 دونوں کی حالت ایک سی ہے۔ ”پیش قاضی تنہا رومی راضی آئی“ فرق صرف
 اتنا ہے کہ وہ عربی مؤرخوں پر بے سوچے سمجھے ایمان لائے ہوئے ہیں اور
 یہ سچی بھاٹون پر۔ پھر بھی تجت ہے کہ حقیقی سید اور فرضی سید کے واقعات
 زندگی میں ڈوزی صاحب کی تحریر کے بموجب نہایت خفیف اور جزوی ق
 ہے۔ حالانکہ ہم جانتے ہیں کہ ”حیات السید“ (فرضی ناز) الفنسوال عالم
 نے سید کی وفات سے صرف پچاس برس بعد تالیف کی ہے۔ رابرٹ سودی
 نے سترہ سو میں اس کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے اور اُسکی لفظی و مستوی
 رعایت اور حسنِ کلام و محاورہ درست لکھنوی میں ایسا کمال دکھلایا ہے کہ ترجمہ مذکور

بعینہ عمل معلوم ہوتا ہے۔ اور اگرچہ نہایت وحشیانہ اور نہایت دلفریب ہے مگر پھر بھی اس قدر صاف ہے کہ ناظرین اس کے حقیقی واقعات اور ان واقعات میں جو بطور فسانہ بیان کیئے گئے ہیں۔ سہولیت تمیز کر سکتے ہیں۔ کچھ ضرورت نہیں کہ عربی تصانیف کو حکم گردانا جاوے جبکہ ان میں ہیلو کے صرف ایک حصہ زندگی سے بحث کی گئی ہے اور اگر مروجہ عام حالات پر مبنی منظور ہیں تو وہ واقعات الیہ "بے زیادہ کوئی مقبول نام کتاب نہیں جنکو سودی صاحب نے تالیف کیا مگر شرط یہ ہے کہ ناظرین میں نکتہ چینی کی قابلیت اور بیشتر واقعات نظر انداز کر لے کر نہایت ہو۔ ورنہ مطالعہ خالی از مضرت نہ ہوگا کیونکہ "حیات الیہ" مولفہ "الفسوال العالم" کا ہیرو اور واقعات سید مؤلفہ "سودی" کا ہیرو لہذا واقعات ایک نہیں بلکہ دو مختلف ہیرو ہیں۔ اول الذکر کو بالکل بے عیب و خطاب جمع صفات حسنہ کا پتلا بنا کر دکھایا ہے۔ اور دوسرے کو مثل انسانوں کے مرکب میں لکھنا والیسیانہ ناظرین خود سمجھ لیں کہ کس پر اعتماد کریں اور کس پر نہ کریں۔ یہ لکھ کر تو کچھ بھی طوعاً کرہاً اقرار کرنا پڑتا ہے کہ ہمارا ہیرو بھی عیوب سے معرّا نہ تھا۔ بے شک اس سے اس قسم کی خطائیں اور ایسے افعال ناشائستہ جن کی صفائی ممکن نہیں۔ ایک دوسرے دہنیں ہوئے بلکہ صدائے وہ کچھ حامی الملتہ سیح نہ تھا۔ نہ خالصاً لہذا جہاد کرتا تھا۔ بلکہ جس طرح مسیحیوں کی طرف ہو کر مسلمانوں سے لڑتا تھا اسی طرح مسلمانوں کی طرف ہو کر مسیحیوں سے لڑتا تھا۔ اور سجد و گرجا دونوں کو یکساں طور سے لوٹنے اور سار کرنے سے دریغ نہ کرتا تھا بشرطیکہ موقع ملتا۔ یہ سب واجب القتل اور ناقابل بحث ہے۔ بحث اگر ہے تو یہ ہے کہ اول تو یہ تمام حالات وہ واقعات سید "مین من و عن" اور بالخصوص درج ہیں۔ ان کے مطالعہ سے سید کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے کہ وہ قدیم زمانہ جاہلیت کا ایک وحشی ہیرو تھا اور اس دوم یہ کہ اگر حالات شکور نہ بھی درج ہوں تو عقل صاف بتلاتی ہے کہ ہیرو و رزم نامہ مورخ بہادر کی کو مذہبی اور روحانی صفات کے دائرہ میں محدود کریں اور وحشی و نامور بہادر سے ہمیشہ صبر و تحمل۔ رحم و انصاف ہی کی توقع رکھیں۔ تو ایک الٹی کیا ہوگا پڑے بڑے رفقاء نے ویرینہ کو الوداع کہنا پڑے گا۔ پھر تو یہ کہتے

کہ ہومرواقعی ہومر (اندھا) ہی تھا کہ بجائے کسی کریم النفس اور رحمدل بزرگ کے
 اشیانہ جیسے قسی القلب شخص کو ہیر و گردان سمیٹا جس کو کھڑکی لاش کو
 نہایت بے رحمی سے شہر ٹرائے کی فصیل کے گرد کھینچا۔ مگر بایں ہمہ اشیانہ
 تاریخی دنیا میں نہایت مشہور ہیر و ہے اور الیڈ کی توجان سے قدیم زمانہ
 کے نامور بہادر و انہین فی صدی نوے کے ایسے تھے کہ ان سے بے شمار وہ وہ
 ناشائستہ افعال سرزد ہوئے ہیں کہ اگر اس تہذیب و شائستگی کے زمانہ میں
 ہوتے تو نہ صرف ظالم و بے رحم کہلاتے بلکہ سخت خوشخوار و وحشی و زندے سمجھے
 جاتے۔ پس مورخوں کی یہ بڑی سخت کچ قہمی اور کور عقلی ہے کہ زمانہ حال کے
 بر مجبور غم قوانین اخلاق کی پابندی ہزار سالہ مردوں سے کراتے ہیں جنہوں نے
 حالت تاریکی میں آنکھ کھولی اور اُسی میں بند کر لی۔ مانا کہ وہ نقص سے مبرا
 نہ تھے۔ وہ ظلماتِ خالص تھے۔ اچھا تو وہ دہیم و غل سہی۔ پھر بھی تو ممکن ہے
 کہ ہم ان کی ناسورانہ بہادریان۔ ان کے یادگار زمانہ کارنامے پڑھ کر سرور و وقتنا
 ہوں اور یاد کریں کہ وہ اپنی خون آشام تلوار کو گھاتے ہوئے کس طرح دشمن کی طرف
 لپکتے تھے۔ ان کا جملہ کیا سخت اور صفت شکن ہوتا تھا۔ ان کے بلند اور برون
 قدر شہ فشان آنکھیں تملہ کے وقت کیسی پیاری معلوم ہوتی تھیں۔ بغرض کہ
 بے شمار ایسی باتیں ہیں جن سے ہم اگر چاہیں تو ہر طرح محظوظ ہو سکتے ہیں۔ یہی سبب تھا
 ہے کہ وہ فلاسفر یا معلم الاخلاق تھے۔ الہی فلسفہ تھے۔ حسن معاشرت اور طرز تمدن
 کے موجد و مصلح تھے وہ ان میں سے کچھ بھی نہ تھے۔ بلکہ وہ تو صرف نامور بہادر۔

تیغ آزا۔ دلیر میدان تھے یا دلیر و ن کے سردار تھے اور بس۔
 السید کسی کے نزدیک کچھ ہی ہو مگر اہل اسپین اس کو سچا قومی ہیر و سمجھتے تھے
 اور جنہوں کی وجہ بھی مقبول تھیں۔ اقل بھی کہ وہ نہایت بہادر سے لڑا۔ اور صفت
 اُس زمانہ میں عظمت و اتیان حاصل کرنے کے لیے کافی تھی۔ دوم یہ کہ قدیم
 کے صیرو یعنی "ہر مارٹو و ڈول کارمو" اور صلی فرنڈ و گاتر الیئر کی مانند وہ
 کسٹائل کا شجاع تھا اور شاہ لیون کا مقابلہ کر کے اُس عداوت ویرن کا بار بار
 ثبوت دے چکا تھا جو اہل کسٹائل کو اپنے کامیاب اور زبردست حریف اہل لیون

نسلانہ جلی آتی تھی وہ لیون جس نے کسٹائل کی طاقت کو آخر کار سلب کر لیا تھا
سوم وجہ اس تید کے قومی ہیر ہوئے کی یہ تھی کہ بھاٹون نے جو اُس زمانہ کو مستند
قومی مورخ تھے قصے گھڑے مین اس بات کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا یہ سہو آ
یاعمداً و مصلحتاً کہ اُسکو مسلمانوں سے کیے لیے چوڑے تعلقات اور کس قدر
دلی ہمدردی تھی۔ بلکہ کفار (اہل اسلام) کے مقابلہ پر وہ اُس کو صرف
حامی ملتہ المیج ہی سمجھتے تھے۔ لیکن الفنسوش ششم سے ہمیشہ پرستہ رہنے کے
سبب سید جس قدر اہل کسٹائل کی نگاہ میں خصوصیت کے ساتھ جلیل تھا
اُس قدر الفنسوالعالم کے نزدیک ذلیل تھا۔ چنانچہ حیات السید مین اُس نے
صاف لکھ دیا ہے جس سے واقعات سید سودی صاحب نے مستخرج کیا
ہے۔ اور یہ کیے ہو سکتا تھا کہ الفنسوالعالم نے قلم سے سید کی حیات لکھے اور سید
نے اُس کے ایک بزرگ کی جو سرتابی اور گستاخی کی تھی اُسکو قلم انداز کر دے۔
یہی وجہ ہے کہ حیات السید کے انگریزی ترجمہ کو جبکو سودی صاحب نے
مفسانہ سید منظوم کے حید اور دلچسپ اشعار سے جا بجا فیتی کیا ہے۔ جب
پڑھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا مصنف نے اس بہیودہ خوشامد اور حیا
وح ساری پر قرار واقعی نگاہ چینی کی ہے جو اسپین کے بھاٹون نے قومی جوش
میں اکر نظموں اور شانوں مین بلا تکلف روار کھی ہے یہ کتاب نہایت ہی عمدہ
اور دلچسپ ہے بلکہ اگر اسپین واقعی اور معتبر حالات درج ہوتے تو ہم کہتے کہ بہمہ
صفحات موصوف ہے تاہم بحیثیت مجموعی اور بہمہ نقوص و عیوب اُس کا
ہیر و ایک سچا اور اعلیٰ ہیر و کر کے دکھایا گیا ہے اور کتاب مذکور قدیم
طوفان جینر زہن کا ایک نہایت عجیب اور دلچسپ فولو اور اسپین کے رزمی
ناموروں کی سچی تصویر کا گویا مرقع ہے۔

سید کے حالات اگر کچھ ہی لکھے جائیں تو ایک پوری جلد چاہیے۔ ہم اس
مختصر کتاب مین اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتے کہ حیات سید سے بعض نہایت
دلچسپ مقامات اختصاراً درج کریں۔ ہیر و کی ابتدائی عمر کے حالات مثل کتاب
سر عمر مین۔ تاریخی اسٹیج پر وہ اول ہی اول سترہ اعر مین نمودار ہوتا ہے۔ اس وقت

اگرچہ اُس کی عمر پورے بیس برس کی کھنٹی تھی مگر ریاست ناوار کے ایک مشہور نامور شجاع کو لڑائی میں بھیجا تو گزشتہ خطاب "البازر" حاصل کر چکا تھا۔ اس کے بعد جلد ہی وہ افواج کسٹائل کا سپہ سالار مقرر ہو گیا۔ اسی شمار میں اُس نے سائیکو شاہ ناوار کے ساتھ ہو کر اُس کے بھائی الفونسو شاہ لیون کو اچانک ہلہ کے جالیا اور اُس کو مغلوب و متحید کیا جو اگرچہ ہراسہ دغا اور فریب تھا مگر اُس زمانہ جاہلیت میں وہ خدشہ العریب یعنی جنگی اطمینان لیل نیل کیا جاتا تھا۔ آخر سانکو۔ بلی وو کے ہاتھ سے رامورا کی فیصل کے نیچے قتل ہوا اور وہ الفونسو اُس کا چار نشین ہوا۔ بسکو سید ایک مرتبہ پیشتر جلاہ طعن کر چکا تھا۔ یہ دیکھ کر ہمارا حبیر و اُس کے دائرہ مازست میں داخل ہو گیا۔ شاہ ناوار کے کسٹائل کے شہرہ آفاق شجاع کی بڑی خاطر مدارت کین۔ بلکہ اپنی چاچا زاد بہن کی شادی بھی اُس کے ساتھ کر دی تاہم بعد کو حاسدون کے اکڑانے سے اُس کو اپنی گذشتہ جلاہ طعی اور اُس کے مصائب و آلام کے سوڈن روح یاد تازہ ہو گئے۔ اس وجہ اور نیز آور وجہ سے الفونسو سید کا مخالف ہو گیا اور اخیر کو اُس کو شہر بدر کر دیا۔ ایسی اندوہناک ذہنت اور جلا وطنی پر حیات سید کے مصائب سے زیادہ کون نوہ خوانی اور شکباری کر سکتا ہے پناہ یہ لکھا ہے کہ :-

"سید نے اپنے تمام اعزاد و اقارب۔ دوست آشنا اور ماعت کسانوں کو جمع کیا اور شاہ الفونسو کے محکم جلا وطنی کا مال سُنا کر پوچھا کہ اُن میں سے کون کون شریک حال ہوں گے اور کون کون ٹھہریں گے۔ یہ سن کر اُس کا چاچا زاد بھائی الورفینس جو جسنی کا رہنے والا تھا آئے بڑ بڑ بولا۔ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے۔ خواہ آپ ویران جنگوں اور سیاہانوں میں رہیں یا آباد ملکوں میں۔ ہم کسی جگہ آپ کا ساتھ نہ چھوڑینگے۔ ہماری چھپرین اور گھوڑے۔ ہمارا جان مال سب آپ پر شمار ہیں اور جب تک ہمارے دم میں دم ہے ہمارے دل آپ کی محبت سے اور ہمارے ہاتھ سپرپ کی خدمت سے خالی نہ ہوں گے۔ اور ہم ہر شے وفاداری کریں گے پناہ سب لوگوں نے الورفینس کے ساتھ اتفاق کیا۔ سید نے اُن کے انحصار حدیت اور اس دوستانہ مروت کا

شکر یہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ میں تمہاری اس وفاداری کا نعم البدل دوں گا۔ جب وہ شخصت ہونے لگا تو اپنے گھر کی طرف ایک حسرت انگیز نظر سے دیکھا کہ اُس کا عالی شان کمرہ خالی ہے۔ تمام صندوق اور دروازے کھلے پڑے ہیں نہ کہوٹھیں پر کوٹ اور عبا تین لٹکتی ہیں۔ نہ برآمدہ میں بیٹھنے کی جگہ ہے۔ نہ اڈوں پر بازو بیٹھے ہیں۔ جب اُس نے یہ لٹی اور زباد حالت دیکھی تو وہ آبدیدہ ہو کر بولا۔ افسوس! یہ سب گل میرے کامیاب دشمنوں کے کہلائے ہوئے ہیں۔ خیر خدا کا ہر حالت میں شکر ہے۔ اور پھر مشرق ہو کر اور ادب سے جھجک کر کہنے لگا۔ اے ماورِ مقدس! پاک مریم! اور اے تمام اولیاء عظام! میرے حق میں خدا سے وعای کیجئے کہ وہ میرے بازوؤں میں قوت دے تاکہ میں تمام کفار اور دشمنینِ مسیح کو غارت کروں۔ اور اُن سے اس قدر مال و متاع حاصل کروں کہ میرے جان نثار رفیقوں اور وفادار ساتھیوں کی مروت کا پورا پورا نعم البدل ہو۔ اسکے بعد اُس نے بھائی الوہر فینز کو بلا کر کہا کہ دیکھنا پادشاہ نے جو ہم پر ظلم کیا ہے اُس میں غریب عمار شریک نہیں پس خبردار! اُن کو راستہ میں ہی تکلیف نہ دیجائے۔ پھر اُس نے اپنا گھوڑا لگا۔ ایک بڈھی عورت نے جو اپنے دروازہ پر کھڑی تھی دعا دی کہ جا۔ نیک ساعت ہے۔ جو کچھ تیرا مقصد ہے پورا ہوگا۔ اس کے بعد وہ سوار ہو گیا اور یہ کہتا ہوا چلا کہ خدا کی عنایت و مہربانی سے ہم کٹاہیل کو عنقریب عزت و دولت لیکر واپس ہوں گے۔ جب یہ تمام حاجت پوری ہوئی تو لوگوں کا جم غفیر اُن کے دائیں ہاتھ پر تھا اور جب برگوس میں داخل ہوئے تو بائیں ہاتھ پر

”سید ساٹھ آدمیوں کے ساتھ برگوس میں داخل ہوا۔ شہر کے تمام باشندے انات و ذکر اپنی دیکھوں سے اُسکو جہانگاہ تک کرا فوس کرتے اور رواتے تھے اور سب ہمزبان ہو کر کہتے تھے کہ افسوس کیسا شجاع جوان فرد ہے۔ کاش کہ کسی سردار کے ماتحت ہوتا۔ اور ہر ایک اُسکو خیر مقدم کہنے کے لیے تیار تھا۔“

مگر مجبوری تھی کیونکہ شاہ ڈونلٹھس نے غضب ناک ہو کر منع کر بھیجا تھا کہ

اگر کوئی باشندہ برگزینہ سید کو اپنے گھر میں پناہ دیکتا تو اُس کی جائیداد ضبط ہوگی اور آنکھیں نکلا دی جائیں گی۔ اس وجہ سے تمام لوگ غمگین تھے۔ اور جب سید نزدیکی آیا تو سب لوگ اپنے گھروں میں پھنس گئے کیونکہ بموجب فرمان شاہی اُن کو اُس سے بات کرنا بھی منع تھا۔ سید بیان سے بوساؤا میں گیا اور جب اُس کے دروازہ پر پہنچا تو اُس کو بند پایا۔ کیونکہ بادشاہ کا حکم تھا۔ اُس نے جلا جلا کر آوازیں دیں۔ مگر اندر سے کسی نے جواب نہ دیا۔ آخر وہ گھوڑا بٹرا کر دروازہ کھٹ پہنچا اور اپنا پاؤں رکاب سے نکال کر اُس میں زور سے لات ماری مگر دروازہ نہ کھلا کیونکہ وہ مضبوط بند کیا گیا تھا۔ آخر آپ نو (۹) برس کی لڑکی ایک مکان سے باہر نکل کھنسنے لگی۔ سیدی! ہم کیا کریں بادشاہ نے منادی کر دی ہے کہ کوئی آپ کو پناہ نہ دے۔ پس اگر ہم دروازہ کھولیں گے تو آپ کو قتل دین گے تو ہماری تمام عیادت اور اثاثہ البتہ ضبط ہو جائیگی اور آنکھیں نکال لی جائیں گی۔ سیدی! ہماری مدد دل خلی آپ کی کچھ مدد نہیں کر سکتی۔ خدا کے مقرب اولیاء آپ کی مدد کریں۔ یہ کہہ کے لڑکی اپنے مکان میں واپس چلی گئی۔ جب سید کو اس حالت کی خبر ہوئی تو وہ دروازہ سے پھرا اور سوار ہو کر سینٹ میری کو چلا اور وہاں گھوڑے سے اتر کر سجدہ کیا اور حضور قُب سے دعا مانگی۔ اور پھر سوار ہو کر شہر سے باہر نکلا اور آرنہیر کے قریب گلزار بہار کا بالکل ریتلا مقام ہے۔ خیر نصیب کیا۔ افسوس! وہ اسید البازر جو کبھی تلوار کھاتا تھا آج ریک بیا بان پر خمیہ زن ہوا اسیلے کہ کوئی آسانہ تھا جو اُس کو پناہ دے۔ اُس کے ساتھ جان نثاروں کی پوری جمیعت تھی اور وہ اُن کے حلقہ میں گویا کوہستانی دروں میں محفوظ تھا۔

مُزع سحر کی بلند آواز سے دشت جبل گونج رہے تھے اور صبح کی چاندنی پہاڑ کی چوٹیوں پر چمک رہی تھی۔ جو اسید البازر سینٹ پٹر کے گرجا میں پہنچا۔ اس وقت ڈوون سس لوٹو گر جا کا راسبہ نام ناز صبح میں مشغول تھا اور اُس کے ساتھ ہی محیط کو ڈوونازینا یعنی السید کی بی بی مع پانچ شریفی عالمی حسب عورتوں کے۔ بڑی خشوع و خضوع سے دعا مانگ رہی تھی

تحقین کہ خدامے برتر اور سینٹ میٹر سیدی و شگیری کرے۔ جب اُس نے دروازہ پر دستک دی تو پاسبان اُس کی آواز پہچان کر خوشی سے پھولانہ سما یا اور سب جوش سترت سے از خود رفتہ ہو کر مومی بتیان اور شعلین لیکر باہر احاطہ میں نکل آئے اور سیدی کو دیکھ کر جلد شکر بجالائے۔ سید نے اُن سے تمام حقیقت حال بیان کی۔ اپنی جلا وطنی کی خبر سنائی اور اخیر پر پچائش مارک (اکسٹیکٹ) اپنی طرف سے اور تنو اپنی بی بی سچون کی طرف سے دیکر بولا۔ اے بزرگ راہب میں دونہی نہیں بلکہ ایکان چھوٹا سا ہوں اور تمہارے سپر دکر تا ہوں۔ اُن کی اور میری پیاری بی بی اور اُس کی پانچون سہیلیوں کی خبر گیری کر لیا۔ اگر یہ روپیہ ناکافی ہو اور بے وقت ختم ہو جائے تو اپنے پاس سے خرچ کرنے سے دریغ نہ کرنا۔ میں ایک ایک کے پانچ پانچ شکریہ کے ساتھ ادا کروں گا۔ راہب نے بخوشی تمام اُسکو قبول کیا۔ اُس کے بعد ڈونا زینا دونوں سچون کو آغوش میں لیے آئی اور سید کے سامنے ادب سے سر جھکا کر اور رو کر اُس کے ٹانگوں پر بوسہ دیتی جاتی تھی اور کہتی تھی۔ افسوس! جیشیوں کی شرارت سے ہمیں نرس کلا ملا۔ تم زخیم ہو گئے ہو اور مجھ کو ان دو مصوم بچوں سمیت اکیلا چھوڑتے ہو۔ شاید اب ہم تم سے جیتے جی نہ مل سکیں گے۔ سینٹ میری (مریم مقدس) کے لیے مجھے بتلاؤ کہ ہم کیا کریں اور کہاں جائیں۔ سید نے فرط محبت سے سچون کو گود میں اٹھالیا اور چھاتی سے لگا کر زار و قطار روسنے لگا کیونکہ وہ اُن کو بہت ہی چاہتا تھا۔ اُس نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی کہ اے ہمارے آسمانی باپ اور ہمارے ہمارے مادر مقدس مریم کو مجھ کو صحیح سلامت رکھ کہ میں اپنے ہاتھ سے ان کو کیوں کی شادی کروں اور اپنی عزیز اور پاک دامن بی بی کے فرائض ادا کروں جس کو میں نے ہمیشہ جان سے زیادہ عزیز سمجھا ہے۔

”اُس روز سب نے روزے رکھے اور سب گرجا کا گھنٹا بجا کر الہیائے زکی خیر مناتے رہے۔ انہی اثنائیں سیدی جلا وطنی کی خبر ٹائل ہوئی تھی اور لوگ اُس کو سن کر عموماً نہایت اوند و نہاک اور غمگین تھے۔ بعض لختوں نے گہرا بچھوڑ کر اُس کی رفاقت اختیار کی بعض نے اپنے اعلیٰ مناصب کو استعفا دیدیا۔

جس روز خیر پہنچی اُس روز ایک سوندرہ مجاہدین کی ایک جمیعت سیدی کی
تفتیش حال کے لئے آملینڈن پل پر اکٹھی ہوئی۔ اور ماسٹن اسٹولی نیز
کے ساتھ سینیٹ پیڈرو کی جانب چلی۔ سب سید کو اس کی خبر پہنچی تو
اس سید غیبی پر بہت خوش ہوا۔ اور اُن کے استقبال و خیر مقدم کے لئے
خود سوار ہو کر چلا اور اُن سے نہایت تواضع اور خلق سے ملا۔ انہوں نے اُس کے
ہاتھ پر بوسے دیئے۔ اُس نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ خدا وہ دن جہلاوے کہ میں آپ کے
احسانات کا شکر یہ ادا کروں آپ نے مجھ کو نہایت شرمندہ احسان کیا ہے کہ میرے
پاس خاطر سے اپنے گہر بار بیوی بچوں اور تمام مال و دوست پر ہٹا کر ڈال دی۔
خدا کرے کہ میں آپ کے حسن سلوک کا دو چند بدل دیئے کے قابل ہوں۔ مدت
مقررہ میں اب کل تین دن باقی تھے۔ چھ گزر گئے تھے۔ فرمان شاہی تھا کہ نو
دن سے زیادہ اگر وہ حدود سلطنت میں رہے گا تو سونا چاندی کوئی بیش بہا شے
اُس کا خون بہا نہ ہو سکے گی۔ اُس دن وہ سب مل کر جلسہ دعوت میں مشغول ہے۔
قریب شام سید نے اپنا تمام مال متاع حسب لیاقت سب میں تقسیم کر دیا۔
اور اُن سے خواہش کی کہ اگلے دن علی الصبح نماز فجر میں سب اکٹھا ہوں اور
وہیں سے رخصت ہوں۔ چنانچہ صبح دم مرغ سحر کی آواز سے پیشتر وہ سب تیار ہو گئے
راہب امام نے نماز صبح پڑائی۔ اور یہاں سے فارغ ہو کر سحر ہونے چلے۔ سید نے
اپنی پیاری بی بی اور بیٹے ننھے بچوں کو رخصت کیا اور دُعا کی خیر کی۔ وہ ایک
دوسرے سے اس طرح رخصت ہوتے تھے جس طرح جتیا ناخن اُنکلی سے چلیجھو
ہوتا ہے۔ ہر ایک حسرت نگین نظر سے دوسرے کو نکلتا تھا اور روتا تھا۔ اتنی
ہی میں اگورفینز نے آکر کہا۔ السید! تمہاری جرات و دلیری کہاں ہے؟
تمہاری ماں نے تمہیں نہایت ساعت میں جنا ہے۔ سفر دشوار ہے۔ منزل
کی فکر کرو۔ ممکن ہے کہ تمہارا رے بچ۔ راحت سے تبدیل ہو جائیں۔“
”حیات سید“ میں اس واقعہ کو نہایت دلورنگ سبب زیاں میں تحریر کیا ہے۔
اس کے بعد سید نے مسلمانوں کی ملازمت اختیار کی۔ شاہ زاراگوزا نے جو
شمال کے مسلمان شہزادوں میں اس وقت سب سے زیادہ قوی تہتدار تھا۔ اُس کو

بڑی خوشی سے اپنے دائرہ خدمت میں داخل کر لیا۔ سید نے اپنے ہی تن کے
 جوانوں کے ساتھ جو بڑھ چڑھ کر اس پر زور جان سے وفیتہ تھے۔ اراکون
 پر اس قدر تیزی اور کامیابی نے ملے کیے کہ صرف پانچ روز میں بیشتر حصہ راست
 کو تہ وبالا کر کے۔ اس سے پہلے کہ مسیحی واقف ہوں اور چارہ کار کریں۔ خیریت
 سے واپس آ گیا۔ اس کے بعد مسلمانوں کی ایک جری فوج سے کوئٹہ باہر نکلنا
 پر چڑھائی کی اور اسکو شکست فاش دیکر اپنا حلقہ مکوش بنایا۔ اس معرکہ کے حالات کہ
 سید اپنے جوار میں سیت میدان جنگ میں کس طرح منظر و منصور اور شادمان و مسرور
 نہر تا تھا۔ شہادت سید سے زیادہ اچھی طرح ہم بیان نہیں کر سکتے لکھا ہے کہ
 و سپر و برمودین آخند رہ سکا اور جہنڈا نا تہ میں لیکر چلا یا سیدی !
 سیدی المبارک ! خدا تہا را ہی مدد کرے۔ عین اس سامنے کی جماعت کے جھین
 یہ جہنڈا نصیب کر دیں گا اور پھر دیکھوں گا کہ تم کس طرح اس کی حفاظت کر کے اپنا وطن
 منصبی پورا کرتے ہو۔ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھے لگا۔ المبارک چلا یا کہ خبردار برمودین !
 آگے نہ جانا۔ میں تمہیں عزیز تر از جان سمجھتا ہوں۔ مگر برمودین نے ایک نہ سنی
 اور بلبر قدم بڑھائے چلا گیا یہاں تک کہ ایک بڑے دستہ فوج کے ہمچین جہنڈا
 کھڑا کر دیا مسلمان چاروں طرف سے اس پر لوٹ پڑے اور سخت وار کرنے لگے تاکہ
 جہنڈا جھین لین اور اسکو زخمی سے چور چور کر دیں۔ مگر برمودین کے آہنی بازو
 اور شیر پنجہ کے سامنے ایک پیش نہ گئی۔ دشمن اس پر جہنڈے پر قابو نہ پاسکے کیونکہ
 وہ نہایت بہادر اور شہور تھا۔ جب سید نے اسکو دشمنوں کے حلقہ میں دیکھا
 تو اپنے جوانوں کو اس کی مدد اور حفاظت کے لئے حکم دیا۔ بہادر جوانوں نے فوراً
 سینہ پر سپر لگائی خیزوں کے سرے نیچے کیے۔ اور دشمن کی طرف رخ کر کے
 گھوڑوں کو ایک ساتھ ہینز کیا۔ تین سو سو ان روح نیر سے جن کے سروں پر
 پیر سے لہراتے تھے عجیب شان سے حرکت میں آ کر یکے اور تین سو مسلمانوں
 کے سینے چھیدتے ہوئے نکل گئے۔ عین قہر کے وقت "المیازر" چلا یا کہ
 "ہن ! اسے دلاوران جفت کن ! خبردار یہ جماعت جانے نہ پائے۔ ایثار یہم
 ہے کہ سب کہیت رہیں۔ یاد رکھو کہ میں راٹھی گو سید البیہار ہوں۔" اس دن

طبری بڑی مضبوط ڈالین پتھر بیکر چیلن شروع ہو گئیں۔ بہت سے زور بکھڑے
 پتھر پڑے ہو گئے۔ بہت سے سفید پیرروں پر بیاہودوں کے خون کی افشان
 کی گئی۔ بہت سے غازی مرد عالی نشیت رہ گئے۔ کفار (اہل توحید) نے حضرت
محمد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کی پناہ مانگی اور مومنین
 (اہل تشیع) نے مدینہ، یا گوکی دوامی دی۔ قربانکی مہربانہ اواز۔ طبلات
 جنگ کے طوفان خیر شورش سے کان۔ کہے پردے پھٹے جاتے تھے۔ سید نے
 اپنے جان شاروں کے ساتھ ہو کر بروڈین کی پوری ہو کی اور بیلاؤن کے قلب
 شکر میں گہس کو چاروں طرف سخت ضربیں کرتا اور نہ تیغ کرتا پیرا اور تیرہ ستو جو انوں کو
 قتل کر کے اسی طرح واپس آیا ناظرین آگرم پو پھٹتے ہو کہ یہ نامور جوان۔ یہ موزیان
 کون تھے۔ تو تین تہیں ضرور بتاؤں گا۔ کیونکہ اگرچہ وہ لوگ زندہ نہیں۔ لیکن ہے
 کہ ان کے نیک نام اور نیک کام ہمیشہ زندہ اور یادگار زمانہ میں۔ جو لوگ اپنے
 شوق سے کارائے نمایاں کریں یا کرنے کی امید کریں وہ ہرگز ایسا نہ سمجھیں۔ اب
 میں بتاؤں کہ یہ موزیدان کون تھے۔ سب سے اول سید المہاجر جسے
 سلطان پر سوار ہو کر سب سے زیادہ داؤد اور دی دی۔ الوں فیلز منیا یا۔
 مارٹن انٹولی فیلز۔ مونوگسٹائیس اور ماسٹن مونیون نے
 مونٹی میو کر لیا۔ الوں الوہن۔ الوں سلواڈومس۔ ریاست ارگان مشہور
 شجاع گالن کارشیا۔ الباز کا جینا فیلز مونیون۔ جس طرف سید جاتا
 تھا۔ مسلمان اس کے سامنے رستہ بناتے چلتے تھے۔ کیونکہ اس نے ان کو سید بنی
 ترتیب کیا تھا۔ اثنائے سفر میں مسلمانوں نے الو فیلز کی گھوڑی کو مار ڈالا۔ اور نیزہ
 توڑ ڈالا۔ پھر بھی وہ پیادہ یا صرف تلوار ہی سے لڑتا رہا۔ مگر سید یہ حالت دیکھ کر
 آگے بڑھا اور سلطان سردار سسی الغازی کو جو ایک خوبصورت گھوڑے پر سوار
 پایا تھا۔ مار کر نیچے گرا دیا اور اس کے گھوڑے کو الو فیلز کے سامنے لاکر کہا۔
 منایا! لو اس پر سوار ہو جاؤ۔ کیونکہ میں تمہیں اپنا دایان باز و مجتہد ہوں۔
 سید کے مقبل اور مبارک زمانہ کا سب سے مشہور واقعہ و ملیشیا کی
 فتح ہے۔ پراٹھیل مصلح امور اور ملکی مہارت کی مجیدیان اس کی مقتضی ہوتی ہے کہ

سید۔ والی ولایتیا کا جوشادہ راگوزا تھا پروفٹیکٹر (محافظ) مقرر ہو۔ اس وقت
 سے بلا نکل و غشت ولایتیا میں اس کا عمل دخل ہو گیا۔ مصنف حیات سید لکھتا ہے۔
 ”سید حبیب ولایتیا میں گیا تو شاہ یحییٰ اس سے نہایت اعزاز و کرام سے پیش
 آیا اور چار ہزار مار اوڈیس (ایک سکہ) ہفتہ وار دینا کیے۔ سید کی طرف سے
 یہ شرطیں ٹھہریں کہ وہ قلعہ جات محققہ کو مطیع رکھے اور مجبور کرے کہ جو کچھ حراج وہ
 پہلے شاہان ولایتیا کو دیتے چلے آئے ہیں شاہ یحییٰ کو بھی دیں۔ علاوہ اس کے
 تمام برون دی و شمنون سے کیا مسلمان کیا سچی سب سے شاہ یحییٰ کی حفاظت کرے
 اور ولایتیا میں سکونت اختیار کرے اور جو کچھ لوٹ مار کر لائے وہیں ذخیرہ
 کر لے اور وہیں فروخت کر لے۔ یہ عہد نامہ تحریر میں آکر طرفین پر واجب اقبال
 ہوا چنانچہ سید نے تمام والی قلعہ جات کے نام احکام جاری کر دیے کہ وہ
 حسب دستور سابق شاہ یحییٰ کو خراج ادا کریں سب نے سفور کر لیا کیونکہ ان میں سے
 ہر ایک سید کی خوشنودی حاصل کرنے کا آرزو مند تھا۔ ولایتیا کے اس اعلیٰ
 منصب پر نہایت ہو کر سید نے قرب و جوار کی ریاستوں پر ایلیغہ شروع کر دی۔
 جس طرف گیا مظفر منصور واپس آیا ریاست ڈینیا اور زیتوا پر فوج کشی کی۔
 وہاں تمام موسم سرما قیام کر کے استفادہ لوٹ مار کی کہ اوسری ہیولا اور زیتوا
 کے پچھلے ایک دیوار تک باقی نہ رہی۔ اور جو کچھ مال اور بندی غنیمت میں ہاتھ
 آئے ان کو بموجب شرط عہد نامہ۔ ولایتیا میں لا کر فروخت کیا۔ جب ان
 ترک تازیوں میں مشغول تھا تو ایک مرثیہ دار لکڑا اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کی
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ الفس نے شہنشاہ عزمین عفو جرایم گذشتہ کر کے سید کو
 پھر واپس بلایا۔ اور تمام قلعہ جات مقبوضہ سابقہ واپس دیکر فرمان لکھا کہ آئندہ
 سید کی فتوحات خود بادشاہ کی فتوحات خیال کی جائیں گے یا اس کو باطل خود مختار
 اور ذمی اقتدار شہزادہ تسلیم کر لیا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ بعد الفس پھر اس سے
 بدظن ہو گیا۔ اور جب سید کشمالی علاقہ جات کو تاخت و تاراج کر نہیں مشغول
 تھا تو فرصت کو غنیمت جان کر اس نے ولایتیا کا محاصرہ کر لیا۔ البتہ اصرار
 کو جب یہ خبر ملی تو آگ بگولا ہو کر چٹپٹا۔ اور بطریق انتقام۔ الفس کے صوبجات

مجیرا - کلاہر کی آتش و شمشیر سے خیرلی - لوگ روٹو کو سمار کر کے خاک
 میں ملا دیا اور جیسا کہ لاطینی زبان کا قول ہے "نہایت وحشیانہ ظلم و تشدد اور
 سخت ناخدا ترسی سے تمام علاقہ کو زیر و زبر تاخت و تاراج اور اسکی تمام سرسبز
 و زرخیز زمینوں کو خاکِ بیاہ کر کے اپنے جولاں گاہ کے قابل بنالیا۔ اب افسوس
 کو بھڑا سکے کیا چارہ تھا کہ ولینشیا سے دست بردار ہو کر اپنے گہر کی حفاظت کر کے
 مگر سید اسی اثنا میں اپنا کام پورا کر کے جب ولینشیا کو واپس آیا تو شہر بیاہ
 بند پایا۔ یہ دیکھ کر اس نے محاصرہ شروع کر دیا نو (۹) مہینہ کامل اہل شہر کو بھوک
 پیاس کی شدت سے سخت مصائب آلام اور بانگڑا نکالیں جیلنا پڑیں۔
 طرہ یہ کہ سید نے اس عرصہ میں کتنی قسم کی اذیات محاصرہ سے دریغ نہیں کیا۔
 محصورین کی فاقہ کے شدید سے یہ نسبت پہنچی کہ اپنے شہر کی حالت میں
 کو بارگراں سمجھ کر باہر نکالنا شروع کر دیا۔ یا خود بھوک سے جان ملیب اور انہوں
 کو کر دیوانہ وار باہر نکل آئے۔ جو اس طرح محاصرین کے ہاتھ آئے وہ بے رحمی
 سے قتل ہوئے یا غلام بن کر گئے۔ بعض مسلمان مورخوں کا قول ہے کہ انہیں
 سے کشتہ کو سید ست آگ میں جلا دیا۔ "حیات سید" کا مصنف اپنی معمولی
 و لوگ کہیں زبان میں لکھتا ہے کہ شہر میں اس وقت آڑو بالکل بے جا اور بیاہ
 تھا۔ اور باشندے زندہ درگور فاقہ کی شدت سے چلتے چلتے بازاروں میں
 گر کر جان دیدیتے تھے۔ اس حالت کو ایک شاعر بامشندہ ولینشیا اس طرح
 نظم میں لکھتا ہے: ولینشیا! ولینشیا! افسوس تجھے بدترین نازل ہو رہی
 ہیں۔ تو سخت جان کنی میں ہے۔ اگر خوش قسمتی سے تو بچ نکلے تو تجھ سے بڑا بھوکا
 عجوبہ روزگار نہ ہوگا۔ اگر کسی مقام پر خدا کی رحمتیں نازل ہو سکتی ہیں تو ہم دعا کرتے
 ہیں کہ تجھے ہوں۔ کیونکہ تو کبھی ہر پامسرت تھی، مسلمان تجھ پر ناز کرتے تھے۔
 اور تیرے ہی دامن شفقت میں مسرور الوقت ہوتے تھے۔ لیکن اگر شہریت
 انزدہی سے تیرا نوشتہ تقدیر یہی ہے کہ تو بالکل تباہ اور برباد کر دی جائے۔ تو
 تیرے گناہوں کی سزا ہے۔ تیرے غور و کمالت کا یہ انجام ہے۔ وہ ساعت
 قریب ہے کہ تیری بنیاد کے چاروں ستون باہم ملکر تیرا نام کریں۔ اگر یہ ممکن ہے

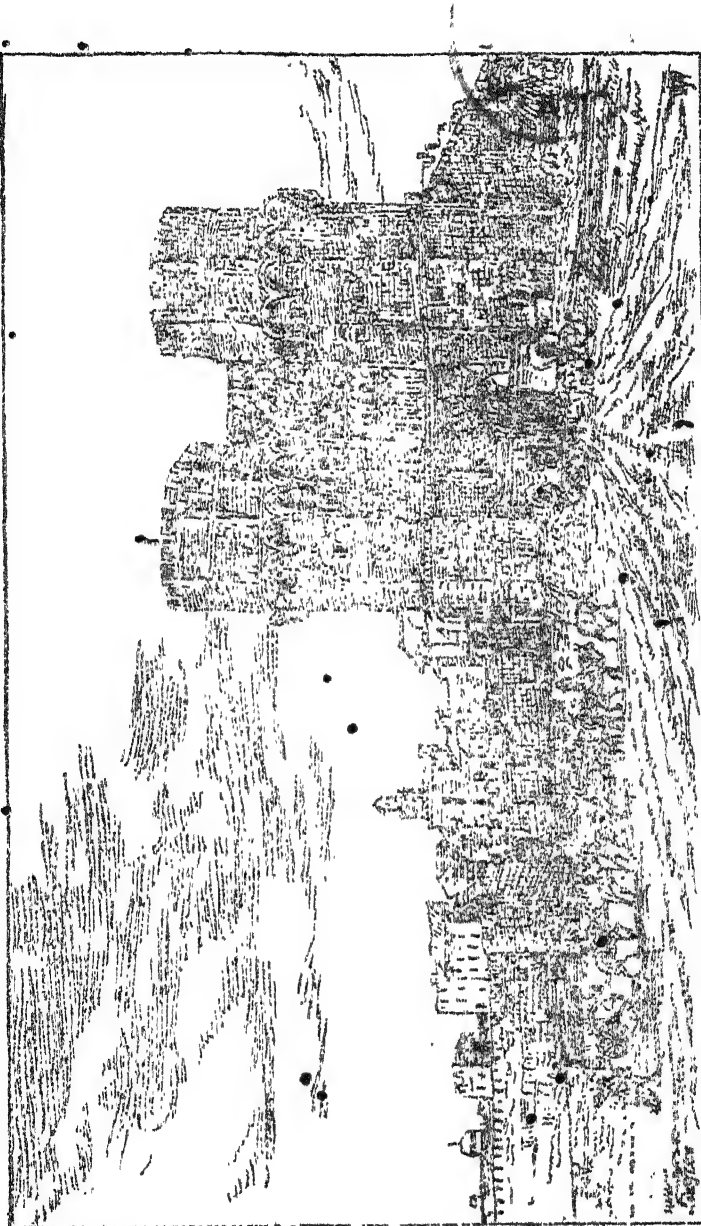
تیری مضبوط لید اور جوان ستونوں پر قائم ہے۔ تیری قسمت کے خوفناک فیصلے کو لرز لرز کر گرنے کے قابل ہے۔ اس صدمہ جانکاہ سے اُسین کھڑے ہونیکی طاقت نہیں رہی۔ تیرے غلی شان برج جن کی خوبصورتی اور بلندی کہی ہی ساجون کے لیے نظر فریب اور سرور خیز تھی۔ اب تیری مصیبت دیکھ کر شکستہ ہوتے جاتے ہیں۔ تیری سنگ مرمر کی ایسی شہر بنیاد جو دور سے چمک چمک کر دیکھنے والوں کی نظر میں خیر کرتی تھی۔ اب تیرے ماتم میں اپنا تمام حسن اور آب و تاب کھو بیٹھی ہے۔ تیرا خوش خرام دیدار کے وادی الکبیر سے اپنے تمام معاونین کے جہون نے جھک جھک کر سرسبز اور منہ خست رکھا ہے۔ اب تجھ سے بیزار ہو کر اپنی قدیم گداز گاہ چھوڑتے جاتے ہیں اور تجھ سے بچ بچ کر چلتے ہیں تیری صاف شفاف آب روان کے چشمے جو مردم و مرغ و مور کے لیے کیساں حضور سے گویا چشمہ آب حیوان تھے۔ اب غلطی کی کثرت سے ساکن ہیں اور گویا تیری حالت دیکھ کر دم بخود ہیں۔ تیرے شاداب انکورستان تر و تازہ باغات۔ رشک منت الفردوس۔ ہر کچھ ہی تجھ کو فطرت شفقت سے اپنے حلقہ میں لیے ہوئے تھے اور تیری مادک فحیل کو اپنے قدرتی دامنوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ اب بالکل بے برگ بے ثمر ہیں کیونکہ خونخوار بیٹھڑوں نے اُن کی جڑیں تک چھا ڈالیں۔ تیرے زرخیز زمین اور مالال خیابانیں جنہیں مہفت رنگ نظر فریب چھوٹوں سے گلزار ارم کا جلوہ نظر آتا تھا۔ اور تیرے عزیز بڑا وجود فرزندوں کے لیے تفریح گاہیں تھیں۔ اب خشک ہو کر دشت گر بلا کا نمونہ ہیں۔ تیری شاندار بندر گاہ تیرا مایہ ناز تجارت۔ اب اُس رونق اور فاسو خالی ہے جو تیرے اقبال کے نامے میں تیری بدولت اُسکو حاصل تھیں۔ جس سرزمین کی تو کہی ہی عروس و نفریب کہلاتی تھی۔ اب اُسکو ایک شہر آشوب جہان سو آتش لے آتشکدہ بنا دیا ہے جس کا پریشان کرنے والا دیوانہ تجھ کو عذاب جہنم کی یاد دلا رہا ہے۔ افسوس! تیری مرض موت کا دنیا میں کوئی علاج نہیں۔ تیرے ماسور دل کے اندال سے اطلائے زمانہ قاصر ہیں۔ ولینشا! ولینشا! ہر طرف سے مایوس اور دل شکستہ ہو کر تیرے غم کی سوزش پہنچان ہو سگ سگ کرتے

میں نے تیری حسرت نگینہ داستان بیان کی ہے۔ میں اس دردِ دل کو بڑی خوشی سے اربانِ دل بنائے رکھتا اور کسی کو شریکِ نعم نہ کرتا۔ مگر افسوس! کہ اقبال نے راز کی سخت ضرورت ہے۔

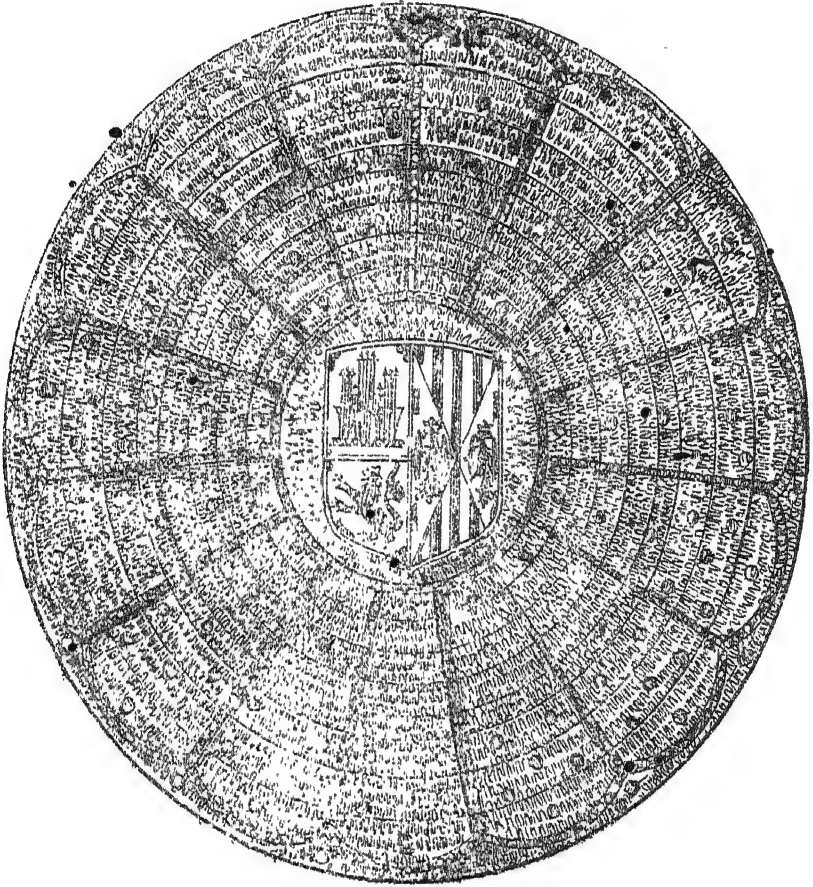
آخر ولینٹیا کی ساعت ناگزیر آ پہنچی۔ جون سنک نے عین بھوک کے زور سے شہرِ شاہ کھل گیا اور سید کو پھر ایک منظر و منظر داخل ہو کر اُس کی تفصیل و برج پر کھڑا ہونا نصیب ہوا گو اُس نے نہایت سخت شرائط پر اہل شہر کی جان بخشی کی۔ اکثر کو شہر بند کر دیا تاکہ اُس کے رفیق بہادران کی کٹاہی کے لیے گنجائش سکونت ہو۔ اور اُن سے فی الجذہ تجربہ شایستہ اور رجحانہ سلوک نہیں کیا۔ مگر پھر بھی خلافِ توقعہ قتل عام یا کوئی اور وحشیانہ ظلم بھی نہیں کیا۔ تاکہ باقندگانِ شہر کبھی کبھی تباہ و خانمانِ برباد ہوئے۔ مگر جان جو کہوں۔ بجز سرخون کے کسی کو نہ تھی۔ اس وقت سید کا ستارہ اقبال عین اوج پر تھا۔ دور و نزدیک کوئی مقابل نہ تھا۔ اُس نے درگاہ سینٹ پیٹر رو سے اپنے بال بچوان کو بڑی عزت و احترام سے بلایا۔ ولینٹیا کا خود مختار بادشاہ بن کر ریاست اُس کے قرب و جوار میں شہنشاہ تسلیم کیا گیا۔ شاہِ الاگون تک اُس کے ظلِ حمایت کا خواستگار ہوا۔ تمام ہمایوں نے ترکشیر بطورِ خراج دینا منظور کیا۔ چنانچہ خاص ولینٹیا سے اُسکو ایک لاکھ بیس ہزار اشرفیاں سالانہ وصول ہوتی تھیں۔ دس ہزار والٹی الیراسن سے۔ دس ہزار ولیمہد الیوینٹ سے۔ چھ ہزار سردار ہروڈ رو سے علیٰ غرض القیاس۔ آخر اُسکو تمام اوندلس کی فتح کے خواب دکھائی دیئے گئے۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ایک راڈرک نے سلطنت دی۔ دوسرا راڈرک اُسکو پھر لے گا۔ چنانچہ مروانیوں کو اُس سے بجز شکستِ فاش کچھ نہ ملا۔ حیاتِ سید میں اسکو معرکہ کی کیفیت اس طرح لکھی ہے۔

» دن گذر گیا۔ رات آ پہنچی۔ سپیدہ دم وہ سب سینٹ پیٹر میں جمع ہوئے۔ ڈان ہیدا نیموم امام و خطیب گرجا سے شائعِ صبح پڑھائی اور حمد و ثنائے کردگار کے گیت گائے۔ سامعین کو بڑا سوز و گداز ہوا۔ بڑی قوت ہوئی۔ شخص نے اپنے گناہوں کا اعتراف و استغفار کیا۔ عشاءِ ربانے تناول

سجلتہ "صفیہ" ۱۲۶۱



سیرت و کاروانہ

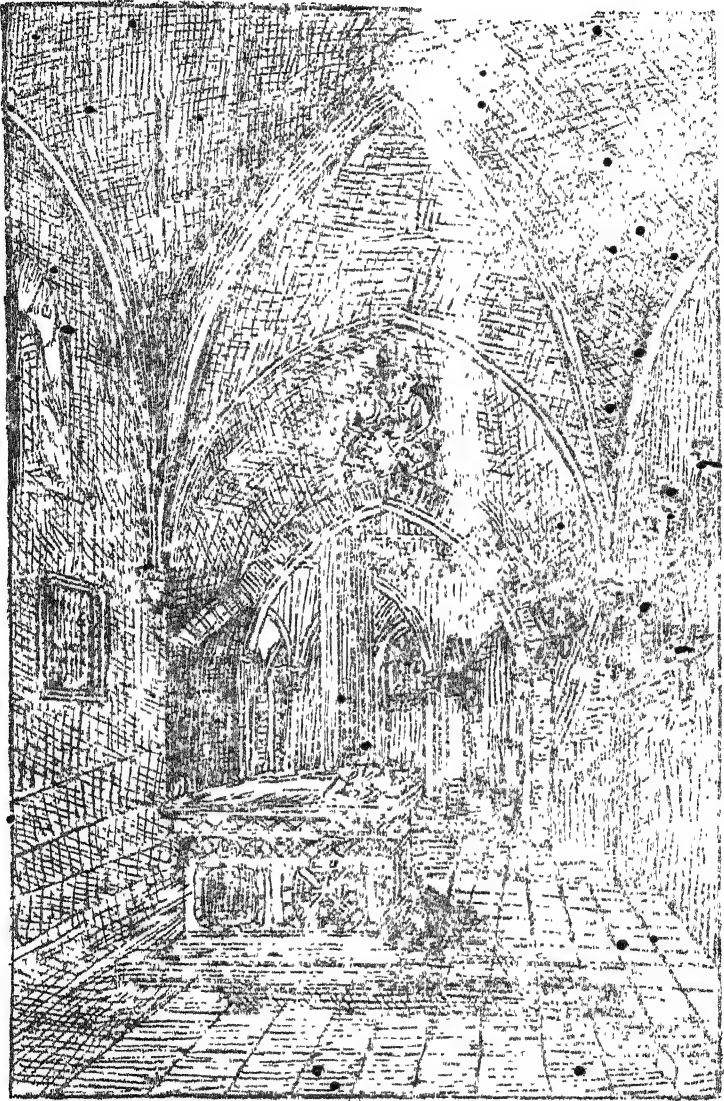


شجاعان - لیون - کسٹائل - اراگون - کے ہتھیار ایک عجیب پلہیشن
جڑے ہوئے ہیں

کیا۔ خلیب نے اُن کو نہایت جوش دلا یا۔ اور کہا کہ جو شخص آج کے دن سینہ سپر
ہو کر لڑے گا اور براہِ خدا میں جان دے گا۔ میں ذمہ کرتا ہوں کہ اُسکے صفات و
کبار معاف اور روحِ واسطی نہایت باری تعالیٰ ہوگی۔ پھر سید کی طرف مخاطب ہو کر
بولاکہ اسے راڈر گیو میں نے تمہیں آج نمازِ فجر پڑھائی اور گیت گا کر سنا ہے۔
میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ آج جو شخص اول سید ان میں اثر کر دے دشمن کو زخمی
کرے وہ بھی میں ہی ہوں۔ سید نے اس خالص اللہ دوزخ است کو منظور کیا۔
اس کے بعد سب مسلح اور تیار ہو کر سید ان کا رزدار کو چلے اور شہر کے اُس دروازہ
سے باہر نکلے جبکہ باب الافعی رسانپوں کا دروازہ کہتے تھے کیونکہ دشمن کا بڑا
زور اسی طرف تھا۔ اور باقی دروازوں پر براہِ خدا میں جان دینے والوں کو بطور
محافظہ قائم کیا۔ اور فیہ نواپنے دستہ سمیت پہلے ہی باہر نکل کر کین گاہ میں
جا چھپا تھا۔ اور ہر تہ تیغ تیس کم چار ہزار جوانوں کو لیکر سچاس ہزار دشمنوں
کے مقابلہ پر چلا۔ یہ فوج تنگ و تاریک مقامات۔ دشوار گزار گھاٹیوں سے گذرتی۔
کین گاہ کو بائیں ہاتھ پر دیکھ کر۔ دائیں طرف کو جھکے تاکہ دشمن اُن کے اور شہر کے
بیچ میں آجائیں۔ میرے کرنے باقاعدہ جماعت بندی کر کے پھر ویرم جو دیر
کو جھنڈا اٹھانے کا حکم دیا۔ مسلمان دیکھ کر حواس باختہ ہوئے اور بہت گہرائے
مگر پھر ٹھپ ٹھپ ہلکے۔ جلدی جلدی گھوڑوں پر زین وال خیموں سے باہر نکل آئے۔
اور سید نے حکم دیا کہ جھنڈا آگے بڑھے۔ اور ہر ڈان ہدیوانیمو (امام و
خلیب گر جا) نہایت پھرتی سے اپنے دستہ سمیت باہر نکل آیا۔ اور ایسے طور پر
قائم ہوا کہ فوج کے تمام منتشر حصے ایک دوسرے سے سلسلہ وار مل گئے۔ پھر
تو اس قدر گریہ و زاری ہوئی کہ خدا خالی پشت غازی مرد میدان میں ہر اسیر و قیدی
پھرتے پھرتے تھے۔ "زین پشت سے سرک کر میٹ پر آ گئے تھے۔ خدا
جو انہو دسوار سرخ لباس پہنے۔ عرش زین سے فیش زمین پر ٹرپ رہے تھے۔ تھوڑے
سی عرصہ میں بے انتہا کشت و خون ہوا مگر چونکہ دشمن کی تعداد دیرا وہ تھی اس واسطے
انھوں نے ایک مرتبہ پھر اٹھتے ہوئے جوش سے تہ کیا اور قریب تھا کہ لپٹا
کہ دین مگر سید۔ خدا اور سینٹ یا گو کو اچھا رکھا کر اپنی فوج کا دل بڑھانے لگا۔ اور

موقوفہ دیکھ کر الور فینتر اپنے دستہ سمیت کمین گاہ سے دفعۃً باہر نکلا۔ اور طرف
سے ہندو قریب تھا اُس طرف سے دشمن پر چھکا۔ مسلمان سمجھے کہ کوئی تازہ کمک
کہیں نے سید کی مدد کو آ پہنچی۔ اور تہہ وبالا ہو کر میدان سے بھاگ نکلے۔
سید فوج سمیت تعاقب کرتا اور بی طرح خبر لیتا چلا۔ ناظرین! اگر میں تم سے
بیان کرنا چاہوں کہ مسیحیوں نے آج کے دن کسی داد جو انمردی دی۔ تو یہ ممکن
نہیں کہ بیان کر سکوں کیونکہ ہر جوان نے ایسے ایسے کارناماں کیے کہ کوئی
شخص اگر چاہے تو بیان نہیں کر سکتا خصوصاً سید نے اس قدر داد جو انمردی
دی اور اس قدر مسلمانوں کو قتل کیا کہ اُس کے تمام اگھ خون میں تر رہتے تھے۔ اُس
روز وہ اپنے آپ کو اپنے گھوڑے (بویکا) پر ایسی اچھی طرح جکڑ بیٹھا دیکھ کر
غشی سے پھولانا سماتا تھا۔ تعاقب کے وقت ایک دفعہ شاہ یوسف اُس کے
ساتھ آ گیا اور اُس نے اُس پر تین دفعہ وار کیا۔ مگر یوسف وار خالی دیکر تلوار کی جست
سے بچ بیچ گیا۔ کیونکہ سید کا گھوڑا ہر حملہ میں آگے نکل جاتا تھا۔ تیسری مرتبہ
جب وہ پلٹا تو پادشاہ ایک تیرہ چالاک گھوڑے پر سوار ہو کر بہت دُور نکل
گیا تھا۔ چنانچہ یہاں سے بھاگ کر اُس نے قلعہ کاٹرامین پناہ لی۔ اس سے
زیادہ مسیحیوں نے تعاقب نہیں کیا اور مسلمانوں کو اس قلعہ سے بے یقین قتل و
خوارت کیا کہ چاس ہزار میں سے کل پندرہ ہزار میدان سے جان بچا کر
بھاگے۔

لیکن افسوس تو کن مزاج زمانہ کی نظر ہمیشہ کیسے نہیں رہتی۔ نہ لڑائی کا
فیصلہ ہمیشہ کیطریف ہوتا ہے۔ جو ہر مرتبہ غالب رہتے ہیں وہ خیر کو مغلوب
بھی ہو جاتے ہیں۔ سید کی فتح نصیب فوجوں کو بالآخر حملہ آورین (مسلمانوں)
کا لڑنا پڑا۔ ان کی شکست فاش کے صدمہ سے العبادہ جو لائی مشن مین مر گیا۔
حواریں اُس کی لاش کو طرح طرح کے مصالحتات سے طرہ و زور سے اُس پر
شب بیداری کرتے رہے۔ فنانوئس کہتا ہے۔ کہ اس کے بعد مرحوم کی وصیت
کے بموجب لاش کو (بویکا) گھوڑے کی پشت پر بٹھا کر ایسی طرح باندھ دیا کہ
نور سے زندہ ہوا معلوم ہوتا تھا۔ آنکھیں منور اور گردش کرتی تھیں۔ چہرہ بالکل



متغیر ہوا تھا۔ اور دڑھی کے بال سینہ پر پڑے تھے۔ اُسکی وفادار تلوار (شروما) ہاتھ میں تھی۔ کوئی تہیہ نہ کر سکتا تھا کہ تہیہ یا اُسکی لاش۔ اس کے بعد سید کا وفادار جھنڈے پر دار پیر و بر موڈیز آگے آگے چلا۔ ہمیں حواریں (ہویکا) کی رکاب اور نکام تھامے۔ اس کے بعد سید کے پانچ بھائی اسلحہ جو ان اور سب سے پیچھے اُس کی بی بی ڈونا نے مینا سے اپنے حشم و خدم کے۔ اس ترک اور شان سے سید کی سواری آہستہ آہستہ شہر سے نکل کر حاضرین کے دریاں سے بے تکلف گذرتی ہوئی کٹھنیل کی سڑک پر پڑی۔ دُور نکل جانے پر جب مسلمانوں کو اس سواگت کی اطلاع ہوئی تو شہر رہ گئے۔ کیونکہ سید کے انتقال کی اُن کو اطلاع نہ تھی۔ کٹھنیل ہنچکریساں میڈرو ڈمی کاروینہ کے گرجا کے عظیم الشان آئینہ دہنہ کے برابر ایک خوبصورت چتر کے نیچے حبیب لیون۔ کسٹائل۔ ناواس۔ آمگون کے نامور شجاع و شہید و مجرم کے اسلحہ جنگ تبر کا آئینہ تھے۔ ایک ہاتھی دانت کی خوش نما کرسی پر لاش کو بٹھا دیا جس پر س کامل سید بالکل اصلی حالت میں شل زندوں کے بیٹھا رہا۔ چہرے کا رنگ نہ ابھی تغیر نہ ہوا۔ آخر جب گردنی چھانے لگی تو اُس کو آٹھ کے پانچ انداز میں پیار سی زمینا کے برابر دفن کر دیا لیکن بہینہ اُسی حالت سے ہاتھی دانت کی کرسی پر بیٹھے ہوئے۔ شاہانہ لباس زیب بدن کیے۔ تلوار ہاتھ میں لیے گویا زندہ ہو کر تھا۔ اُس کی مضبوط سپر اور فتح نصیب پتھر پر آخواب اور ستہ ہو کر اُس کی تربت پر تصدیق تھا۔

بارہوان باب

”خاندان بنی نصر“

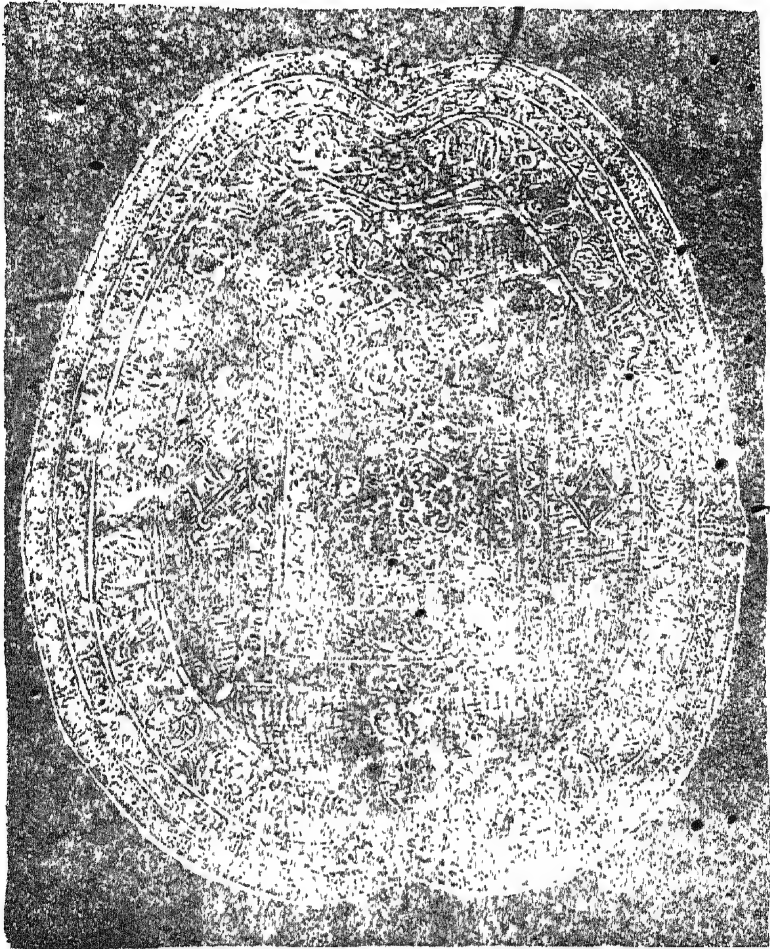
غرناطہ ۰۰

جب فریٹڈ اور الفسوجیہ تہیہ و العزم فرمانروا ہون اور سید المہاجر جیسے

جاننا زود لا اور سیاسی - تو پھر فتح اوندلس میں کیا تھا ؟ صرف وقت کی دیر تھی - لیکن حقیقت وحی ہے جو ہم بیان کر چکے ہیں - کہ ہر قوم کی ترقی اور عروج کا ایک وقت اور حد ہے - جس کے بعد منزل شروع ہو جاتا ہے - دنیا کی تمام اموال العزم اور خارج قوموں کا بھی انجام ہے - قدیم مصر اور اس کے خالق علوم کو کس کی نظر کا لگی - یونان اور اس کے فلاطون حکمت - سکندر رزم - ارسطو نرم کس خاک میں بن گئے - ؟ وہ رومنہ الکبر کے جو کبھی دنیا کا مایہ ناز دار الحکومت تھا اور وہ اس کے فیصلہ اعظم جوشہنشاہ ہفت عظیم کہلاتے تھے - کس میں کے پیوند ہو گئے ؟ ایک یہ کیا - کاتر تھیم - فینیشیا - میدیا - بیلیونیا - نہروں عظیم الشان اور جلیل القدر سلطنتیں انتہائے کمال کہ پیوٹیکر نزل پذیر اور اخیر کو نیست و نابود ہو گئیں - اسی طرح سلطنت قرطبہ بھی ٹریحی لار بڑھ کر گہٹ گئی - اس قوم کی رعایت ناگزیر اب گویا قریب آ پہنچی تھی - بنی مروان کے آنے اور الحاق اوندلس کرنے سے پیشتر ہی ان میں ٹھوٹا پڑ چکی تھی - اور جب وہ ٹھک لے گئے تب بھی باہمی نفاق اسی شد و مد پر تھا - انہوں نے پولینیکل اسٹیج کا دیوہی دیوہی طرح خالی نہ کیا تھا کہ ایک اور نئے ایکٹر نمودار ہوئے - نزاع نشست و فتنہ برخاست یعنی بنوالمہدی جو ایک شعب اور موجد محض فرقہ کے پیرو قوم تھے جب فریقین بنی مروان کو مغلوب و مستعاضل کر چکے تو اس صوبہ کی فتح اور الحاق کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ اپنے پیشرو اور مغلوب خاندان کی پوری پوری خلافت کریں - یہاں سلطنت کی یہ حالت تھی کہ مدت سے مزاج و معتد بہر چکی تھی - اس کے اجرائے مشغول بنی شام و اراکان خود سر پہلے ہی ایک دوسرے سے بیزار اور موقوفے تو دلی کاوشیں نکالنے پر لگے بیٹھے تھے - اس سے حملہ آورین کو اور بھی آسانی ہوئی - چنانچہ یہ مسئلہ عین سبب غشت الجیسیہ اس پر قابض ہوئے - مسئلہ عین سیوایل - اور مائیکا پر - اور اگلے چار برس میں قرطبہ اور باقی اضلاع شمالیہ پر - اگرچہ بعض حامل کچھ عرصہ سرکشی پر اڑے - مگر ایک دوسرے دار یا سرخیل کی کیا حقیقت تھی کہ بنوالمہدی کی ٹڈی دل اور طاقتور فوج کا جھک مقابلہ کرتا - رفتہ رفتہ سب طبع ہو گئے -

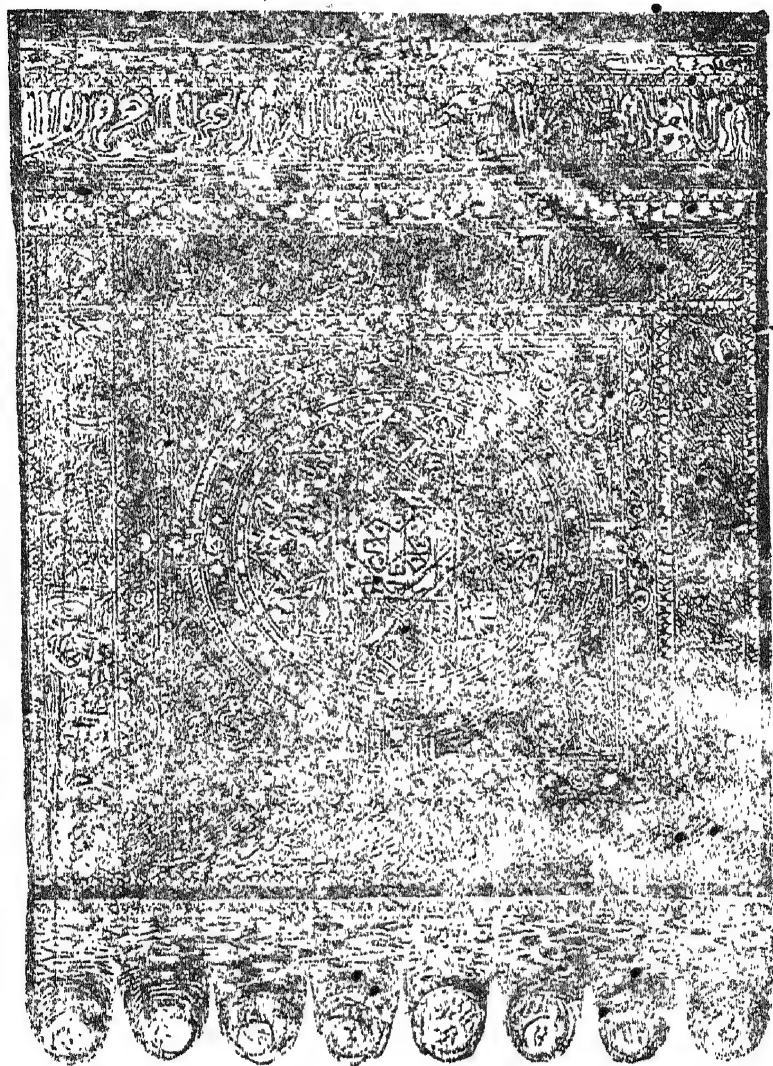
بنوالمہدی نے گو اوندلس کو فتح اور محقق کیا مگر مسقط الرأس یا دارالقرار کبھی نہیں سمجھا - ہمیشہ آخر قیہ میں بیٹھ کر حکمرانی کی - یہی وجہ ہے کہ ملک پر ان کا مستحکم قبضہ کبھی

منطقہ باب ۱۲ کا نسخہ



شاہ خوناٹ کی ڈھل

تعلقہ باب ۲۱ کا صحیح کتبہ
شمارہ ۱۰



بزم المہدی کا ترجمہ

مسلمانوں کے قبضہ سے ملک کا بہت کم حصہ نکلا۔ صرف قلعہ جبل الطارق ایک تہہ ماتحہ سے جا کر پھر گیا۔ مگر جیون نے پھر اسکو چھین لیا۔ علاوہ انہیں چند اور مقامات یا محصور الجیسر اس کو فتح کر کے کسٹائل میں شامل کیا۔ فی الجملہ مسلمانوں کی سلطنت کی وسعت اندر پورے صدی کے اول پچھتر برس میں تقریباً وہی رہی جو تیرہویں صدی کے اول پچاس برس میں غرناطہ کا یہ زمانہ نہایت ہرج و مرج آسائش سے گزرا۔ کوئی فتنہ و فساد ویرانہ نہ ہوا۔ اور بنو نصر کو علوم و فنون کی ترقی و تہذیب و شائستگی کی اشاعت کی طرف متوجہ ہونیکا مقصد ملا۔ چنانچہ بہت کم عرصہ میں غرناطہ بلحاظ علم اور کسبی کالائت اور معائنہ طرز معاشرت کے رنگ و طبع بن گیا۔ اُس کی عالی شان اور خوبصورت عمارتیں تمام براعظم میں شہوہ افاق بخون قصر الاحمر یا الحمرا جس کی بلع المثال اور عجوبہ روزگار صناعی اس مٹی حالت میں بھی سستیا حان یورپ کو حیرت میں ڈالتی ہے۔ اسی حالت میں تیار ہوا۔ اس کی تعمیر میں مسلمانوں نے فن معمارسی سنگتراشی اور فنِ مصوری کے وہ کمالات دکھائے ہیں اور اُس کے در و دیوار میں عربی تفسیق کی اسی عظیم الشان بچکاری۔ گلکاری کا طلائی کام کیا ہے کہ یورپ کے بڑے بڑے صنایع عجائب تک اُس کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ خود غرناطہ کی وضع قطع اور شاندار عمارات کو دیکھئے تو بہت کم فلوچون کے درمیان گویا کوہ نور میرا معلوم ہوتا تھا۔ اور ابھی شک معلوم ہوتا ہے۔ مشہور کوہستان سیرانیٹا کی وہ بلند اور کشیدہ قامت چوٹیاں جو ہمیشہ برف سے سفید رہتی ہیں عہد اسلام میں جبال القم کہلاتی تھیں۔ اُن کے دامن میں ایک نہایت سرسبز و شاداب اور وسیع الفضل میدان ملبستر تک پہنچتا چلا گیا ہے جسکو وہ یگانہ کہتے ہیں۔ ویگانہ کے کنارہ پر ایک طرف غرناطہ واقع ہے اور دوسری طرف الحمرا مثل ایک مسلح محافظ کے سر ہنکا کشیدہ اس طرح کھڑا ہے جس طرح ایٹکا کے میدان میں قدیم

۱۔ الحمرا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جس میدان میں یہ قصر واقع ہے اُس کا رنگ کچھ آہنی ساسے۔ تیرہویں صدی میں اس کی تعمیر شروع ہو کر چودہویں صدی میں ختم ہو گئی۔ واشنگٹن ارونگ نے ۱۹۰۷ء میں شہزادہ (ڈولگوروی) کے ہم کاب اسکی سیر کر کے اپنے وٹن کئے قصر زمانہ قیام کے حالات میں ایک نجیب رسالہ بھی لکھا ہے جو گویا اس مقام کی تاریخی مادل ہے۔) ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

اہل اقصیٰ (مدینۃ الکلام) کا مشہور مصباح جنسین اگر و پولس شہر کی کسی بلند عمارت یا اگر زیادہ وسیع و وسیع نظارہ منظور ہے تو الحمرا کی عالی شان چھت پر چڑھ کر سائینے نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ "ویگا" مین ہر طرف دیکھتے ہیں زمین فرش سجایا ہے جابجا گلزار و مرغزار۔ نماز گاہوں اور انگورون کے باغات جن کی نظارت و تزوینا زکی ہیں گلشن فردوس کا جلوہ نظر آتا ہے۔ پہلہا رہے ہیں۔ صاف اور شیریں پانی کے چشمے عجب خرام ناز سے تھم تھم کر بہتے ہیں۔ ایسا نظریہ منظر موزون و متوقعہ اور ایسی فرحت افزا اور خوش آئند آب و ہوا۔ اوڈلس کے کسی شہر کو نصیب نہیں ہوئی۔ جبال القریٰ تیز برقیلی ہواؤں کی بدولت شدید سے شدید موسم گرما مین بھی عجب لطیف و آرام سے گذرتا ہے۔ زمین انتہا سے زیادہ قابل زراعت بلکہ زراعت ہر چیز پر۔ الحمرا کی گری کے لیے مسلمانوں نے "ویگا" کا ایک ایسا موزون بلند حصہ مثل سطح مرقعہ پسند کیا ہے جو چاروں طرف سے ایک محمول سے زیادہ ڈھلوان والا بطور خندق گھیرے ہوئے ہے اس کے دامن میں شمال کی جانب دریائے ڈار و موجین مارتا ہے۔ آس قذلی خندق کے کنارہ چاروں طرف اندر کی جانب۔ تو ٹالاٹ سنگین دیواریں جن پر جابجا مناسب فاصلہ سے عالی شان بنیادیں تھیں۔ اس سطح مرقعہ پر محیط مین مقام محاذ جو شرقاً غرباً زیادہ سے زیادہ ۸۰ گز یا نصف میل لمبا ہے شکل مین کچھ گچھ ایسا ہے جیسا ایک مخروطی کل کا پتہ کسی سطح از ستوی تہرے کے ٹکڑے پر قنصر کے اندر جانے کا راستہ ایک بڑے بنگلی مستحکم اور گھناری رنگ کے بیج سے ہے جس کا دروازہ

عرش الہی فلسفہ۔ ساحل سمندر سے تین میل کے فاصلہ پر میدان ایک کتبہ چھوٹی داتوبہ ہے۔ اس کی چند دیواریں مین سے سینٹ جارج حبکو قدیم زمانہ مین لیکابڈس کہتے تھے زیادہ شہور ہے۔ لیکابڈس کے جنوب مغرب مین جو چار بلند دیواریں مین اور ان کے شہر مذکورہ حصہ مین آج مین سے سب سے نزدیک ایک میل کے فاصلہ پر اگر و پولس کہلاتی تھی۔ جب کہ کبھی ڈار اور اس کے بیٹے زرکزیر کی فوج کشی اور جنگ تہرہ دیلی استیلا قبل از مسیح علیہ السلام کے وقت اہل اقصیٰ کا مشہور حصہ حصین تھا۔ یہ دیواریں قدرتی شکل مین۔ نامہ ہوار عمود ۱۰۰ فٹ بلند اوپر سے چوٹی شرقاً غرباً ۱۰۰ فٹ لمبی اور شمالاً جنوباً ۱۰۰ فٹ چوڑی۔ ۱۱





- (١) چارس بچي کا نام تمام قصر (٢) کسار یل (٣) کیمرس کا مینار
(٤) قصر الاخین (٥) مقام الجھن (٦) باب العدل

نہیں ہوا۔ اوبدلئس کے بے چین صوبے رت سے عول و نصب اور دار و گرد دیکھتے دیکھتے جنگجو۔ اور انقلاب و سختی پسند ہو گئے تھے۔ ایسے نرم دل حاکمون کو وہ کب خاطر میں لاتے تھے جن کو فاتحین کی استیقلہ نوا فرشی کافی تھی کہ مرا کو سے دوسرے تیسرے سال کوئی سردار تنہا یا کبھی اتفاقاً عند الضرورت موفوج اگر سرکش مسیحیوں کی سرکوبی کر دے اور یں۔ آخر الذکر حیثیت سے جب کبھی وہ مرنے لگے تو ہمیشہ کامیاب واپس جاتے تھے۔ چنانچہ ۱۷۹۷ء میں انہوں نے مسیحیوں کو الار کو س کے میدان پر جو باؤا جوڑ کے قریب قو سے ایک بڑی بیمار شہر نکست فاش دی جس میں ہزاروں دشمن کیمت رہے۔ اور مسلمانوں کے ہاتھ بے انتہا مال غنیمت آیا۔ لیکن بدلا ہی جلد ہی مل گیا۔ کیونکہ شہر کے اندر میں لاسٹا و اس کے خوفناک میدان میں بنی مہدی کی قسمت کا سخت فیصلہ ہوا۔ اس لڑائی میں مسلمانوں کی چہلہ لاکھ فوج میں سے صرف معدودے چند جان بچا کر بھاگی جن کی بانی اس سانحہ جانگزا کی خبر پہنچی۔ پھر نویہ حالت ہوئی کہ شہر پر شہر مسیحیوں کے قبضہ میں آئے گئے۔ اور دولت مہدوی کو زوال شروع ہو گیا۔ ادھر اہل اوبدلئس بھی اُن کی شکستہ حکومت کے تسلسل سے اُٹ بگڑ گئے تھے۔ اور اب جو انہوں نے دیکھا کہ ملک میں جس قدر خاندان یا تحوں کے موجود ہیں اُن میں نفاق شروع ہو گیا ہے۔ ادھر افریقہ میں اُن کے حلیف و قابل قیدیوں نے قبہ سلطنت پر حملے شروع کر دیئے ہیں۔ تو مو قہ پکار اس یوسیدہ حکومت کو جس میں اب کچھ جدت باقی نہ رہی تھی۔ زمین پر چکنا چا۔ اور ۱۸۰۳ء کے آخر تک اُس سے سکد و ش ہو گئے۔ ایوان حکومت کو خالی دیکھا کہ ایک عربی سردار ابن مہود نے قبضہ کیا۔ اور ملک کے بیشتر حصہ جنوبی پر حکومت شروع کر دی۔ آخر اُس کے انتقال پر شہر کے عربین عنان حکومت گردن کرتے کرتے "بنو نصر" فرمانروایانِ غرناطہ کے ہاتھ میں آ گئے۔

قد بنو نصر کا عہد۔ اوندلس میں مسلمانوں کی بزم آخر تھی۔ کیونکہ ان کے قبضہ میں اب ملک کا بہت کم حصہ باقی رہ گیا تھا۔ بلکہ ۳۷۸ء عورت کے درمیان فرسٹ و ثالث

۱۴۔ ”ہزاروں“ پیر اگر کفار یا تو مناسب نہیں۔ ۱۵۔ مترجم

والی کسٹائل اور جیمی اول والی ارگون ہنسے۔ بلاد ولایتیہ۔ مرشیا اور سیدائیل فتح کر کے اس کم کو کٹر کر دیا۔ جس سے اب ان کی حکومت صرف اسی قدر حصہ ملک میں رہ گئی جس قدر زمین زمانہ حال کا صبر گریبا ڈا (غناطہ) ہے یعنی وہ اضلاع جو کوستان سمرقند کے قریب اور ساحل سمندر پر المیر یا اور جل الطارق کے درمیان واقع ہیں۔

اس تنگ سرزمین میں محمد و دوہو کرسلانوں کی قسمت میں دو سو چاس برس اور اسپین پر حکومت کرنا لکھا تھا۔ اگرچہ ہر طرف وہ اپنے کامیاب حریفوں سے گہرے ہوئے تھے مگر پھر بھی ان کی جنگی طاقت کچھ کم یا کم در نہ تھی۔ اسصار و بلاد نوغمتو محمد کے والدندیر باشندے مغلوب ریاست ہائے اسلام کے دلاور سپاہی جو اپنے مسیحی فاتحین سے از بس متنفر تھے۔ سلطان غمناط کی تدارت خدمت کرنے کے لیے ہر طرف سے جمع ہو گئے۔ کیونکہ اب اس کے سوا کوئی مسلمان بادشاہ ملک میں باقی نہ رہا تھا اور اس لیے وہ قریح الرجال زمانہ میں بسا غنیمت معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ نو ترخون کا قول ہے کہ ولایتیہ سے چاس ہزار اور سیدائیل۔ نیز تیس۔ کیڈز سے ایک لاکھ مسلمانوں نے بیجا کر سلطان کی قتل حمایت میں پناہ لی۔ لیکن بایں غمناط کو تاج کسٹائل کا حلقہ گروش اور باغیہ جو نا پڑاہ خاندان تھی انھوں نے بانی ابن الاحمہ جو پہلی سرداران عرب کے قبیلے سے تھا۔ اگرچہ نہایت دلیر اور الوال العزم شخص تھا۔ گولپے حریفوں کی جو آتب تقریباً تمام اسپین پر قابض و متصرف تھے۔ تا بمقابلہ دست نہ لاسکا اور باکو خشاہ فرزند و اور اس کے فرزند و جانشین الغنویات بۃ العالم اور کلف حیات السید) دونوں کا طبع و باغیہ رہنے پر مجبور ہوا۔ ایک مرتبہ گولاسٹے اپنی ایکو اس کند عنایت سے آزاد کرنے کی کوشش بھی کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ اس واقعہ کے بعد سیمون نے غمناط کا بھی رخ نہیں کیا بلکہ اس کے حال پر چھوڑ کر خود مغتوحہ اضلاع کے ظلم و ستم اور جمہور کے دعویداران سلطنت کے اندامین جو وقتاً فوقتاً ملک میں پیدا ہوتے تھے۔ مصروف ہو گئے۔ البتہ مسلمانوں نے ان پر اکثر یورشیں کیں۔ لیکن آخر کار ان کو اس دوسرے کی خود سر حکومت پر طوعا کر حاقناعت کرنا پڑی۔ بلکہ ۳۳۷ھ میں تو محمد دہم سلطان غمناط نے سیمون کو بارہ ہزار ڈوکیٹ (اکھ) سکے) بھروسہ نہا کرے امن بھی دیا۔ (ابن خلدون

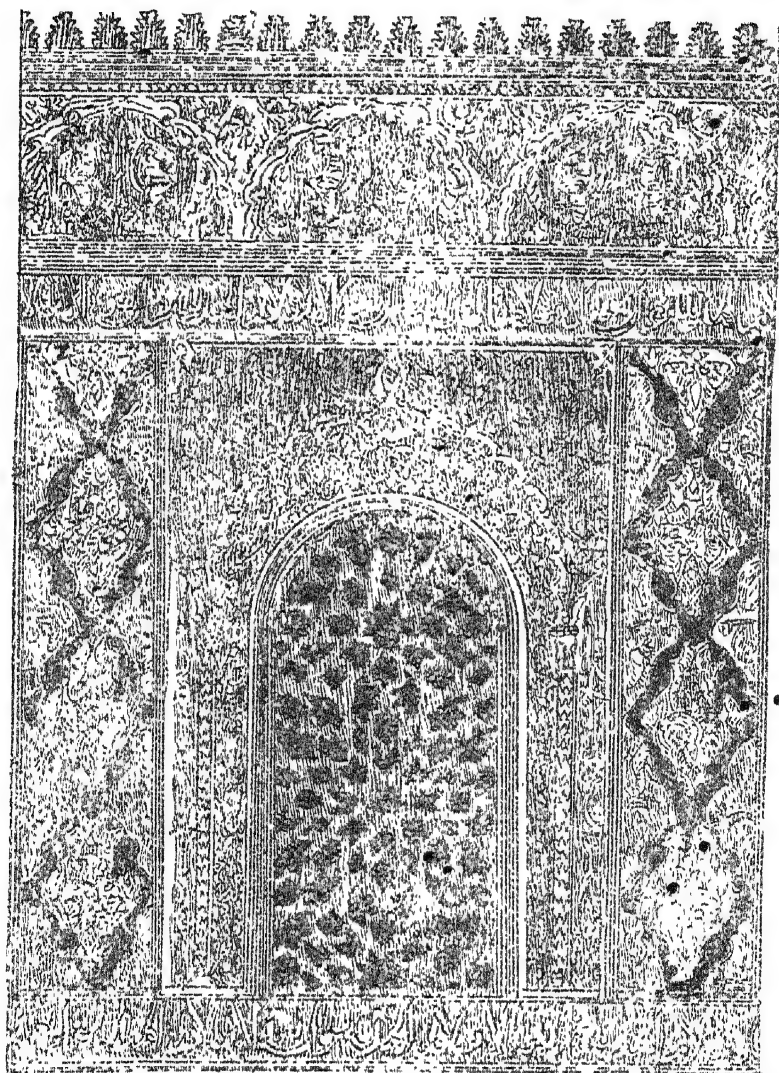
لے اس کے بدن کی جلد اور بالوں کا رنگ نہایت خوبصورت اور سرخ تھا۔ ۱۵



نقشه میدان و کلا

عناطه و کلا و غیره

متعلق باب ۱۲ کا صفحہ

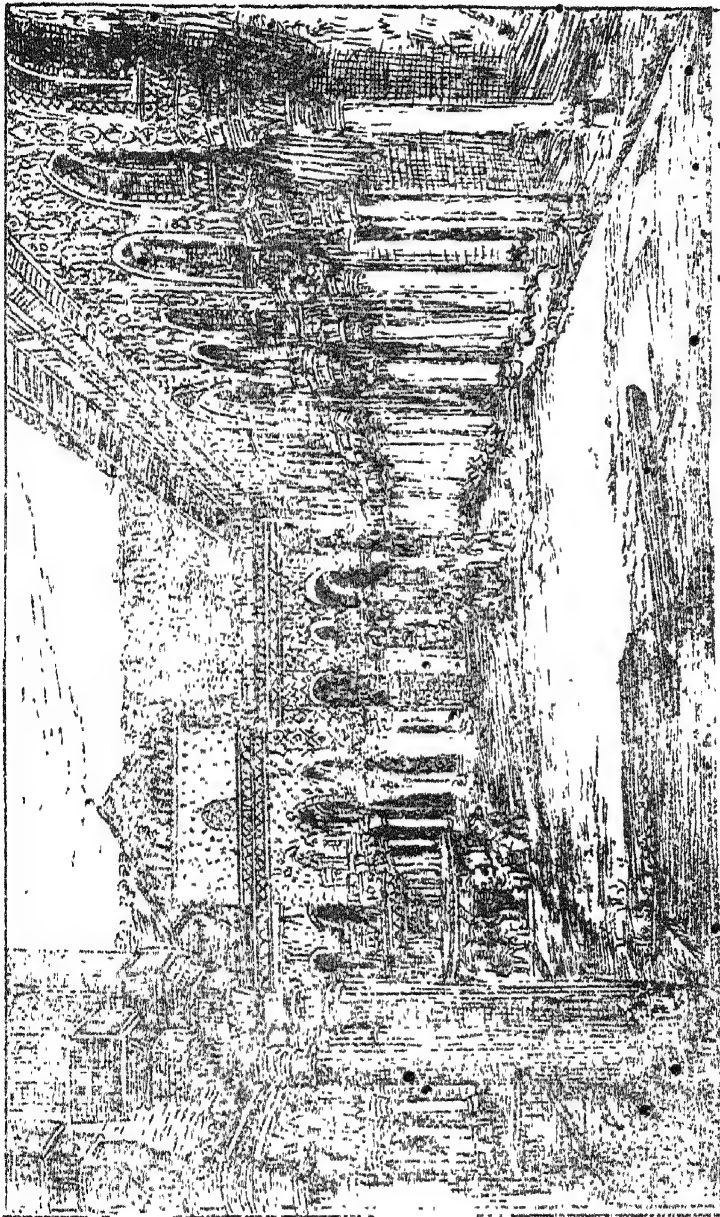


”باب العدل“ کہلاتا ہے۔ یہ وہی مبارک کُچ ہے جس میں کہیں خلفائے بنو نصر۔ مثل
عبرانی جیون کے۔ معدت گُستری لیا کرتے تھے۔ اندر داخل ہو کر فرش کرسی سے ۸ فٹ
بلند دو خوبصورت پہرون پر جو ایک خوش نما محراب شکل سرسب میں نصب ہیں۔ ایک بڑی
بھاری کچی اور تہہ کا نشان کندہ دکھائی دیتا ہے بچ کو طے کر کے جب عیاح اندر پہنچتا
ہے تو اپنے آپ کو دفعہ ایک رُبع احاطہ کی شکل کے ایوان میں پاتا ہے۔ جس کے ایک جانب
وہ تمام عمارت استادہ سے جسکو چارلس پنجم نے شروع کیا تھا۔

چنانچہ وہ برآمدہ جسکو طے کر کے قصر الانحر کے خاص دروازہ پر پہنچتے ہیں اس
عمارت کے ایک گوشہ کو کاٹا ہوا گذرتا ہے۔ اور عیاح کو ایک آؤ اس سے بھی زیادہ خوبصورت
ایوان میں داخل کر دیتا ہے جسکو ایوان الماس کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کی گنجان بلیڈین
اس کی دیواروں کو چاروں طرف سے اپنے قدرتی دانتوں میں چباے ہوئے ہیں۔ یہاں سے
ایک تنگ مگر خوش نما راستہ طے کر کے ایک تیسرے ایوان میں پہنچتے ہیں جو قریب ایک سو
چالیس فیٹ طویل اور ستر فیٹ عریض ہے۔ آفتاب کی فرشتہ شعاعیں ہر طرف سے
بے روک پڑ کر اس ایوان کی قدرتی فضا کو اس قدر نظربہ کرتی ہیں کہ آگے بڑھنے کو
جی نہیں چاہتا۔ عین وسط میں صاف شفاف پانی سے لبریز ایک بڑا وسیع تالاب بنا
ہے جس میں رنگ رنگ کی سنہری مچھلیاں آزاد سی اور اُدھر تیرتی پہرتی ہیں۔ تالاب
کے چاروں طرف ادھر کنارہ کنارہ ادھر فاصلہ دیواروں سے ملے ہوئے خوش قطع ترندے
پر بہا ہوا ہے کپڑے ہیں۔ جن کی شجر جھپٹیں بے شمار خوش نما اور سرور قدرستونوں پر چھڑکی
ہے۔ شمالی دیوار سے ملتا ہوا۔ کیرس کا عالیشان مینار شکل مربع اسقدر بلند استادہ ہے کہ
تمام اُفتی نظر سے چھپ جاتا ہے۔ یہ درجہ حقیقت ”دارالاسن السرد“ ہے۔ تالاب
کے خُج اور بدخل اور انیشا میں بنائے ہیں نہایت اعلیٰ درجہ کا کمال دکھایا ہے۔ پانی
ایسے بڑے حوض میں اسقدر آہستہ آہستہ داخل ہوتا اور نکلتا ہے کہ ذرا بھی آواز نہیں ہوتی۔
اور پھر اس میں بے شمار چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اسقدر زرخند رنگ کہ آفتاب کی سنہری
شعاعیں جب شفاف پانی سے گذر کر ان کے ہفت رنگ سنہری پروں پر پڑتی ہیں تو
معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہزاروں ابدار ہمیر سے لعل وزمردنیل و پیکھر ج پانی کے پیچھے بے تیرت
بکھرے پڑے ہیں۔ مقام اسقدر محفوظ ہے کہ کوئی بیرونی آفت اس کے امن و سرور میں

فرہ بھی غل نہیں ہو سکتی۔

اگرچہ اس ایوان میں داخل ہو کر قوتِ ساحل باکل مطلق ہو جاتی ہے۔ نیز مذاقِ چشم
ہر طرف سناٹا ہے تو یہاں شے نظر قریب مگر مثلِ تفسیرِ ساکت۔ ایوان پر مہرِ سکوت لگائے
مستودہاں ویسا وہ ہے۔ مگر یہ سکوت و خاموشی کچھ نہ اور طبیعت یا اس وحشت انگیز طبیعت
سے مشتابہ نہیں جو موت اور بربادی غیر آباد و باریانِ مقامات پر اور شوقینِ سہیل کے دای
طاری کر دیا کرتی ہے۔ اگرچہ یہ مکان ہے مگر ایک فنِ حیا ہے۔ سلیح اس میں شوقِ حیا
تاکہ شیلِ تصویرِ خاموش سیر نہ ہو۔ اور ہر شے تابدیل پذیر نہ ہو کیونکہ یہی اگر دیا ہو تو ممکن ہے کہ ان لوگوں کا زمانہ عکاس
کے ہیں۔ انہی لاشیاں عکاسِ حرمِ مالکِ عالم خیال ہیں جس حکامِ ہرنی رنگا ہو کہ سیر کرتی ہیں۔ اس خیالی
مستیا میں سیر کرتا ہوا ستیاح اس ایوان سے آگے بڑھتا ہے اور اول ایک نہایت خوبصورت
کشتیِ ناپیشہ لال یا جلوخانہ میں پہنچتا ہے جسکو "بارکا" کہتے تھے۔ اور یہاں "ایوانِ شہر"
میں داخل ہوتا ہے۔ بعد مقام پر نظر ڈالتے ہی عالمِ خیال دین وہ دیکھتا ہے۔ کہ جناب
جلالتِ کتب۔ سلطانِ اسلامیین۔ شہنشاہِ لشوَرشاہِ ظلِ اللہ۔ خلیفہِ غرناطہ و غرناطہ و غرناطہ
سرِ سلطنت پر شانِ سلطنت و جبروت سے جلوہ افروز ہیں۔ اراکینِ دربار۔ اعیانِ حضرت
تخت کے گرد بیکلِ نال دست بستہ تیار ہیں۔ اس کی گہرائی پہلی اور خوب نظر
یہاں سے ادھپ کر ایوانِ عالی شان کی گنبدینِ سقف پر پہنچتی ہے لیکن اس کے مولا
مطلعا و شجرِ نبلی بالا خانے نشین ہیں۔ رنگا رنگ کے تراشے ہوئے کارِ شسِ نظر کے
لیے پہل پہلیاں بن جاتی ہیں۔ اور جھپٹ کی سطح کی جواہر نگاری۔ زمردینِ مطلق۔ بلورین
رنگ کی شگوفہ کاری خمیں قابجا چاندستار سے اور تین تاجوں کی شکلیں رنگ رنگ
کی تراش کر اس قدر خوبصورت بنائی گئی ہیں کہ جھگڑاتے ہوئے آسمان کا جلوہ نظر آتا ہے
نظر کے لیے زخمیرا ہو جاتے ہیں۔ عجیب اسکو یہاں ہی فوراً نہیں پہنچتا تو گردش کرتی ہوئی
دیواروں پر آتی ہے۔ جن کی سفید سنگ درجی استواری کی نزاکت اور چمک سے
انکجہاں خیر ہوتی ہیں۔ استواری پر قدیم متبرک زمانہ سکون کے نوئے طرح طرح کے خواب
کہتے۔ جن کے خطِ نمودار اور آؤر عجیب و غریب خطوں میں لکھے ہوئے حرفِ جابجا
پیکاری اور نگاری کے چھپن استعد کا ریگری لونزناکت سے کندہ ہیں کہ دیواروں کو قدرتی
نگار کا نمونہ بناتے ہیں۔ دیوار میں کھڑی پر دیائے داروں کی جانب وہ دیکھ کر کہلا



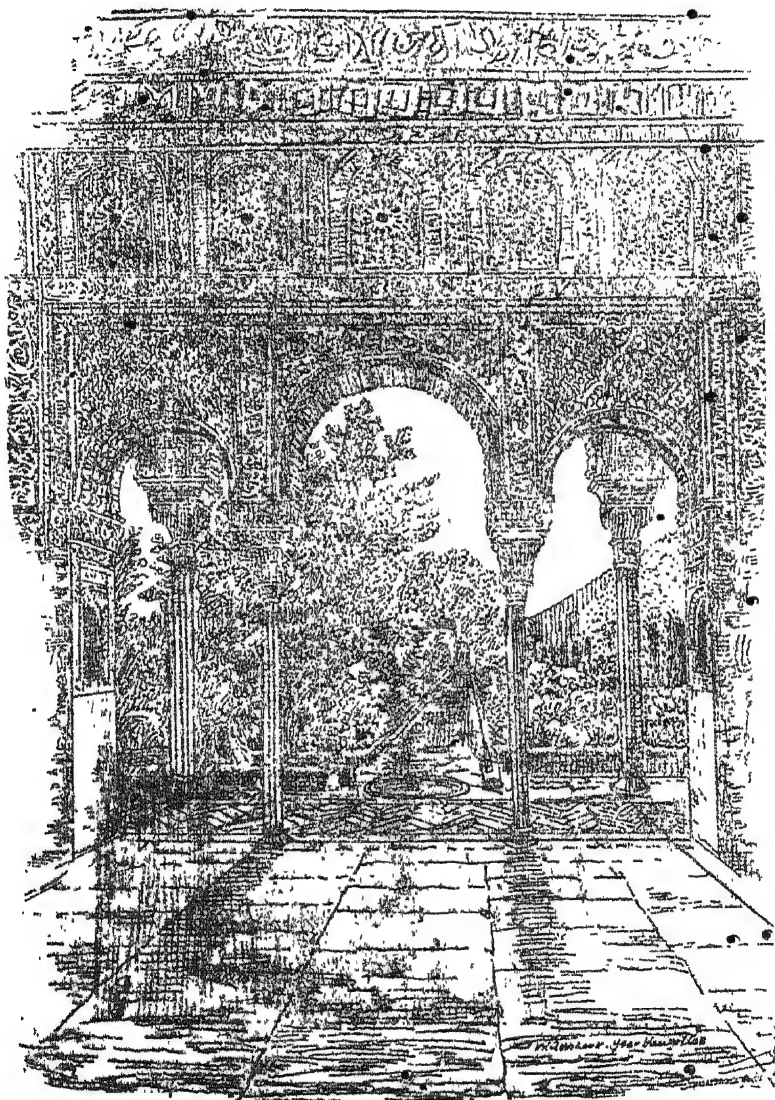
ہے جس سے پانچ سو برس ہوئے کہ عایشہؓ نے ابو عبد اللہ کو ایک ٹوکری میں بٹھا کر نیچے لٹکایا تھا! یہ وہی ابو عبد اللہ ہے جس کی بابت چار سو پنجھ نے انحرار کی سیر کر کے کہا تھا۔ اُس شخص سے زیادہ بغضب دینا میں کون ہو گا جو اس سنگ گلزارم سے یکھت نکال دیا جاوے۔ سیاح کا خالق صورت خیال شکل لون کی موم شوکت و عظمت سے مبرا الوقت و محو حیرت ہو کر رفتہ رفتہ پند بہوین جلدی کے واقعات کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ آہ! انقلاب پسند زماں کیسے کیسے رنگ بدلتا ہے۔ کیسے کیسے پردے اُلٹتا ہے! وہ دیکھتا ہے کہ اسٹیج کا سین باکلی بدل گیا ہے۔ لکڑی اڑا لٹا تخت پر جلدہ فرما ہے۔ نئی دنیا کا دریافت کرنا آیا یلیون کہو کہ خالق امریکہ کو لبس۔ سراپا ادب سامنے کھڑا تھا اس کتاب سے غلام کو اجازت دیجائے کہ بندگان حضور کے مضامین میں ایک نیا براعظم داخل کرے۔ اور تاج جمع کو ایک نئے درتیم سے زینت دے۔

مدائن ان لیسٹیک کے اندر سے سیر کر کے۔ سیاح چپت کے اوپر پہنچتا ہے جس پر چونر گچ کا پختہ فرش ہے۔ چھت کا راستہ ایک خوش قطع زمین سے ہے جس کی تنگ سیڑھیاں مشوار گہوتی ہوتی عموماً بلند ہوتی ہیں۔ یہ وہ مبارک زمین ہے جہاں کبھی گل اندام شہزاد یون اور حوا رینا شہزادوں کے جھڑپے۔ گہرا کے ہوئے قدموں سے اس لیے پڑتے تھے کہ بلند فصیح کے محفوظ خاموچوں سے کسی آنے والے غنیم کی فوج۔ یا میدان و ویکھا میں بھرا کر لائی کر نیوالون کی قسمت کا فیصلہ دیکھ لیں۔ غرض جب سیاح اوپر پہنچتا ہے تو عجب دلغرا نظر دیکھتا ہے۔ اُس کی تہ جس نظر و بصر تک وسیع الفضل میدان میں۔ بل مینوس کو ڈھونڈتی پہرتی ہے جس کے قبضہ کے لیے صلیب اور ہلال نے متعاز زور آزمائی کی ہیں۔ جب اُلو العزم کو لبس ٹاپس دل شکستہ ہو کر لکڑی اڑا لٹا کے دربار سے ناکام بھرا اور جس بیجو میں چلا کہ کسی اور زیادہ کریم بادشاہ کا دروازہ کھٹکھٹائے اور اپنے عزم باجزم کو پورا کرنے میں اُس سے مدد لے۔ اور ملکہ نے کچھ سوچ کر بلاؤ اُس کے پیچھے قاصد دوڑایا تو قاصد اُسکو اسی شہر پہل سے واپس لے گیا تھا۔ ناظرین یہ سمجھیں کہ یہ واقعات جس کی بدولت بل مینوس کو تاریخی مقام ہونے کا خضر حاصل ہے۔ ایک افسانہ محض ہے۔ بعد القیاس افسانے اور حال عقل داستان۔ انحرار کے عجائیب غرائب کا جزو ہیں۔

اس سبب تاگ بلندی سے سیاح کی شوق منظر۔ ویکھ میں گردش کرتی۔ اور اُس کی

بے شمار اونچی نیچی عمارات سے بھرا ہوا تھا۔ جیسا کہ پہلے ہی فرمایا تھا۔ پتلی سے جس کے خوشامیون
 سے تمام میدان کا زلفا رہا۔ اٹھ کر سکتے ہیں۔ اور کچھ عجیب لطیف کے ساتھ کہ جس قدر
 انہماک نظر کرتا جاتا ہے۔ مسیقت نظر اور دلچسپ ہے۔ دلخیز ہوتا جاتا ہے۔ خاص طور پر
 سلطان کے دروازہ کے قریب سنگ مرمر کے فرش میں۔ جہاں چاہتو نے چھوٹے سوراخوں
 کی خوشنما جالیان بنی ہیں۔ ندیش کے نیچے بطور تخت خانہ ایک مکتبہ ہے۔ جس میں عہد
 وغیرہ اور اگر کی کتابیں رہنمائی میں۔ اور شام و ماغ کو مقرر کر۔ نئے والے بخورات ان
 سوراخوں سے نکل کر خانہ نماں محل کے عشرت گدوں کو شام و ماغ کو مقرر کرتے رہ جاتے
 اس قسم کے لازم عیش عشرت و دیکھو۔ مشرقی مذاق زندگی پر حیرت ہوتی ہے۔ سچے
 وہ سرسبز بلبل لہلہاتا ہے جسکو لکھنؤ اراچا کہتے تھے۔ وہ شنگھوں اور گنگ جس زمانہ میں
 ان مقامات میں فروکش تھا جسکو وہ اپنے وہن میں تاریخی مقامات گردان مینٹ ہے۔ تو اس
 مانع کے زلفہ سے غلطو نہ ہوتا تھا۔ مانع تو بذات خود کچھ ایسا قابل دید نہیں۔ اگرچہ ٹاپا
 مزارع قطع ہے۔ مگر اس کے قریب جو خاص سلطانی تمام ہیں۔ وہ البتہ نہایت اعلیٰ درجے کی
 خدمت کا نمونہ ہیں۔ ان کے در و دیوار پر مسیقت نگار کی
 اور نقوش نگار کی اور خوشنما چھپائی کی ہے۔ زیر عید سماق۔ نیلم۔ ہرنگ کے قیمتی پتھر
 کے ٹکڑوں سے ایسے نفیس حال بنائے ہیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ ان کے ملاہ ایک
 خوش قطع حوض بنا ہے جسکا شفاف پانی کچھ عجیب سرسلی اور دکاش آواز سے بہہ رہا
 اور لہ لہا کر اس طرح مخرج کی طرف بڑھتا ہے کہ گویا سرون میں تلے کے لیے اُسے ان
 خوش طعم مٹروں اور خوش آہنگ سازندوں کی تلاش ہے جو کبھی تمام کی تیاری کے
 وقت کمروں کے صحنی شہ نشینوں اور بالا خانوں میں نظر سے پرشیدہ ہیکل فرسائی
 کرتے تھے اور خاتونانِ عفت تاب کے ٹھہرٹ اپنے اپنے عشرت گدوں سے نکلتے
 ان کمروں سے لیے تکلف گذرتے۔ آزاد طاؤسون کی طبع زریعت مسنون پر اور ہر
 بے قرینہ میٹھے۔ رنگ سے مسرور الوقت خزانہ خزانہ کی طرف بڑھتے تھے۔ ہر ایک
 حمام۔ سالم سنگٹے سے تراش کر بنایا گیا ہے اور ایک گنبد نما کھنسی میں مثل صیفی سیمین
 الگ۔ الگ کہتا ہے۔ اور روشنی کے لیے مناسب بلندی پر نہایت خوبصورت جالیان
 بنی بن بن یا بجا ستاری اور گلاب کے پھل لگائے ہیں۔

متعلقہ باب ۳ کا صفحہ ۱۱-۱۲ اور ۱۲



روضۃ الناطقین

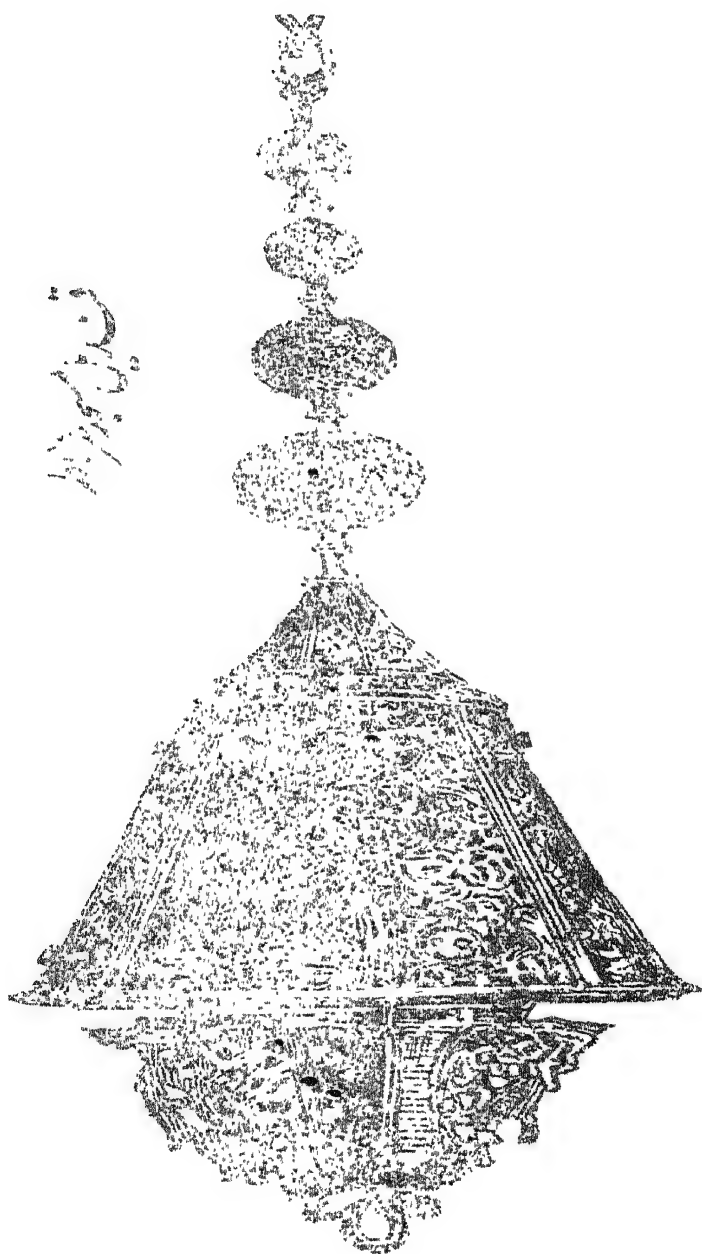
قصر الاحمر میں سب سے زیادہ رفیع الشان عمارت ایوان الاسد کی ہے جو وسعت میں ایوان الاسد سے کسی قدر چھوٹا ہے۔ مثل اور ایوانوں کے اسمیں نسبت خوش وضع برکات سے ہر طرف پڑے باندھے ہیں جن کی چھتیں سنگ کے ایک کٹواٹھان میں ہتھکڑیوں پر جو تین تین اور چار چار کی ترتیب سے مناسب فاصلہ پر ایستادہ ہیں ٹھیک ہی ہوئی ہیں۔ اور اگر کچھ کچھ زیادہ بلند نہیں۔ مگر ان کے در و دیوار کا مشجر اور مٹلا غلات۔ خوبصورت نقش و نگار۔ عربی کتبوں کے جلی قلم سے لکھے ہوئے حروف جو نہایت نزاکت اور خوبصورتی سے گلکاری کے پیچیں کندہ کیے گئے ہیں۔ رنگارنگ کی تنگ و کاری اور اسی قسم کے آذر کمالات فرم صوری۔ وہ لیائی رنچہ فیشن کی بے شمار خوش نما محرابیں جو دونوں طرف سے بل کہانی ہوئی اٹھ کر دونوں کے عین سمت الراس پر مل جاتی ہیں۔ محرابوں کی پیشانی پر وہ خوبصورت ترنج ناقصے اور کشیدہ قاصت مینا یا ان جو موقوفہ موقوفہ پر فرمیں ہیں۔ سفید سنگ مرمر کے خوش قطع تالاب جس میں سنگ درمزن کے بارہ مصنوعی شیر اپنے بڑے بڑے دونوں سے صاف اور ٹھنڈے پانی کی دھاریں چھوڑتے رہتے تھے۔ دیکھو اس قسم کے عجایب و عرایب ہیں کہ اگر شاعروں اور فنانہ نویسوں نے ان کی تعریف مبالغہ کی حد تک پہنچائی ہے تو کچھ تعجب نہیں۔

اس ایوان کی سیر کر کے سیاح جدید ایک خوبصورت دروازہ کے جو حسب معمول رنگ برنگ کے نقش و نگار سے ایک اعلیٰ ترین لباس پہنے ہوئے ہے ایوان بنی سراج میں داخل ہوتا ہے کہتے ہیں کہ اس خاندان کے اکابر ابو عبد اللہ کے اشارہ سے اسی ایوان میں قتل ہوئے تھے۔ اور یہی وجہ تھی ہے۔ چنانچہ فیشن کے ایک پتھر پر چند دیبے بھی دکھلائے جاتے ہیں جو گویا اس بات کا ثبوت ہے کہ یہاں ضرور خونریزی ہوئی تھی۔ اور سراج الاحقاد سیلحہ یقین بھی کر لیتے ہیں۔ عام روایات خواہ کچھ ہی میں مگر اس ایوان کا ظاہری و لغز و نظر ایسی خونریزی کے لیے موزون معلوم نہیں ہوتا۔ اس کی خوبصورت چھت جو بلورین تنگ و کاری سے ایک جگہ کا مہوار ستارہ معلوم ہوتی ہے چھت کی ستونہ خوشنما دیر سیمیں جن کے دیوار آفتاب کی بدحشی اندر داخل ہو کر اور بلور سے کتاب صدف حاصل کر کے در دیوار کی زیبا رنگی۔ محرابوں کی سرخ اور لاجورد گلکاری کو دوبالا کرتی ہیں۔ غرض کہ ہر ایک شے مبداء امن و سرور معلوم ہوتی ہے۔ اور اگر تاریخ کے پاس خاطر سے نہیں تو بیاس خاطر انسانیت کو

شہر ہے کہ ابو عبد اللہ مرحوم کے دانشمندان کا رہنما ہو۔

اگر الحمر کی تمام عمارت اور اس کی بدیع المثال مساعیان ایک ایک کر کے دیکھیں تو وقت نہیں رہتا۔ اس لیے سیاح ایوان بنی صلاح سے نکال کر خطہ مستقیمہ و مشرق اختیار کرتا ہے جو دونوں طرف پستہ اور انجیر کے درختوں۔ خطاب اور طرح طرح کے پھولدار پودوں کو آہستہ لوہیں مولیٰ نوسن (جنق کا نام) کو کاٹتے ہوئے ایک اور فخر عالی شان کے احاطہ میں ختم ہوتی ہے جبکہ روضۃ القادین کہتے ہیں۔ تو بہار بہر کرنے کے لیے یہ گویا اجمہرا کا تفریح گاہ تھا۔ اس کا سیرانی منظر کچھ ایسا پر تکلف نہیں بلکہ شہر قی طبع و وضع کے مکانات کی طرح مہولی ساوگی پیش نظر کرتا ہے۔ دیواروں میں نہ کوئی دریا ہے نہ ہوا اور روشنی کی آمد و رفت کے لیے کوئی فدیہ نشین۔ بالاحسانے۔ برآمدے۔ محرابی راستے تمام خراب و خستہ گرد آلودہ اور اپنی جے کسی پر گویا آپ نوحہ خوان ہیں۔ دیواروں کی وہ نازک شکوہ کاری جس نے ضاعان عرب کو کبھی کیناے زمانہ کا خطاب دیا تھا سفیدی کے پھرنے سے بالکل باندھ ہو گئی ہے۔ اسی طرح کندہ کیے ہوئے پیل بوٹے اور پھول پتے سب بے نور آنکھوں کی طرح بالکل بے آب ہیں۔ نہ سنکاس قصر کی اندرونی خوبصورتی اور زیبائش بلکہ تمام انسانی حشاشی کے کرشمے۔ فنا ہوئے اے انسان ہی کی طرح مدت ہوئی کہ زہت ہو کر ہیں۔ البتہ قدرت کے لانفال کرشمے ہنوز موجود ہیں۔ اس کے باغوں کی نظارت و تزوینی اسی طرح نظر فریب ہے گو وحوش بطور کے تھے۔ اسکی پھلی پھول گلزار ابھی تک نیا کی ناپائے اسی پر خندہ زن ہیں اور اس کے پاکیزہ اور شیریں پانی کے چشموں پر ابھی تک سبیل لگی ہے لیکن ہر طرف مرغ و مور کے لیے۔ چنانچہ ایک پیشہ قصر کے طول میں سنگ مرمر کی ایک مصنوعی گذر گاہ ہے بہت ہے جس کے ایک حصہ پر مسلسل محرابوں کی زمیں دوز چھت بطور پیل بنی ہے۔ پانی اس سڑک نما راستہ سے تیزی کے ساتھ بہتا ہے اب باہر نکلتا ہے تو سدا بہار (ایدر گرین) سیلون کی سچ و خم کہانی ہوئی شاخیں اسکو ہر طرف سے اپنے سبز داموں میں چھپا لیتی ہیں۔ اوپر شہر آؤ۔ صنبور۔ ترنج۔ تازہ گی کے درخت جو دونوں طرف سوز و فاعل سے تر سے باندھے ہوئے ہیں۔ اپنے گہرے سائے کی فضاں کھینچتی ہیں تاکہ آفتاب کی دست درازیاں نہ کر سکیں۔ اس کے علاوہ جابجا تارے۔ حوضیں۔ تینتر بہتے ہوئے چشمے یا خاموش ساکن تالاب۔ چھوٹے چھوٹے سونے جو پاس کی قدم چلیاؤں سے

دستخوار با ۱۳ کا مستقر ۱۱



دستخوار

سیراب ہوتے ہیں۔ کہیں نہرین عجیب دکاشت آواز سے آہستہ آہستہ جاری ہیں کہیں
آبجوئیں اور ادھر اُدھر ہلکے بہاؤ میں جن کے صاف شفاف پانی میں ایک سرانگہا
آسمان جھلکتا ہے۔ غرضکہ تمام کے متن اور حاشیہ پر ایک روپہلا جال سمجھا معلوم ہوتا ہے
جسکو دیکھ کر مسلمانوں کی اس اعلیٰ درجہ کی کمال اور نہایت عظیم المثال ٹھہرندی پخت
حیرت ہوتی ہے۔

واشنگٹن اس رنگ اس مقام کی بابت لکھتا ہے۔

”اس میں کچھ رنگین اجون کے لیے یہاں جمع سالانہ عشرت موجود ہیں۔ قسم قسم کے
لذیذ اور شیرین میوہ صاف اور ٹھنڈے پانی کے چشمہ۔ دماغ کو معطر اور روح کو تازہ کرنے والی
ہوا کے جھوٹکے۔ طائران خوش الحان کے پیچھے۔ طرح طرح کے ہفت رنگ خوش نما
پھول۔ سلاہار بیلوی کے گنجان ٹھنڈے۔ سرسبز شاہ گنج باغ جہاں اغیار کا خیال تک
بھی نکل جاتا نہیں ہو سکتا غرضکہ تمام ملاقات زندگی موجود ہیں۔ میں نے یہاں کے
زمانہ قدیم میں ان کے تہ وہ عجیب و غریب نظارہ چشمہ خود دیکھا ہے جو ہمارے باندھاق
مصور جنوبی ملکوں کے باغات و محلات کا خاکہ کھینچتے وقت بڑے ذوق شوق
سے دکھایا کرتے ہیں چنانچہ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کونٹ آو (غرضاط کا نواب)
گرناڈا کے بیٹی کا سینٹس ڈسے (ایک تہوار کا دن) تھا اور وہ علی الصبح اپنے نو عمر
ہم نشینوں کے ٹھہرٹ سمیت شہر سے الھرامین تگے تاکہ گرمی کا پہاڑ سادہ۔ ان ہواؤ
مکرون اور سرسبز باغوں میں ادھر ادھر گھوم کر گزریں۔ روضۃ الناظرین کے گلگشت صبح کی سیر
لازمہ تھا چنانچہ پہاڑ چکر ہمارے درخشاں و مستور عجبت شاد کھلا یا بعض شیعہ طبیعت و طبع کے باغ کی خوشنما و رشور اور ہوا
تے تو ہرگز نہ گھومنے لگے جن حضوں کی فیشن کی سیر ہرگز نہ گھومنے لگے جو ہرگز نہ گھومنے لگے جو ہرگز نہ گھومنے لگے
باغ کی طیند اور شاندار نشگاہوں میں۔ اور کوئی ان برآمدوں میں جا جا۔ جسکے سنگ مرمر
کے بے شمار ستون مدد ہر تک پرے باندھے دکھائی دیتے تھے۔ جو دماستین اور
سنبیدہ مزاج تھے اور جن میں تین ہی تھا۔ وہ سامنے کے برگردون اور چہل ستون میں
بیٹھ کر نظارہ کرنے لگے۔ الھرام غرضاط۔ وسیع الفضاء میدان و گیگا۔ سامنے دور فاصلہ پر اور
پہاڑوں کا سیاہ بل کہتا ہوا سلسلہ۔ انتہائے نظر پر۔ دور سے چمکتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا
حالت خواب طاری ہے۔ ہم اسی خیال میں تھے کہ یکایک طنبورہ کی سیریل آواز طبلہ کی تھاپ کے

ساتھ ملی ہوئی، یہاں تک کہ سرسبز و شاداب وادیاں کی جانب سے لہر لہا کر کے تمام ہوا کو ہموار کرتی اس طرح آنا شروع ہوئی کہ طبیعت بے قابو ہو گئی۔ غور کر کے دیکھا تو کوہستانی سبیل اور اس مقام کے درمیان ایک خوش نصیب طائفہ تیار نظر آ رہا تھا۔ اور اس قدر محو تھا کہ بعض خاص اور ناس کی رنگین فراہوں کے مذاق کے موافق خوش مزاجی ہی پر نہ صرف تکلف تو نہیں لگا رہتے اور بعض سائے کے ساتھ ناچ رہے تھے۔

روشنی ان اطراف کی رفیع المنزل عمارت سے جسکو ہر جہت کی نظر کہا گئی ہے۔ تمام میدان و جنگاں بے نقصان نظر آ رہے تھے۔ اہلکار کی شکستہ و شہید منہج دیواروں کا سلسلہ جبال القم کے سیاہ دل کہاتے ہوئے سلسلے کے ساتھ ساتھ صاف معلوم ہوتا ہے۔ اور پیچھے کوہستان سپر انویڈ کی کشیدہ قاست برفیلی چوٹیاں پر ہر باندہ پہلے پہل میں جسکو اس دور غریب تصویر کا گویا نقشہ سجھو۔ اور چاروں طرف کی تمام اور تودہ خشت و گل عمارت کا ایک مد تعالیٰ۔

جب ایک طاقتور حریف سلطنت ہر وقت سامنے ہو اور ساحت ناگزیر سر پر۔ تو دو صدیوں کی قبل و ناموں حکومت سے زیادہ دشمنان اور کس بابت کی توقع نہ ہو تھے۔ چنانچہ شہزادہ کے قریب ستان سلطنت نے مرکز ثقل سے جنبش کی اور بیوفا زمانہ کا ماتھے۔ ان کا گوس ملت بجانے کے لیے بڑا۔ شاہ فریڈ اور ملکہ ازابلا کے عقد نکاح سے خاندان کسٹائل اور اراگون کا اتصال گویا مسلمانوں کی قسمت کا انحصار تھا۔ کیونکہ وہ ایسے عقیدہ رکھنے والے تھے کہ ممکن تھا کہ ان کو ایسے تنگ و محدود حصے ملے میں بھی زیادہ چین سے بیٹھیں۔ مگر اقبال جنگ مسلمانوں کی طرف سے ہوا۔ ابو الحسن المعروف برہلوی علی نے جو ایک جنگجو اور تیز مزاج شاہزادہ تھا ملکہ ازابلا اور شاہ فریڈینڈ کے کیتھک بندگان حضور (مترجم صاحب خود پروٹسٹنٹ ہیں اس لیے فقرہ چست کر گئے۔ مترجم) سے اول چھیڑ چھاڑ شروع کی۔ اس کی کیفیت یہ ہے کہ جب کسٹائل کی طرف سے سالانہ خرچ کی طلبی ہوئی اور تقاضا کے لیے قاصد آئے تو ابو الحسن نے جواب دیا کہ گویا نظامی مرحوم کے نعشوں میں کہ شہزادان مرغ کو بیٹھ نہ تین ماہ و زمانہ و اگر گونہ آئین نہاد۔ خرچ دینے والے خاندان غرناطہ عدم آباد کر گئے۔ ہمارے دار الفرب میں تو سجائے

اشرفیوں کے صرف خون آشام تلواریں ڈبلتی چریں۔ اور اس قول کی تائید میں سچی علامت
پر تاخت و تاراج بھی شروع کر دی۔ اول حملہ زہرا پر کیا۔ ایک جادو بیان امرکین کو فتح
نے فہمکنان کی اس آخری معرکہ آرائی کی کیفیت نہایت بلیغ اور دلچسپ لکھ کر زبان میں
لکھی ہے۔ مگر ”فتح غرناطہ“ مصنفہ واشنگٹن اس ونگ کا اتباع کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔
”۸۱۸ء میں نہایت مبارک ہنوار نیوٹی سے شاید دوسری یا تیسری رات کا واقعہ
ہے۔ کہ بائیس ہزار گانہ زہرا اپنی اپنی خواجگاہوں میں عیش کی منیدین سوہرتے۔ سنتری تک
بھی ستوا تر تین راتہ دن کی طوفان خیز بارش سے تھک کر کسی محفوظ جگہ جا سوا تھا کہ کسکو
خیال تھا کہ ایسے ہنگامہ پریشان میں دشمن کل کھڑا ہو گا۔ لیکن جبش و شیا طین چلشہ
طوفان می کے پردہ میں اپنا کام کیا کرتے ہیں۔ ٹھیک اودھی رات شہر میں دفعۃً
ایک شور و غل برپا ہوا جو آسمانی طوفان سے بھی زیادہ طوفان خیز تھا۔ مسلمان مسلمان!
کی غمزدگی اور اذین بلند ہوئیں۔ اور ساتھ ہی اسلحہ جنگ کے باہم نکلنے کی خوفناک
صدائیں۔ فتح مکہ کے نعرے اور مجروحوں کی دردناک چیخیں ہر کوچہ و بازار سے نکلیں۔ اور
تمام افسانہ شہر میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ ابو الحسن ایک جبری فوج لیکر غرناطہ سے تیر قدم کوچ
کرنا۔ کہوستانی دروں سے بے معلوم گذرنا اودھی رات کے قریب حوالی شہر میں پہنچا
جب وقت اس سلسل اور نیز طوفان زلزلہ باری سے اکتا کر سنتری پہرے سے اُدھر اُدھر
چپتا پیرتا تھا اور شہر بیاہ اور بروج ہوا کے تلاطم سے سہم رہے تھے اُس وقت مسلمان
کت دین لگا کر تمام اور قلعہ کے محفوظ مقامات پر جمع ہو چکے تھے اس مصیبت ناگہانی سے
یہ خبر یا شند و ن کو خبر ہوئی تو اُس وقت جب تمام شہر میں دار و گیر اور قتل عام شروع
ہو گیا۔ خوف و حیرت سے سمجھے کہ گویا آسمانی بلائیں طوفان کے ساتھ شہر پر نازل ہو کر
فصیل اور قلعہ کے تمام جرجون اور کنگدون پر پھیل گئے ہیں۔ ہر طرف صدائے جنگ
ہوئی فصیل قلعہ کے اوپر نیچے شہر کے کوچہ و بازار میں ہر ہر گوشہ سے آوازوں کی دوازیں
آتی تھیں۔ دشمن کہیں معلوم نہوتے تھے مگر ہر جگہ تھتے رات کی تاریکی میں جیسے قزو
اشاروں کنایوں پر برابر کام کیئے جاتے تھے۔ مظلوم سپاہی سوتے سوتے چونک کر
ڈیروں سے نکل کر بے تحاشہ بھاگتے تھے مگر راستہ میں کسی مسلمان کی برہنہ شہر سے نکل کر
پھر چلشہ کے لیے سو جاتے تھے اور اگر بچ نکلتے تو سرسید ادب ادب چھرتے تھے کہ یہاں

جائیں اور کس طرف بھاگیں۔ اس تیرہ دنوں حالت میں اگر اتفاقاً یہ کہیں روشنی کی جھلک
پڑتی تھی تو ہر طرف چلتی ہوئی ننگی تلواریں ناگن کی طرح لپکتی اور شرار سے جھڑکتی دکھائی
دیتی تھیں۔ جو سرکشی کرتا تھا سرنگوں۔ سامنے کرتا تھا بلاخراش کشکاش کا خاتمہ ہوا۔
جو تلوار سے نیچے وہ گہرے پوشیدہ مقامات میں ادھر ادھر پہنچتا تھا وہاں سے یا بندی بنکر فوجوں
کے قدموں پر جا گرے۔ اگر یہ شہر کا طوفان فرو ہو گیا تھا ہتھیاروں کی جھینکار بھی اراکھیں
سنائی نہ دیتی تھی۔ مگر آسانی طوفان منور اسی شد و مد پر تھا اور اسی طرح ہدایت ناک
آوازیں نکالتا تھا۔ جس کا جواب کبھی کبھی مسلمان سپاہی جو غنیمت کی تلاش میں
ادھر ادھر پھرتے تھے خوشی کے نعروں میں دیتے تھے۔ یہ نصیب یا شندے اپنی پٹائی
کی پیش آہنیوں پر کانچا رہے تھے جو دفعتاً ہر گلی کو چہ میں قرائی آواز سنائی دی
جو گویا اس بات کا اشارہ تھا کہ ہتھیار کہو لدین اور قلب شہر کے چوک میں سب کھڑے ہوں
چنانچہ جہاں وہ سب سپاہیوں کی حاسات میں ہے۔ جب جمع ہوئی تو ایک عجیب فحاش
میں پیش نظر ہوا جسکو دیکھ کر رونگٹے کھڑے ہوتے تھے وہ باشندے جو صورت چند گنڈے
پیشتر اقبال و دولت کی نمونائیں تھے مالا مال تھے اور سرشام بالکل سطلے ہوئے تھے
خوابگاموں میں داخل ہوئے تھے اس وقت جاڑے کے طوفان رالہ باری میں برہنہ
بلاستیا ز مدارج و عمر۔ بلا امتیاز جنس و نشیون کی طرح کھڑے تھے۔ بے رحم ابوالحسن نے
ان کی آہ و زاری پر کچھ التفات نہ کیا اور حکم دیا کہ سب قیدی بنا کر غناطہ لے جائیں
اور فوج کا ایک جبری دستہ بطور محافظہ شہر و قلعہ میں مپیوڑ سکے اور ان کو سخت حفاظت
کی تاکید کر کے خود معہ باقی فوج مظفر و مسعود دارالامارت کو معز کیا۔ اور زہرہ کا فوجی ہا
معہ بے انتہا مال غنیمت بطور علامت فتح ساتھ لے کر غناطہ میں داخل ہوا۔ اور جنب
لوگ کفار پر فتح پلنے کی خوشی میں عید کی تیاریاں کر رہے تھے تو بد نصیب بندیوں کا
خاندان بھی ان پہنچا۔ شکستہ حال قبضے ہوا ان مرد عورتوں اور بچوں کی ایک جماعت
تھان سے رازس در ماندہ۔ مالوسی اور نامراد سی سے چہروں پر زردیاں چھائی ہوئیں
بکری کے گلے کی طرح آگے آگے اور سپاہیوں کا ایک گروہ ٹانختا ہوا پیچھے پیچھے
شہر پناہ میں داخل ہوا۔ غناطہ کے تہذیب یافتہ باشندے یہ یہاں تک تصور بردن کا
منفعہ دیکھ کر تڑپ اٹھے اور سمجھ کر بس یہی آغاز تنزل ہے جیلا جیلا کہتے تھے افسوس

اسے غناطہ ! تیری بربادی کا وقت آن پہنچا۔ زہرا کا خون ناصح تیری گردن پر ہو گا۔

چنانچہ عوض بھی جلد ہی مل گیا۔ کیڈز کے دلاور مارکوش نے اچانک ہٹا کر حمری الحمر اپنا قبضہ کر لیا اور اُس میں ایک پیسجی فوج کی جہادنی قایم کر کے۔ گو پائسلانوں کے دارالسلطنت کی شہر بنیاد کے نیچے۔ عین قلب سلطنت میں جلیب نصبت کی۔ الحمر نے ہر چند محاصرے کیے مگر ایک پیش زدگی سیسی حیرت انگیز بہادری سے قلعہ کی محافظت کرتے رہے اور جب تک ایک جہزی فوج بطور کمک نہ پہنچ گئی برابر ڈٹے رہے۔ اب تو ہاشدگان غناطہ کو مایوسی ہوئی۔ ہر شخص نوحہ کرتا تھا : افسوس اسے میرے الحمر ! تو کوسا دھتے سے نکل گیا !۔ افسوس ! غناطہ کی کبھی کس طرح کٹا کر کے ہاتھ میں آگئی !۔ اسکے بعد پگشٹن فردوس قلعہ ہمیشہ شان غناطہ کی نظر دن میں غابری رہا۔ کیونکہ کونینٹ آوٹالینڈ (نواب طلیطلہ) نے جلد پہنچ کر۔ تمام دیگا کو تاخت و تالاج اور تہ و بالا کر کے بالکل تباہ کر دیا چنانچہ دوشبگشٹن اروزگ کا فوضی وقائع نگار بیان کرتا ہے :-

”یہ دیکھ کر مومنین کا دل مانع مانع ہوتا تھا کہ یہ سچی محابدین اور اُن کا بہادر سردار۔ انہیں

لے اروزگ نے اپنے تاریخی ناول میں جیوٹ نامی ایک راہب کو وقائع نگار فرض کیے میدان اور جیوٹن کی زور آزمائیوں کی کیفیت اُس کی زبانی بیان کی ہے۔ چنانچہ شروع میں لکھتا ہوتا اس فسانہ کا ڈانچ بننے میں بنے اسپین کے ایک راہب کو وقائع نگار گردانا ہے۔ اور اُسکو افری انٹونیا (کا پیڈا) راہبوں کے قومی اور مذہبی جوش کا مجسم نمونہ قرار دیا ہے۔ وہ راہب جو عین معرکہ آرائی کے وقت میدان جنگ میں سچی شہزادوں اور سپہ سالاروں پر تصدیق ہوتے پہرتے تھے اور جیسا کہ آگیا تھا تینا اور کچھ جیوٹن کا خاصہ ہے۔ اصلی واقعات نرم کو سخت تصدب سے مبالغہ کے ساتھ بیان کر کے جیوٹن کی زرمی ناموری پر دہرت لگاتے تھے۔ اور مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ دشمنانہ سلوک کیے جاتے تھے اُن کو ٹہرے جوش مسرت سے بیان کرتے تھے۔ ”تفصیل کے لیے ملاحظہ کیجئے دیباچہ ”فتح غناطہ“ (کا گیارہواں اور گیارہواں) نظر ثانی شدہ مطبوعہ ص ۷۷۷ تب سب سے کہلین پول صاحب ایسے فوضی فسانوں کو تاریخی واقعات کا ماضی گردانتے ہیں۔ (۱۲)

میں سے ایک جہاد سے۔ کفار کے سرسبز اور مالامال علاقہ تباہ اور برباد کر کے اور اس کے
 دھوئیں اڑا کر کامیاب واپس آ رہے تھے۔ ایک ایسی قطار مالِ غنیمت سے گزریا خچروں
 کی۔ مسلمان بندیوں کا ایک بڑا قافلہ جہین عورت۔ مرد اور بچے تھے۔ موٹی تازی گاؤں
 بھیرٹون اور بکریوں کے گھنے گیتھلاک سپاہیوں۔ کہ ایک گروہ کے آگے آگے اٹھا
 کی کرسی کی ڈھلوان بلندی پر۔ ادھر ادھر نل کھا کر چڑھتے دکھائی دیتے تھے۔ رات کے
 وقت ایک خزنہ کسین پیش نظر ہوا۔ یعنی سیاہ دھوئیں کے بادل آگ کے چلکتے
 ہر سے شعلوں میں لے ہوئے ویگا کی ہر چار اطراف سے بلند ہوئے۔ شہر کی فصیل پر
 عورتیں سر کھولے ماتہ ہنسی تھیں۔ اور اپنا گہر بار جلتا دیکھ کر جینتی اور بین کرتی تھیں
 فریقین اپنی اپنی کامیابیوں سے جوش میں بہر کر اسی قسم کی ترک تزیان کر رہے
 جن کے نتیجے بجز اس کے کچھ نہ تھا کہ ملک غارت ہو اور ایک دوسرے کی آتش جوش
 بھڑکے۔ بالآخر مسیحیوں نے زیادہ بڑھ کر قدم مارنا چاہا اور اور صوبہ مالگا پر چڑھائی کر کے
 ارادہ کیا۔ پچنانچہ جنوبی علاقہ کی فوجیں تلہ اور تیار ہو کر۔ مار کوئیس آؤ کیڈینا
 (نواب کیڈین) اور دیگر نامور سرداروں کی کانہین روانہ ہوئیں۔ دفاعی نگارند کوہا کی تابعدار
 ہو جو کا دن تھا کہ یہ مبارک فوج۔ انٹی کوہین کی قدیم شہر سپاہ سے جلی بھیا ج بڑے
 ترکہ شان سے نکلی اور شبانہ روز منزل میں لے کر تکی کوہستانی دروں سے اپنے ذہن
 نے نبرگدقت جلی۔ چونکہ وہ سرزمین جیسپر حملہ کرنا تھا۔ دور و دراز فاصلہ پر مسلمانوں کے علاقہ
 میں اصل بحیرہ روم کے قریب واقع تھی۔ اس لیے وہ دوسرے روز قریب شاہ سے
 پیشتر منزل مقصود پر نہ پہنچ سکی۔ یہ دشوار گزار کوہستانی مقامات لے کر نعلین
 ان کو اکثر کیجی نہایت گہری اور پتھر ملی کہاٹوں سے گزرتا پڑتا تھا جس کے برابر
 ایک چھوٹا سا چشمہ نہایت تیزی سے بہتا نظر آتا تھا۔ گزرگاہ میں جا بجا ٹوٹی ہوئی
 پتھر پاش پاش چٹانیں اور نامور مقامات دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ موسم گرم و میں
 پہاڑی ریت سے سیراب ہو کر چٹانیں جبراً اپنا راستہ صاف کیا ہے اور مزاحم پتھروں کو
 ادھر ادھر سے لڑھکا کر نیچے لا ڈالا ہے۔ اور کبھی ان کو کسی پہاڑی دریا کے بانگھل

شک گذرگاہ سے چلنا پڑتا تھا جس میں جا بجا سنگین چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑے اور نازاں شہیدہ سالم پہر سخت مزاحمت کرتے تھے۔ نیچے کی یہ حالت تھی اور اوپر سے پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیاں اور ڈھلوان چٹانیں دونوں طرف سے جھبک کر راستہ گوسنگ نہ بناتی تھیں جس کے سنگ و تارکب گوشوں کو صلیب و ہلال کی معرکہ آرائیوں میں سنجون کر نیا اسے جانبا ندوں نے کمین گاہیں بنایا۔ اور بعد کو بدلتوں قزاق ان میں چھپ کر غریب الوطن حصاروں کو مال جان سے محروم کرتے رہے۔

آفتاب غروب ہو رہا تھا جو یہ بہادر دستہ پہاڑ کے ایک بلند مقام پر پہنچا جس کی دائیں طرف نظر ڈالنے سے۔ صوبہ الگا کے خوش نامیدان و گیا کا ایک حصہ۔ بحیرہ دوم کے نیگدون پانی سے اس طرف۔ دور سے چمکتا دکھائی دیا۔ انہوں نے اسکو گویا وہ شکار پیش پا افتادہ کی مروت اول سمجھ کر۔ جوش مسرت سے ایک دوسرے کو مبارکبادیاں دیں اور پھر چل پڑے۔ رات کی تاریکی میں راستہ ٹٹولتے بالآخر وہ اس مقام پر پہنچے جس میں بے شمار چھوٹی چھوٹی بستیوں اور آبادی ہر طرف کو ہستانی سلسلہ سے احاطہ واقع ہیں اور اکثر رکوا کہلاتی ہیں۔ یہ سب سے پہلا موقع تھا کہ گن کی بلند نظر اُسیدین اس سے بدل ہوئیں۔ کیونکہ باشندے اس ایٹار سے واقف ہو کر پہلے ہی تمام مال مویشی نکال لے گئے تھے اور خود اہل عیال سیت کو ہستانی قلعوں اور بھون میں جا چکے تھے۔

اس غیر متوقع ناکامی سے مستعد ہو کر اور تو کچھ مہینے نہ چلا۔ انہوں نے تمام خالی کانوں اور بھونپٹروں میں آگ لگا دی اور بہتر و برتر امید کامیابی پر قسمت آزمائی کرتے آگے بڑھے۔ حصہ ہر اول کے تعینات رڈوں الونز و ڈی اگلیڈ ڈوڈیڈ اور سرداروں نے اپنے اپنے دستہ کے جوانوں سمیت تمام علاقہ کو تاخت و تاراج کر ڈالا راستہ میں چند مسلمان کسان مویشیوں کے گلے کسی محفوظ مقام کی طرف ہٹکائے لیے جاتے تھے ان کو گرفتار کر لیا یہ خاتر نگہداشت جس وقت علاقہ کی آتش و شمشیر سے خبر لے رہی تھی۔ اور پہاڑ کی چوٹیوں کو غریب کسانوں کی جھونپڑیوں کے شعلوں سے روشن کر رہی تھی۔ اس وقت حصہ عقب کا لفٹ یعنی والی منٹیا گوا اپنے ماتحت جوانوں میں فوجی قواعد کے بموجب جماعت بندی اور ترتیب قائم رکھنے میں نہایت تشدد کر رہا تھا تاکہ اگر وہ کسی درجہ

حکم ہو تو جواب دینے کے لیے سلع تیز رہیں۔ آخر تمام مقدس (بہولی براؤٹ) کے چند جوان بال غنیمت کی تلاش میں اوپر اوپر گئے تو ٹھنڈ نے ان کو فوسا واپس بلا کر سخت سزائیں دیں۔

آخر چلتے چلتے وہ پہر ایک ایسے ہی جگہ اس سے بھی زیادہ دشوار گزار کوہستانی مقام میں پہنچے جس کا نام کرچکے ہیں۔ یعنی ہر طرف نہایت گہری اونچی نیچی گہاٹیاں۔ سختی چٹھوں کی خشک گڑ رگا ہیں۔ جنگ تیز اور تند پانی کے زلیون۔ سنگین چٹانوں اور ڈھلان مقامات نے سخت ناموار کر دیا تھا۔ ایسے مقام میں فوج کی ترتیب حاجت مند بنی ممکن تھی۔ راستہ اس قدر تنگ اور خطرناک تھا کہ حملہ یا اس کی روک تھام تو درکنار گھوڑے ہی قابو سے باہر تھے۔ کبھی اس نامہوار اور ڈھلان چٹان پر کبھی اس ٹوٹا پھوٹا پتھر ورن کے انبار پر۔ کبھی کسی گہری خوفناک غار میں اتر جاتے تھے کبھی اس قدر بلند نیلے سے گزرتے تھے کہ پہاڑی بکرے بھی اُن سے بے شکل گزرتے ہوں گے۔ غرض کہ اس بلندی و پستی کو طے کرتے وہ ایک جلتے ہوئے گائون کے پاس سے گزر رہے تھے۔ اگلی ہوشی سے جو ان کی نظر اوپر اوپر پڑی تو معلوم ہوا کہ موقعہ بطرح مخدوش و خطرناک ہے۔ یعنی مشکلاؤں کی ایک بڑی جمیت ایک بلند قلعہ کوہ پر بیچ میں چھپی ہوئی تھی۔ انہوں نے جب اس بہادر دستہ کے سلع سواروں کو اونچی نیچی چٹانوں سے سخت کشاکش کے ساتھ اُتار خیزان راستہ طے کرتے دیکھا تو بے ترسہست سے فرستے مارے ہوئے برج سے باہر نکلے اور اس خمیدہ چٹان پر جہان احوال کے ہر طرف کے سروں پر سایہ کیے ہوئی تھی۔ اوپر اوپر پھیلنے والے بڑے بڑے پتھروں اور نوکدار لوہے کی چیزوں کا مینہ برسانا شروع کر دیا والی سنٹیا گو نے سنگاری سے بیتاب ہو کر۔ ملک کی تلاش میں اوپر اوپر سوار دوڑائے۔ حسن اتفاق سے مارکوئس آؤ کیڈز قریب ہی تھا۔ یہ سخت ہی مثل شریک بیچ و راحت رفیقوں کے۔ دستہ سمیت مدد کے لیے چلنا۔ اسکو آؤ دیکھ کر دشمنوں نے سنگاری سے ماتمہ کھینچا۔ اوپر والی سنٹیا گو کو ہوش آیا کہ اس خوفناک درہ سے فوج کو باہر نکالے۔ چنانچہ رہبروں کو باہر نکلنے کا حکم دیا۔ رہبر اپنے ذہن میں محفوظ اور سہل راستہ سمجھ کر یکطرفہ کو چلے کر حقیقت وہ نہایت ہی ڈھلان اور چٹانی مقام تھا جس سے پیادہ سپاہی بے شکل تھے یا کون ہلاک گزرتے تھے۔

اور سوار تو بالکل بیدست و پاستھے۔ اور غضب یکہ اس مقام پر بھی ایک بلند خمیدہ چٹان جھکی ہوئی تھی جس سے سنگدل دشمن برابر پتھروں کا مینہ برسائے جا رہے تھے۔ اور جوش سرت میں اس قدر وحشت ناک آوازیں نکالتے تھے کہ شیروں کے دل دھپتے تھے۔ بعض جگہ سے راستہ اس قدر تنگ اور ناکافی تھا کہ سوار پیادہ ایک ایک کر کے گزرتے تھے۔ اس حالت میں دشمنوں کے دارا کٹر کارگر ہوتے تھے۔ اور گھوڑا سوار ثنیت اوپر سے پھینکے ہوئے نیزہ سے چھتا حرکت کا انداز لے کر تاحمت السہر لے کر تاج کرتا تھا اور اس آخری کشمکش سے اپنے کسی فوجی غارتگر کا سردار ہوتا تھا۔ تمام ارد گرد کی پہاڑیوں پر ہزاروں آگ کے آلاؤں جہدار کرتے تھے۔ لیٹے دشمن تھے ہر ایک چٹان پر ایک شعلہ بلند تھا جس کی روشنی کی مدد سے بیچارے اصحاب کہف کلیجہ مقام کر دیکھتے تھے کہ دشمن نگاروں کی طرح ہیں چوٹی سے اسی چوٹی پر۔ اس چٹان سے اس چٹان پر زندین بہرتے بہرتے تھے اور بجائے انسان کے شیطان کا لشکر معلوم ہونے لگتا۔ کینفت ہر بات خوف ہراس سے حواس بوجہ ہو کر واقعی اس سزین کے راہ و رسم منزل سے ناواقف ہو کر فوج کو بجائے اس کے کہ کوہستانی درون سے باہر نکالتے اور اندرونی مقامات میں لے گئے جن سے جیتے جی بھی نکلنا نصیب نہ ہوتا۔ غرض کہ رات بھر اسی جگہ میں گذری صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ شل سابق وہ پہر ایک ایسے ہی تنگہ مقام پر ہیں جو کسی زمانہ میں پہاڑی چڑیہ کی گذرگاہ ہو گا کیونکہ جا بجا پانی کے صدر سے ٹوٹی ہوئی چٹانیں اور پتھر سدا رہتے اور اوپر سر پانچ اور خشک چوٹیاں بڑی بڑی عظیم الشان۔ بے محابا شکل ہوئی تھیں جن کی پیشانیوں پر جگہ ان کے خون کے پیاسے اور جوش سرت سے لبریز مسلمانوں کے علامہ و اسروں کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا ہی دیتا تھا۔

یہ دن بھی اسی جگہ میں گذر کر اس سنگین بھول پہنچاں سے نکلنا نصیب نہ ہوا شام ہوتے پہر انہی پہاڑیوں سے دوہین کے بادل اٹھنا شروع ہوئے جن پر چلی رات خبردار کہ نیوالی آگ کے شعلے بلند تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام کوہستانی آبادیوں کے باشندے اطلاع پاکر ہرت سے اکٹھا ہو گئے جن کو دل کے دل اصحاب کہف کے راستہ میں آگے بڑھ کر ہر ایک گھاٹی ہر ایک گذرگاہ پر راہ تمام آس پاس کی چوٹیوں پر اس طرح

پھیلے دکھائی دیتے تھے جس طرح قند کی فھیل و بروج پہ صبح نوج۔

اسی اثنا میں رات ہو گئی صبح بچا ہے اس وقت ایک تنگ اور تاریک گھاٹی میں
ہر طرف سے گہرا مقید تھے۔ گھاٹی کے بچپن سے ایک نہایت گہرا چشمہ بہتا تھا اور
چاندن طرف کشیدہ قاف چڑیاں آسمان سے ملنے کی کوشش کرتی تھیں جن میں ہر
چوٹی سے نکلے بلند ہوتے دکھائی دیتے تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ دشمنوں نے شب گزشتہ
کی طرح پھر خبردار کر نیوالی آگ کے آلاؤ روشن کیے ہیں۔ صبح اپنی سمت کے آئندہ
فیصلہ پر ہم ہی رہو گے کہ وقت گھاٹی کی دونوں طرف سے ایک شور اٹھا۔ الذاجل با
الذاجل! کی آوازوں سے جو ہر چوٹی سے بلند ہوتی تھیں تمام دشت و میل کو سمجھنے
لگا۔ والہی سنٹ یا گوٹ گہرا کر پوچھا یہ کیا شور ہے۔ ایک بوڑھے سپاہی نے
جھکٹا ایک کا باشندہ تھا جواب دیا کہ یہ لوگ مسلمانوں کے سپہ سالار اور الذاجل کو
پکارتے ہیں شاید وہ بذات خود نوج ملے مالنگا سے آنا ہوگا یہ لشکر والی سنٹ یا گو
نہایت دل شکستہ ہوا اور اپنے مجاہدین کی طرف رخ کر کے بولا یہ خبردار! ملے مذہب کے
بچے جان نثار و دم و بھیتے ہوئے تلوار چار چیمائی راستہ صاف نہیں کر سکتی بلکہ یہ وحالی
راستہ ہر وقت کھٹکے گا۔ آؤ سب لوگو جان دین! یہاں ٹھہرنے سے بھینس اس کے کچھ
حاصل نہیں کہ دشمن اس بنیاس میں خفت خون بہا ہوں۔ آؤ! ان عمود بلند میٹانوں ہی کو
جنگی میٹر میان دیکھندیں چہ اور اوپر چڑھ چاؤ تاکہ نقد جانفروشی کریں۔ یہ کہتے ہی اُس نے
گہڑے کا رخ پھرا اور مہینہ لگا کر ٹپھانی شروع کر دی۔ پھر تو یہ نوبت ہوئی کہ تمام مجاہدین
کیا سوار کیا پایا وہ ایک ساتھ نعرے مارنے اپنے جان نثار سردار کے پیچھے پیچھے ہو کر
اور سب نے یہ نیت کر لی کہ جب موت کے سوا کوئی سرفرازی نہیں تو دشمن ایک
آخری وار سے کیوں غالی رہے۔ اور یہی وہ اس کشپن راستہ کو نکلے کر رہے تھے تو
دشمنوں نے موقع پا کر اُدھر سے سخت طوفان سنگباری شروع کر دیا۔ کبھی اس حالت میں

لے لوٹا۔ اس پر تو یہ ہم یہ ریا کرک کرنے سے ہر نہیں رہ سکتے کہ مسلمانوں کا یہ بیون پر اس طرح اور ایسی
پتھر برسا گیا سورہ الحشر کا کیف کا در شان نزول تھا مسکین فرق منوی تو نہیں غفلت اس قدر ہے کہ
وہ اصحاب الغیل تھے اور یہ اصحاب الفرس

”سنگ آمد و تخت آمد“ کا مضمون ہوتا تھا یعنی سنگین چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑے
 اوپر سے ایک ہیئت تک آواز کے ساتھ بے محابا لڑکھٹے اور چھوٹے چھوٹے
 پتھروں کو حمایت میں ساتھ نیچے فوج کے پیچ سے نچھاتے تھے۔ پیادے بھوک
 اور تھکان کی شدت سے بے تاب یا زخمیوں سے بے دست و پا ہو کر سہارے کئے
 لیے پاس کے گھوڑوں کے دم یا عیال تھام لیتے تھے۔ اور گھوڑے جا بجا بہرہ
 ہوئے بے ڈول پتھروں کے پچھین قدم نہ جھاکر یا کسی دشمن کی دادر سے اچانک
 زخمی ہو کر بے تحاشہ ٹھوکر لیتے تھے اور اُس ٹوٹوان شیب سے سواریا دون سمیت
 لڑکھٹے۔ اونچے نیچے ٹیلوں سے ٹکراتے۔ لوٹ پوٹ کہہ دین اگر تے تھے۔ اس
 کشاکش جانفروشی میں الفریز یعنی فوج کا جھنڈا جسے بردار بھی دفعتہ کہیں غیب ہو گیا۔
 اس سے پہلے والٹی سینیٹ یا گو کے اور ہیبت اعزا و آقا رب بھی اسی طرح کہیں غیب
 ہو چکے تھے۔ تھوڑے مختصر بہادر سپاہی لار دستہ سمیت چوٹی پر پہنچا تو سہی مگر یہ کامیابی اور
 بے انتہا مصائب و آلام کا پیش خمیہ تھا۔ کیونکہ وحشت انگیز چٹانوں اور ناہموار گدھوں کا
 ایک بے ترتیب سلسلہ سامنے تھا جن پر نوخوار دشمنوں کے دل کے دل استقبال
 کے لیے کھڑے تھے۔ پیچھے مدبصر تک عین کھڈ لقمہ کرنے کو موندھ پیار سے تھا۔ فوج
 میں نہ کوئی جھنڈا تھا نہ قرنا کہ بے ترتیب سپاہیوں کی جماعت بندی کی جاتی۔ سب
 ادھر اُدھر بکھرے نفی نفی ٹپکارتے تھے اور اسی فکر میں تھے کہ سنگدل چٹانوں
 کی ٹھوکروں اور دشمن کے تیر و تھنگ سے کیونکر بچیں۔ میرے عسکر نے جب
 اس دلاور اور صف شکن جنتہ کو اس طرح شکستہ حال اور منتشر دیکھا تو غم و غصہ سے
 بیتاب ہو کر کہنے لگا۔ ”یا اللہ! کج ان گنہگار بندوں پر تیرا سخت ہی عتاب ہے۔ تو
 ہی بزدل کفار ہیں کہ شیر دل بنا دیا کرتا ہے اور تو نے ہی قلبہ دانی کر نیا لے کسا توں اور
 خالی تھو دہتا توں کو آج ان تلخ اور جنگ آزما بہادروں پر فتح و نصرت دی ہے۔“ فوج
 خلوصیت سے بیتاب ہو کر قریب تھا کہ اگر سوار نہیں تو بکھرے ہوئے پیادہ سپاہیوں کو ادھر
 ادھر سے سنبھال اور مسیحا کر دشمن پر دیوانہ وار جھنک پڑے۔ مگر بعض ہواخواہوں نے
 جو اس صیبت کے وقت میں دامن بائیں لگے ہوئے تھے باصرار و منت باز رہا
 اور عرض کی کہ آپ صرف اپنی فکر کیجئے۔ اگر اب یہاں ٹھہریے گا تو سب سے بے غل و غشت

ہلاک ہو جانے کے کچھ حاصل نہ ہو گا بہتر ہے کہ بھاگ چلیے۔ اگر جان بچے تو دشمن سے قرار واقعی انتقام لینے کے لیے وقت کی جاسکتی ہے۔ والسی سینٹ یا گوی نے اس شفقہ نصیحت سے آخر کار طوعاً کرہاً موافقت کی مگر آسمان کی طرف موندھ اٹھا کر کہنے لگا۔ "رتب العالمین! تو دیکھتا ہے کہ میں ان کفار سے ڈر کر نہیں بھاگتا۔ بلکہ تیرے قہر سے ڈرتا ہوں۔ یہ کیا ہیں! صرف تیرے دست قدرت میں ایک جاگ رہا ہے کہ بھوکو ہماری بدکرداریوں کی سزا میں اسے" یہ کہہ کر اس نے ہمدردوں کو آگے آگے کیا اور خود گھوڑے کو ہمیز کر کے اس سے پہلے دو مسلمانوں کو فراستیا کرنے کا موقع ملے ایک تنگ گھاٹی سے تیر کی طرح نکل گیا۔ سردار کو بھاگنا دیکھ کر لشکر کا راتہا راتہ بھی بکھر گیا۔ تہہ بالا ہو کر بعض اُس کے پیچھے بھاگے مگر راستہ میں نامواری پیچ پیچ چٹانوں میں الجھ کر رہ گئے۔ بعض بدحواس اور اہل زبان چپاٹے پھرتے تھے۔ بہت سے اس بھینڈے اور مارٹر ماروں کی نذر ہوئے بہت سے مسلمانوں کے تیر و تشنگ رہے۔ جو بچے وہ گرفتار ہو کر غلام بنے۔

ہمیت ناک کو بہستان مالگا اور اُس کی وہ شب کرب و ہلاکی لڑا نیوالی یا وایسی نہ تھی کہ سچیدین کے زخمی دل سے جلد بھول جاتی۔ بلکہ آتش انتقام کے شعلے یوں فیوم تیز تر تھے۔ اور جب سلطان ابو عبد اللہ نے اپنے باپ کو چھ عرصے عزول کر کے عنان حکومت اٹھین لی اور غارتگری کے لیے میسر علاقے پر شہنشاہی کرنے لڑا تو انہوں نے خوب ہمتی دل بھول کر اگلا پچھلا عرض لیا اُس کی کیفیت یہ ہے کہ ابو عبد اللہ ایک جبری دستہ لیکر رات کو شہر سے بے خبر نکلا لیکن سچیدین نے کسی طرح واقف ہو کر تمام اونچی اونچی پہاڑیوں پر آگ کے لاؤ روشن کر دیے۔ والی کیڑی لاشے خبردار ہو کر سرداران علاقہ کو جگ بجا کر اکٹھا کیا۔ یہاں سے سب تلخ ہو کر بے خبر مسلمانوں پر دھمکتے ٹوٹ پڑے اور ایک جنگل کو آٹھین لیکر اس قدر ٹھٹھکی سے چھاپا مارا کہ ان کے پاؤں اٹھ گئے۔ یہ دیکھ کر سچیدین نے تعاقب میں۔ گھوڑوں کو ہمیز کیا اور اپنے رفیقوں کو کو بہستان مالگا کی ہمیت ناک یا دولا تھے اور سینٹ جمیں! سینٹ جمیں! کرتے اس تیزی سے ٹھٹھکے کہ یا تو سلمان سپاہوں نے تھے یا بالکل نریت خوردہ ہو کر میدان سے بھاگ نکلے۔ اس حسد کرین سلطان ابو عبد اللہ دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔

جب نمودین کی بے سجاوٹ بے نیل مرام غرناطہ میں داخل ہوئی تو ہر طرف ماتم ہونے لگا۔ تہخص ایک دلخاش لہجہ میں نوحہ کرتا تھا۔ پیارے غرناطہ! تیرے آفتاب حسن و جمال پر کج پیکسی تیرے گچھا گئی ہے؟ تیرے چہرہ کا عتاب پر کج ہے یا کج آفتاب کیون ٹپا ہے؟ تیرے گلستان شجاعت پر کس لیے کج خزان کا عالم ہے۔ آہ اسے غرناطہ! تیری شمع شبستان زلفم - آج دیارِ عرب میں بزمِ عدد کا چراغ ہے۔ افسوس! تو بے پناہ رہ گیا۔ تیرا عالی شان ایوان (بیوارمبلہ) جس میں جوان عناصر و ارزق ہرقی و ردیان پہنچے تھیا بزمِ بیدن کیلئے مہارزت کے لیے گھوڑوں پر سوار ہر طرف جمع ہوئے تھے۔ آج سونا ٹپا ہے۔ تیرے خوشنما اور پُر رونق بازار جنین قراش قدرت فروش چاندنی بچھاتے تھے۔ اور وطنیوں کی لکڑش گداز کیلئے لجن داؤد می کے ساتھ ہر طرف گونجا کرتی تھی۔ آج ان پچھی ستائے کا عالم طاری ہے۔ تیرے آراستہ بالا خانے جو کہنی نمہ ہرود سے بزمِ عشرت رہتے تھے آج تاہم کدہ کیوں ہیں۔ تیرے کشیدہ قامت اور سر سبز پہاڑوں پر طبع کیوں خاموش اور دم بخود ہیں۔ تیری پھلی پھولی گلزار اور سر سبز گنج بلخ رفیق نہایت سے اب کیوں خالی ہیں۔ پیارے غرناطہ! الحرامین آج کس لیے ہر طرف ستاٹا ہے۔ جس کے آراستہ کمرے۔ ابھی تک لیون۔ نانگی اور اس کی خوشید سے ہلکے رہے ہیں لیکن افسوس کوئی سونگھنے والا نہیں۔ اس کے مرغزاروں میں مرغان خوشی الہامان غنہ سنج بہن مگر افسوس کوئی سننے والا نہیں۔ تیرے خوش قطع حوضوں کا پانی تیرے عالی شان ایوان کی سنگ مرمری دیواروں سے سرگراں ہے۔ اور تیرے چہرے بے آبروئی پر پڑا شب بہار ہے بہن کیونکہ جہان پناہ کا حال جہان آرا کہیں نہیں بچھائی دیتا۔ افسوس الحرام کا چراغ گل ہو گیا۔ اور ہنیر کے لیے گل ہو گیا۔

ادبِ حیدری سے ابو عبد اللہ کو گرفتار کر کے قرطبہ کو چلا گیا۔ اور فریڈینڈ نے میدانِ جلی دیکھ کر دیکھ کر تمام زرخیزی اور خوبصورتی کو تاخت و تاراج کر کے بالکل خاک میں ملا دیا۔ جب ملکہ ابوالحسن اپنے علاقہ میں واپس آیا تو یہ حالت دیکھ کر نہایت غصہ بنا کر ہو اگر غرناطہ کی چہار دیواری سے باہر کیا بس چل نکلتا تھا۔

تیرھواں باب

غسل طہ کا نام

اور

ابو عبد اللہ کی نگاہ واپسین

سلطان ابو عبد اللہ کے صدر گز فاری نے مسلمانوں کی یہی سبھی طاقت کو اور بھی
میں سے اُٹھ کر دیا۔ بلکہ بعد کو جو آواز تازہ تر نصیحتیں نازل ہوئیں یہ صدر مسلمان کا عشر عشر
بھی تھی۔ ابو عبد اللہ اگرچہ پیر در زمانیاں اسلام کی طرح ایک بیخیا و مہیدان تھا مگر ساتھ
ہی کچھ ضعیف طبیعت اور مذہب الارادہ بھی تھا۔ ہر وقت اس کو یہی سوچاں ہوتی
تھی کہ کیا تھا کہ قتل یہ میری مخالفت سے۔ لوگ بھی اس کو بد نصیب کہتے تھے
اور وہ خود بھی اپنی شوخی طعن سے شکایت مند اور نالان رہتا تھا۔ اور یہ بتاتا تھا کہ چاک
تقدیر کو سوزن تار سیر فوہین کر سکتی۔ کشت یہ ناکامی کے بعد کہتے تھے تو شہر تقدیر
یہی تھا کہ میں بد نصیب پیدا کیا جاؤں اور پانچ سلطنت میرے منہ سے نکل ہو
مکن تھا کہ حیثیت تاج نویسی ہم اس کو باعث استحصال سلطنت ہو سکے الزام
سے بری کر دیتے مگر اس کا ضعیف انجیال ہونا ہی اس ثابت کی دلیل تھے کہ جس طرح
ایک شہر زور گر باگ کے اشارہ کا محتاج گھوڑا کسی شہسوار کی ران سے سخت
گزند ہو چکا ہے اسی طرح مکن ہے کہ اس نے بھی عیار اور چال باز دشمنوں کے
ہاتھ میں لکھ پٹی بن کر سلطنت کی بیج لگی ہو چکا ہے واقعات ثابت کرتے ہیں کہ

اس ہم نہیں سمجھ سکتے کہ انگریزی موزون کاخیر قوموں کی تاریخ کہتے ہیں کیا اصول ہوندا
کی تاریخ میں وہ عالمگیر کی باعث استحصال سلطنت بتلاتے ہیں مگر واقعات سے ثابت
ہو نہیں کر سکتے کہ اس سے سوا اور کوئی باعث نہ تھا۔ اور اس کی تاریخ میں وہ ابو عبد اللہ
بد نصیب کو یہ عزت دیتے ہیں اور اگر واقعات سے ثابت کرتے ہیں تو کسی مستند تاریخ

اوندلس کے نوال کا پراسبب بھی ہے کہ ابو عبد اللہ فرزندِ محمدؐ کے ”حاکم شہید“
میں تھا۔

غرض کہ جب سلطان غرناطہ بن ریون کی حیثیت سے دربار قرطبہ میں پہنچا تو شاہ فرزند
اور ملکہ ازالمطہریٰ نعیم و دیگر ہم سے پیش آئے اور شاہ نے ہر اسم سے تو ایضاً مدارات کیں۔
آٹھ گھنٹوں میں انھوں نے واضح شفق بن کر اسکو بہت کچھ بھیایا۔ مسلمانوں کی
شکستہ حالی، غمگاہ اور اس کی مایوسانہ حالت اور محروشی موقوفہ خصوصاً ادھر اس کے
مقابلہ پر مسیحیوں کی روز افزون ترقی اور کامیابیوں پر دلالتیں۔ اور اوتار چڑھاؤ دیکر
اس بات پر بلاضنی کر لیا کہ آئندہ سے وہ اپنے آپ کو تاج قرطبہ کا ہوا خواہ و مطہج
سمجھے۔

ابو عبد اللہ کو کچھ تیلی کی طرح خوب ہاتھ کے اشاروں پر لانے کے بعد انھوں نے
غرناطہ کو رخصت کیا جہاں کہ اس دور آخر میں ابو الحسن کو ایک مرتبہ پھر موقع مل گیا
تھا کہ قلعہ الحمر اپنا جھنڈا نصب کرے۔ قایم ہوا خواہوں کی مدد سے شہر کے
اس حصہ پر چڑھ کر جبکہ البین کہتے تھے۔ ابو عبد اللہ نے تدبیر و حکمت علیٰ سہول
راستہ صاف کیا اور پھر حصہ القصبہ پر جو قلعہ الحمر کے عین مقابل واقع تھا۔ فاضل ہو کر
باپ کا مقابلہ شروع کر دیا۔ اور گٹا مار بے ترتیب لڑائیوں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔
جو ابو الحسن کی بیبیوں کے باہمی حدود عداوت سے اور زیادہ تیز ہوا۔ ابو عبد اللہ
کی والدہ عائشہ کو اپنی سوت صراحتاً سے جو ایک مسیحی عورت تھی سخت رشک تھا

کا حال نہین دیتے۔ اگر دیتے ہیں تو تاریخی ضانون اور ایسی تصانیف کا جو مسیحیوں کے
جوہر طبع میں وجہ اپنے کسی قومی یا مذہبی ہیر و کی حیات لکھتے وقت وہ عربی
تصانیف کو مستند ماخذ نہین سمجھتے جیسا کہ ”حیات السید“ کے بارہ میں لین لول صاحب
خود گیارہویں باب میں لکھتے ہیں۔ تو پھر غیر قوموں کی موری تاریخ کہتے وقت بھی مورخوں
پر کیوں ان اپ شتاب بہرہ سے کر لیتے ہیں ”ہر جہ تیر خود نہ پسندی پر دیگران مسند“ لیکن
سچ وہی ہے جو ایک نصف مزاج امریکن مورخ کا قول ہے کہ ”انگریزی مورخ۔ بہترین اور
بدترین مورخ دنیا میں“ ۱۲

کیونکہ ابوالحسن اُس کو تمام بیسیوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اُمراء نے دربار سے موقع پا کر ایک ایک کو سنبھال لیا۔ پناغہ اراگون کا ایک برہمن قبیلہ بنی زبیر۔ غائیشہ کا وفد ہوا اور قوطیہ کا ایک قدیم خاندان بنی سلج طر آیا کا بھی ہوا۔ اور دونوں میں چہر چہرہ شروع ہوئی۔ جس کا آخر کار یہ نتیجہ ہوا کہ فرقہ آخر الذکر کے مذبح سے در نہایت برہمنی سے الحراح کے اُس ایوان میں قتل ہوئے جو آج تک مقتولین کے نام سے مشہور چلا آتا ہے۔ یہ کہ ابو عبد اللہ اس خونریزی کا سبب تھا۔ ایک مستحید امر ہے جس کی بابت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔

نفتخ فریق بنی زبیر کے نسل حمایت میں ابو عبد اللہ اس بھپوٹے سے قلو کے اندر کچھ عرصہ۔ اور باپ کا مقابلہ کرتا رہا مگر ابوالحسن عمر رسیدہ نہایت یا حبیباً بکر تھا بیٹے کے لئے کافی تھا جو آخر کار المیر یا مین بھاگ کر پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس وقت سے غرناطہ کی حکومت کی گویا تصفیہ ہو گئی۔ آدھو میں ابو عبد اللہ جو ہر جگہ ہمیشہ ناکام اور زرم و بزم دونوں میں بے نیل و مرام رہتا تھا اور قومی مذہبی دشمنوں کا ہوا خواہ سطح ہونے کے سبب شریفیٰ ضد اسلاموں میں سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اور آدھو میں ابوالحسن یایون کہو کہ اُس کا براہِ حقیقی الذہل (یعنی شجاع) کیونکہ بُڈے باپ کو بیٹے کی ناسعادت و اندام سرکشی اور انجام کار سلطنت کی تباہی کا حد سے زیادہ عرصہ اٹھانا نہیں پڑا اس اقد کے پچھلے دنوں بعد بنائی سے معذور ہو کر پھر جلد ہی با عطلت ہے ہمیشہ کے لئے سبکدوش ہو گیا۔ مورخوں کو شک ہے کہ اُسکی موت دغا سے وقوع میں آئی۔

اوندیس کے جلیل القدر اور نامور فرمانروایان اسلام میں الذہل سب سے اخیر تھا۔ نہایت دلیر اور جانباز مرد میدان۔ نہایت عالی مرتبت اور اُلوالعزم فرمانروا۔ مسیحیوں کا پکا مخالف اور پولید مقابل۔ اگر اُس کا حاسد اور منافقت اندیش بھیتجا فرام و دخل انداز نہ ہوتا تو خیر یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ غرناطہ میں کبھی فتح و قبضہ چل ہی نہ کر سکتے مگر کچھ شک نہیں کہ اُس کے جیتے جی یہ بات ہرگز میسر نہ ہوتی۔ بنی سلج کے قتل سے جو فریق غالب کو کامیابی ہوئی تھی یا المیر کے ٹکڑے سے نکل جانے سے جو فریق مغلوب کو ناکامی ہوئی تھی۔ اگر فریقین ایسی پر اکتفا کرتے

اور آئینہ کے لیے ساکت رہتے تب بھی کچھ برج نہ تھا مگر افسوس انھوں نے جہاں تک ہو سکا نئے نئے قصے تھیے کھڑے کیے اور اور زیادہ فتوح حاصل کرنے کی کوششیں کرنے لگے۔ کارپہ ازان قدرت جب کسی سلطنت کو تباہ کرنا چاہتے ہیں تو اول سلطان وقت کے عقل پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ اُس میں عاقبت اندیشی کا مادہ باقی رہتا ہے اور دشمن کو بچانے کی تمیز۔ اُس کی سوویتدیری اور کور عقلی نہ موجودہ کی اصلاح کر سکتی ہے اور نہ آئینہ کی رخنہ بندی۔ طمع اور فسانیت اگر حد سے نہ بڑھیں تو صفات انسانی ہیں۔ ورنہ مٹیلانی۔ لیکن پھر یہی قوم و قبیلہ ملک و رعیت بلکہ دنیا بھر کا فائدہ اگر اُس کی کوئی ذاتی عرض وابستہ نہیں۔ تو اُس کی چشم تنگ میں پرتشہ کے برابر بھی وقعت نہیں رکھتا۔

فرمانروایان غرناطہ کی بعینہ یہی حالت تھی۔ گویا اس وقت اُن پر ایک ایسے جنون خیز دہانے ایک سرے سے حملہ کیا تھا جس میں انسان اپنے آپ کو آپ ہلاک کر ڈالتا ہے۔ انہوں نے فرصت کو غنیمت جانا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ ایسے نازک وقت میں جبکہ مسیحیوں کو پاپا کوٹنے کی اشد ضرورت کے لیے ایک ایک متنفذ ہوا غنیمت تھا۔ وہ نا عاقبت اندیشی سے باہم کشت و خون ہو کر اپنی مجموعی طاقت رفتہ رفتہ سلب کر لیتے تھے۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا فریق قومی دشمن کے مقابلہ پر تنہا جرات بھی کرتا تو اُن کو اس سے بھی دریغ نہ تھا کہ موقع پا کر اُسکو راستہ ہی میں بے ڈالین۔ خاص باشندگان غرناطہ متعدد فرقوں پر تقسیم اور ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے۔ اپنے اپنے ساختہ پر داخہ بادشاہوں کے باہمی جسد و عدو کو بڑاتے بڑھاتے رہتے تھے۔ جدت پسند متکون المزاج۔ انقلاب کے شائق عام اس سے گمنام ہو کر بربادی۔ بادشاہوں کے عزل و نصب بہترین شغلات زندگی سمجھتے۔ جب کت کوئی بادشاہ ہر جگہ کامیاب۔ ہر جگہ مین فتح مند رہتا۔ اور سرزمین کفار سے بیش بہا غنائم لاتا تب تک وہ اُس کے ظل حمایت کو طفل اشد سمجھتا۔ اور اگر اتفاقیہ کہیں اُسکو ناکامی ہو گئی اور وہ نامراد واپس آیا تو بس پھر نہ اُس کے لیے شہر میں جگہ تھی اور نہ دل میں۔ دونوں کے دروازے بند اور اندر دوسرے بادشاہ کے جلوس کی تیاریاں۔ خوشی کے نعرے اور

جو عالمیہ فقر سے۔ اس سے بحث نہیں کروں۔ وہ ہونا ابو عبد اللہ ہے۔ الذابل
ہے۔ یا اور کوئی خوش نصیب۔ مائتہ ہزار سے کہ اہل شہر کے خدیت پسند اہل
سردت تکہ کیجئے ہو۔

ابن شیبہ کہ ابو عبد اللہ تو ابو اس بن بن تھا۔ جس بن بن کے اپنے دلاوچھا
(الذابل) کی اولوالعین کو سداؤ کا۔ مائتہ سب سے اپنے کام میں برابر صرف
تھے اور اس تباحی کے قریب پہنچی پہنچی مائتہ سے علاوہ کور و زبرد
مردود کیے جاتے تھے۔ آج یہ شہر بایا تو مل وہ۔ مل وہ تو پہنچوں یہ۔

پناہیہ شہر کے میں خرد و نیکو اپنے ایک نے تو خانگی مرد سے جو
یہ لومبر لڑکھا تا تھا۔ الور اور دیگر جات پر تھکا کیا۔ اگلے میں کاشی قمریہ

روندہ فرنگی اس تب الذابل نے بھی خوب بد لیا۔ اور کلا شہر ہوا کے مجاہدین
کو ان کی کہیں ہوں میں برطانیہ سے بند کر کے لے انتہا شت و خون کیا۔ تاہم

مسیحیوں کی فز افزون ترقی سدود نہ ہوئی۔ پناہیہ شہر کے میں ایک انگریزی
نیر اندازوں کے دستہ نے اپنے سپہ سالار ارل اور لارڈ سکینٹر کے ماتحت لکھا

کو فتح کیا۔ الور اور موکلن بھی اسی طرح بد ہوئے اور تب اس کی خبر غرناطہ
میں پہنچی تو مسلمان شہر حیرت زدہ اور اس بات کو کھینچنے کے کہ "افسوس!

غرناطہ کی دامن آتش بھڑک گئی۔ اسپیر جیون نے طنزاً یہ حاشیہ چڑھایا کہ
"نہیں بلکہ گتھک مسیحیوں کے بادشاہ نے مسلمانوں کے گتھ کی دامن باز و کاٹ

لی۔" خلاصہ یہ کہ سلطنت کا مغربی حصہ شدہ شدہ کل۔ فرڈیننڈ اور اسکی پھلیس
رفیقہ (ازابل) دبا بیٹھے۔ اور اوندلس کا وہ عظیم الشان وخت جس کو مبارک سایہ

کبھی تمام جزیرہ نما پر پھیلا ہوا تھا۔ حادثہ پسند زمانہ کی خزان نیز ہوا ہے، بہتہ شاخ ہوتا
جاتا تھا۔ الذابل جب مسیحیوں کے مقابلہ سے فی الجملہ ناکام واپس ہوا تو غرناطہ

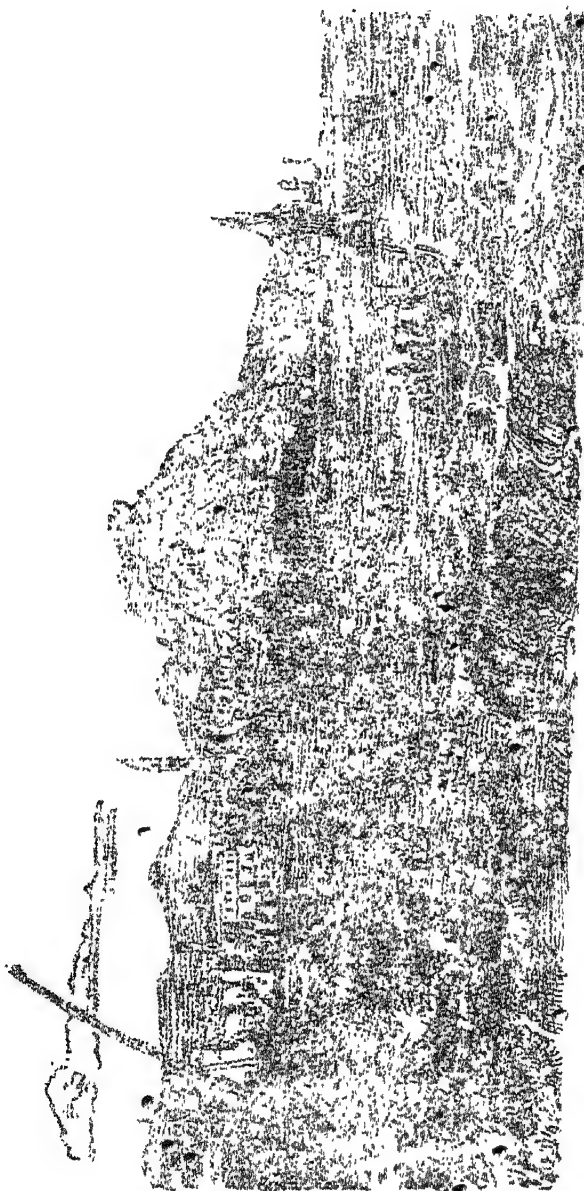
پر چکر خود بخود نامقبول ہو گیا کیونکہ اہل شہر ناکام بادشاہ کی حکومت پسند بھی نہ
کر رہے تھے۔ اس واسطے انہوں نے ابو عبد اللہ کو المیراہ سے بلا کر بادشاہ بنالیا

اس نے جب یہاں آکر دیکھا کہ چچا کا مخالف بن کر غرناطہ میں قدم جیٹا آسان نہیں
تو مسیحیوں کے کچھ فوج بطور اعانت مانگ کر اس سے چچا کا مقابلہ شروع

کیا۔ اسنی اثنائیں خبر پہنچی کہ شاہ فرعونید نے قلعہ ویز کا محاصرہ شروع کر دیا تھا۔
 غرناطہ کے تمام مسلمان اس خبر سے سخت غصہ بنا کر ہو سکے کیونکہ قلعہ ویز مالک کی کچی گنج تھا
 اور مالک تمام سلطنت میں غرناطہ سے دوم درجہ پر تھا۔ اُس کا سوز و غم اور محو و غموتہ۔ ہر
 طرف کشیدہ قامت اور سنگین چٹانوں اور عمیق و ناپید کنارے مندر سے بجاٹا انگورستان۔
 سرسبز مرغزار۔ شاداب چراگاہیں۔ ہر قسم کے میدوں کے باغات۔ اور ان سب کی ہر ہر
 اُس کی شہر نیاد اور دیگر سامان حفاظت۔ یہ سب ایسی صفات ہیں کہ اگر اوندلس بہرین
 اُسکو دو سو بار دہرایا جائے تو کچھ نازیا نہیں۔ اگر آج مالک اٹھ سے کل گیا تو کل ضرور سب کے
 احمرا بھی۔ اس شور کہانیوں کے قبضہ میں ہوگا۔ غرض کہ تمام شہر میں ایک چوش پیدا ہو گیا
 اور الذاجل جو جو کورین سے متبع و پیہ ہونے کا بڑا مشتاق تھا۔ اپنے بہادر دستہ سمیت ویز کو
 مسیحیوں کے پنجہ سے چھڑانے چلا۔ اگرچہ وہ خوب جانتا تھا کہ تین ایک ایسے مکر و حریف کو
 غرناطہ میں چھوڑے جاتا ہوں جو ضرور ہے کہ میری غیبت سے فائدہ اُٹھائے اور اپنی گزشتہ
 عنف و امتیاز حاصل کر لے۔ اور اگر یہ دور اندیشی کر کے وہ ابو عبد اللہ کو اس قسم کا مودتہ نہ دیتا
 تو حق بجانب تھا لیکن سچ یہ ہے کہ الذاجل ایک سچا نامور بہادر اور واقعی شجاع تھا۔ اُس نے
 نفسانیت کی ذرا بھی پرواہ نہ کی اور ویز کو بچانے بلا تامل و تاویل کر اٹھ کھڑا ہوا مگر
 کامیابی اس قدر آسان نہیں جس قدر ارادہ۔ یہاں ایک ایسے دشمن سے مقابلہ تھا جو نہایت
 عیار اور چال بازی تھا۔ چنانچہ الذاجل تو یہ تدبیریں کرتا تھا کہ کسی طرح محصورین سے ایک
 قرارداد ہو جائے تو اُس کے بموجب ادھر سے وہ ادھر سے ہم ایک ساتھ محاصرہ میں پیر ملے
 کر دیں۔ اور فرعونید جو اُس سے زیادہ مدبر تھا۔ ان تمام مراسلات اور خطوط کو بچہ جی میں تھا مگر
 تمام تدبیریں الٹ دیتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اہل شہر نے ایک دفعہ رات کو یہ تو دیکھا کہ الذاجل کی
 فوج ساتنے بلند چٹانوں پر پرتے پرتے بانڈ ہے مسلح کھڑی ہیں۔ صبح کو دیکھا تو ایک متعفن بھی
 نہ تھا۔ کیونکہ فرعونید کی عیاری سے سبھوں ناکامی پہنچتم ہوا۔ اور مارکوئس کو گیدڑ صفت کئی
 حملہ سے تمام فوج تہ و بالا ہر کر بہاگ لٹکی۔ جب سپاہی شکستہ حال آوارہ گردوں کی طرح
 ایک ایک کر کے غرناطہ کی شہر نیاد میں داخل ہونا شروع ہوئے اور اہل شہر کو اس ناکامی
 کی خبر ہوئی تو نہایت برا فروتنہ ہوئے۔ اور تمام شانہ و آقاب و ادواب بالائے طاق کو بکھر
 الذاجل کو ”دغا باز مکر ام“ کا خطاب دیا اور عز و دل کر کے ابو عبد اللہ کو تخت نشین کر دیا۔

حبیب اللہ حیل یوس دول شکستہ باقی ماندہ فوج کے ساتھ شہر پہنچا کہ قریب آیا تو دروازہ بند پایا اور نظر کی تو دیکھا کہ الحرا کے بلند مینار پر ابو عبد اللہ کا پرچم ہوا میں لہراتا ہے پس اس نے سمجھ لیا کہ یہ اپنے اعتقاد شہر ہونا کافی کو جرم عذاب کیا جھوٹ نہیں کیا کرتا باج میں صیت میں مجھ سے دل تنگ میں جگہ دینا نہیں چاہتا۔ فوراً دروازہ سے پھر اور گھاٹو کس میں جا کر حکومت قائم کر لی۔

ادھر سیون نے قلعہ ویزک کو ایک خاص مالکانہ محاصرہ شروع کر دیا جس کی لوٹاٹ فیصلیں اور دیگر سامان جنفاقت ہی بہت برسی سزا رہا تھے۔ باہر ہر طرف اوسے اوپے اوپے منظر تھا پہاڑوں کا علاقہ۔ اندر خالی شان اور نہایت پائیدار فیصلوں کی حفاظت۔ سانسے و ایک مضمونہ جنگی قلعہ کی پناہ پھر اسیر جیل الفری کی کشیدہ قامت اور شانیں جو بیوان کی آب محسوس سبوت تمام ہر طرف سے محفوظ ہو کر۔ محاصرہ میں پر جو ایک لٹل میدان میں پڑے تھے آگ اور لوہے کا پھندہ بے تکلف برسا لگتے تھے۔ مزید برآں۔ فوجی حفاظت کا انتہام بھی ایک شیر دل مسلمان جرنیل کے سپرد تھا۔ یعنی النرجسی جو قلعہ ویزک کا عامل اور سیون کے اسی بنا پر سخت دریدہ متذکر و نیز ارتھکار افعول سنہ فوٹا اور سنگین قلو اس سے چھین لیا تھا۔ اس نے تمام باشندوں نیز اوقیتی سپاہیوں کے ایک مختصر سی دستہ میں جو روز و شب اس کے ساتھ آیا تھا ایک جوش پیدا کیا کہ سب کو مرنے مرنے پر آمادہ کر دیا۔ اگرچہ اہل شہر جین اب چاروں ست پیشہ ورون اور دکانداروں کی کوئی نکل چنبیتی نہ ملتا تھا۔ لہذا ان کو ساتھ ساتھ لے کر ویزک کے بار بار چھانکارا اور دینے لگتا کہ ایک تباہ کن شہر کا برہنہ لایا تو اسے بڑی علمی و ہمتی سے قاصد کو تجارت آمیز کلمات میں جواب دیکر واپس کر دیا۔ اور جب دوبارہ قاصد بھیج کر اس شہر پر صلح کا پیام دیا کہ شہر سپرد کر دیا جائے اور اگرچہ صلح پسند اہل شہر نے اس شرط کو خوشی منند بھی کر لیا مگر اس سے یہی جواب دیا کہ جاؤ اپنے پادشاہ سے کہہ دو کہ میں شہر کو تمہارے لیے خالی کرنے کے لیے نہیں ہوں بلکہ تم سے خالی رکھنے کے لیے خود دینے لے آخر کار مجبور ہو کر ملے شروع کر دیے اور اول صرف جیل الفری کو نشانہ بنایا۔ شاہی ترچخانے جو "سیون شہر ز آوزینیا" (زمینا کی سات بہنیں) کے نام سے شہر تھا اس قدر سخت گولہ باری کی کہ تمام قلعہ پر وہ زمین اور آگ کے شعلوں کا ایک گھٹا ٹوپ معلوم ہوتا تھا ہر طرف دمیدے بندھے تھے اور دن رات آگ برستی تھی۔ اسی آتش میں سیون نے ایک مرتبہ



شهر ما

ایک مرتبہ اس بات کی کوشش بھی کی مقام مذکور ہلکے کر کے چھین لیں اور جنگی سیڑنیاں لگا کر چڑھے بھی۔ مگر شیر دل الزجری اور اُس کے جانیاز دوست نے۔ رائے۔ گندمک۔ اور اسی قسم کے اور جلد بھڑک اُٹھنے والی چیزوں کا اس قدر شدت سے سینھ پر سلیا۔ بڑے بڑے پتھر اور چٹانوں کے ٹکڑے اسی کثرت سے لڑ پکائے۔ اور میناروں اور بلند مٹھاتیاں چڑھا کر جنگی تیروں کی اتنی بوچھاڑ کی کہ ہلکا کرنے والی جماعت کو سخت نقصان کے بعد جبراً پسپا ہونا پڑا۔ جب اس طرح بھی کامیابی نہ ہوئی تو محاصرین نے سرنگیں لگائیں اور بعض فصل و بروج باروت کے زور سے اڑائے (اسپین کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ باروت سے یہ کام لیا گیا) مگر محاصرین اسی طرح ثابت قدم اور بالکل غیر متزلزل رہے۔ تمام ملک کے مجاہدین اور جنگ آزمادہ جو جین شہر نہا پر چھلکی تھیں۔ بلکہ اگر خلاف محاورہ نہ ہو تو عین کہیں کہیں اسپین بھر کی نامور شاہجہت۔ بڑی مشہور صدف شکن لاوری کے انبار تھے کہ شہر کے گرد لگے تھے۔ لیکن ایک قلعہ سر نہڑتا تھا آخر ملک ازا بلا یہ نفس نفیس شریف لائیں جس سے تمام فوجی افسرین اور سپاہیوں میں ایک تازہ جوش پھیل گیا چونکہ مینا تیار کرنا اگر نصدب کیے گئے تاکہ انہی کے ذریعہ سے تفصیل تک رسائی کریں۔ سرنگیں لگانے کی تدابیر اور کھودنے والوں کو ایک قسم کا نیا ایجاد نہارہ زرہ بکتر پہنا یا جو سجائے نو لادی پہنوں کے ٹکڑوں سے بنایا گیا تھا۔ غرض کہ کوئی دقیقہ تدبیر فریاد گذاشت نہیں کیا لیکن ایک پیش نہ گئی اور الزجری۔ حصار یا محصورین بند تو خیر مطیع رہے۔

فٹ نوٹ:- مگر قضا و قدر کی سیریم گورنمنٹ سے یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اس قوم کا ہزار سالہ ایوان حکومت باوجود اپنی استحکام و استواری کے بالکل سہارا اور نیست و نابود کر دیا جائے۔ اس صورت میں مسیحیوں کی گولہ باری۔ آتش فشانی۔ اور سرنگیں اکیلیٹ۔ اور مسلمانوں کی سوتلہ بری کو تاہ اندیشی و غفائق و ضعف دوسرے لطیف کچھ نہ تھے۔ نظام عالم پر قرار رکھنے اور ظاہر بینوں کے طفل تسلی کے لیے محض اسباب ظاہر تھے اور بس۔ ایک الزجری کی جسارت و مردانگی اور اُس کے متعدد سپاہیوں کی دلادری نے اگر مسیحیوں کو بزورِ شیر کامیاب نہ ہونے دیا۔ یا اگر خود کسی وجہ سے ناکام رہے تو یہ بھی ایک مصالحت مثنیٰ تاکہ عقل و خیر پر پہرہ و سد کر سکیں سمجھیں کہ نئی چیز کی ابتدا کے لیے پرانی چیز کس طرح خود بخود بلا مددِ خارجی ختم ہو جاتی ہے اور یہ کہ مسیحیوں کا قبیلہ اور مسلمانوں کا ادبار کو بادی النظر میں دو مختلف کوششوں کے

نتیجہ میں۔ مگر حقیقت میں ترانوے کیوں کی طرح یا کلن ایک۔ اور ایک جہی کا حرکت کا نتیجہ
 میں جسکو شہرک لوگ مشیت ایزدی کہتے ہیں اور دنیا دار قانون قدرت۔ مانا کہ ایل الف
 کے شکنجہ میں اس طرح ملانوں کو بیویوں کے تیروں سے بچا گئے تھے لیکن قریضہ سے کرن
 بچا گئے۔ زمینی آفت (شہرک) اُڑا لیا جاتی تو ضرور کوئی بلائے آسمانی نازل ہوئی کیونکہ
 نروال کا تہریں ملک بچا چکا تھا سپنا چہ ایسا بھی ہوا۔ (منہ بزم)

حبیب محاصرہ کی دشمنی ناراض ہوئی تو غصہ نے خبر لی۔ اہل شہر فاقون کی شدت سے
 الزجری کی دلیرانہ سلام ان کو پہنچا کر پیشہ و ہون کی نیک صلاحیتیں ملنے لگے۔ سرور ہائی
 توقع تو کیا جوتی وہم ولما ان ہی نہ تھا۔ الذلیل نے البتہ ہم آہی۔ یہ مصورین اور چاہنے کی
 کوشش کی۔ اور اپنی ٹوٹی پھوٹی مہیت اور ادبیت سمیٹ کر کاؤس سے چلا کر افسوس
 "بانیہ"۔ یعنی اپنی لئے تو تھا اس کے لیے بھی اسم راستہ ہوا۔ ابو عبد اللہ
 یہ خبر سنا کہ حسادت۔ بیون نفاق کے انداز دیکھا ہے اور ہوش و دشت میں انوار غلام
 کو حکم دیا۔ انھوں نے آگ بڑھ کر اس بہادر دستہ کو نوک لائے مالک عیار تھا سداستہ میں
 جالیا اور سب کو مار کر کھینچا دیا۔ دوسرا الزجری کا ہر طرف سے یوں ہر ایک آخری ملک کیا مگر
 سخت کشت و خون کے بعد اسکا بھی ناکام پاپا ہونا پڑا۔ شہر میں وہ اپنے قطر روز بروز
 ترقی پرتھی۔ لوگ فاقون کی شدت سے جان بلب تھے کہ جنت مائیں۔ بھوک سے تڑپتی
 ہوئی شیر خوار بچوں کو الزجری کے گھوڑے کے قدموں پر لاؤالشی تہیں اور رو رو کر
 فریادیں کرتی تھیں کہ بد کچھ ہمارا بندہ دبت کچھ۔ آرزو کا نشان نہیں ہے ان زبانوں
 کی طرح لوٹ نہیں دیکھی جاتی۔ آخر کار شہر ہنپا کہول دیا گیا۔ الزجری اپنے بہادر
 دستہ سمیت حیل الفرمین محصور ہو کر بدستور مقابلہ کرتا رہا۔ مگر کب تک۔ اپنے ہی سپاہیوں کے
 مجبور ہو کر آخر اس لئے بھی دروازہ کہول دیدار شاہ فرٹوینڈ اور ملک لڑا لائے اس کو اعرام
 اور دلیر شخص کی خوب ہی قدر کی اور اسکو ایسا قید کیا کہ جیسے جی رہائی ممکن نہ ہوئی۔ کچھ تہ
 نہیں۔ کہ اس کا کیا انجام ہوا۔

محاصرہ کا دراز اور مسلسل نہ ختم ہونے پر جب دروازہ کھلا تو فاقہ زدہ محصورین۔ مجلس
 شہر سے نکل کر سیحون سے آرزو خریدنے اور لڑو کر ایک دوسرے سے بڑھ جانے میں
 مصروف ہو گئے۔ اوفیقی سپاہی ہر چند کہ فاقون کی شدت اور محاصرہ کی سختی سے انہیں

ماندہ و شکستہ حال تھے مگر اُن کی مغرور نظریں منہوز اُسی تکنت سے اِدھر اُدھر پڑتی تھیں۔
اُن کو اس دلیری کے بدلے دایک غلامیت کا منہ دیا گیا۔ باقی کل باشندگان شہر
کی بابت حکم ہوا کہ جو نہادیکہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ باین شرط کہ چھکچھال و متاع یا
اثاث البیت اُن کے پاس اس وقت موجود ہے وہ اس وقت دیں۔ باقی اٹھ ماہ کے
عرصہ میں ادا کر دیں ورنہ غلامیت قبول کریں۔ چنانچہ مردم شمار ہی اور خانہ ملاشی کے بعد
سب کو شہر سے کال باہر کیا۔ صبحِ نخصت۔ صبحِ قیامت کا نمونہ تھی۔ ایک بڑی جماعت
ضعیف العمر، فاقہ اور پیری سے ناتوان مردوں، بکیں بے پناہ عورتوں۔ لوجوان پویشین
لڑکیوں کے۔ جن میں اکثر بڑے امیر و شریف خاندانوں سے تھیں۔ کٹے ہوئے قافلہ
کی طرح اسبابِ بے گرانبار۔ شکستہ حال۔ بنیو ابراد۔ جلاوطن۔ شہر کے کوچہ و بازار
سے گذرتی اور القصبہ کی طرف جاتی دیکھا ہی دی۔ اس عظیم آٹانِ شہر اور رُعبِ اہل شہر
مکانوں سے جن میں اُن کو پھر کبھی قدم رکھنا نصیب نہوگا۔ وہ اس طرح کرب و بقرار و نخصت
ہوتے تھے جیسے طرحِ روحِ جسم سے کف افسوس ملتے۔ اور آسمان کی طرف مٹنے کو کہے فوج
کرتے جاتے تھے۔ ”الوداع! الوداع! اے پیارے مالگا! اچھوٹا شک فردوسِ ارضِ شہر!
تیری شہرِ زانہ نشان و غفلت تیرے سنگین قلعوں کی وہ خلوب نہ ہو نیوالی طاقت آج کہاں
ہے؟ تیرے سرِ بھلاک کشیدہ مینار آج کس خاک میں مل گئے؟ تیری لولاٹ دیواریں۔
تیرے ناز پروردہ فرزندان کو آئب اپنے وامن شغفت میں کیوں نہیں چھپاتیں؟
افسوس آج جلاوطن ہو کر وہ تجھے ہی ہمیشہ کے کیئے رخصت ہوتے ہیں۔ تاکہ عربِ الوطن
و بکیں بن کر۔ آپس میں ایک دوسرے کا ماتم کریں۔ افسوس! اُن کی جانسوز مصیبت پر
کوئی دلسوزی کرنے والا نہوگا۔ اُن کی آہ و زاری پر۔ تب دروسے نادانِ اصفیٰ اجنبی لوگ۔
تھارت سے چھینیں گے۔ غرض کہ اس دلخوارش حالت میں۔ تمام مسلمان۔ مالگا سرِ نکال کر
سید اہل میں آبا و سیکے گئے۔ بنو ختم میعادِ معینہ جب بقیہ خونہا طلب کیا گیا اور وہ بجز فقہ
جان کچھ نہ پیش کر سکے۔ بموجب شرط عہد نامہ پندرہ ہزار کس ہمیشہ کے لیے نسلِ بعد
نسلِ غلام قرار دیے گئے۔ اور اس طرح فوٹو نیٹ کی قالمائہ حکمت علی سخت تشدد اور وحشیانہ
جبرِ ختم ہوئی۔

مسیحی اس وقت اوٹلس مرحوم کے تمام مغربی حصہ پر دروبست قابض تھے۔ مشہور

قلعہ جات سیر کیا دسی۔ روزانہ اور ہنگامہ بھی سی نشان اسکے پھر برے اڑتے تھے۔
 صرف ایک غلام بھی باقی تھا جس پر ابو عبد اللہ چند روزہ حکومت میں بھولا ہوا تھا۔
 سوانہ کی یہ حالت تھی کہ مالکان کی فتح عظیم پر اس نے اپنے حامی شاہ فروغیہ اور
 ملکہ ازبلا کو۔ مہینہ دینے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ شہر قی حدیثین البتہ مشہور دل
 الذابل۔ منور اسی دلیری سے مقابلہ پر جا ہوا تھا۔ اور مسلمانان اوندیس کی بادیں شکست
 جمیعت میں جس قدر دوچار۔ قوم پرست و زمین زمانہ کی نظر پرست پہنچی تھیں۔ ان کو
 جھنڈے تھے اکٹھا کر کے بین سے الیہ لایا تک بالکل آزاد و مختار حکومت کر رہا تھا۔
 علاوہ ان میں بعض نہایت مشہور شہر بل گاؤں کس اور بازار ابھی اسی کے قبضہ میں
 تھے۔ اور اب سب سے بڑا کمرہ کوستان الیڈا اور اس کے وہ سلیں تھے اور مالکان
 محافظت میں نیکو چہاڑی قوموں کے ہزاروں دلیرانہ جوان لغوات ہی سے شجاعت
 کی تعلیم پاتے تھے۔ اس کے سرسبز و شاداب وادی بن پر غیب چٹانیں ہر طرف سے
 اٹھکھٹکیاں تھیں۔ اس کے سر واد پر کثیرہ پانی کے چشمے جو کوستان
 سپر انوڈیا کی ہند پر فیلی پوٹیوں کی یاد دہانہ تھے۔ یہاں پر رہتے تھے۔ جیٹوں و بکریوں
 اور ہر قسم کے خوب خوشیوں کے بے شمار گھنے۔ لمبے۔ نازکی۔ تیج۔ شہ بہت۔ ناز
 انگوڑے کے بر جو بھرے باغات۔ غرض کہ کوستان کیا تھا۔ ایک پورے سو پچاس فہست خانہ
 تھا۔

غرض کہ شہر میں خرڈی سنڈا سنانوں کے اس علاقہ کی طرف متوجہ ہوا اور تمام
 فوجیں ہر شہر میں اکٹھا کر کے اور ان کو ہر طرح مسلح تیار کر کے۔ مغرب کی طرف سے بڑھا۔
 اور اول بازار پر حملہ کیا۔ مگر یہاں اس کی ترقی مسدود ہوئی کیونکہ الذابل نے جو ابھی
 اپنے پراسے ہنگ ٹے بھولا نہ تھا۔ سیچوں کو بڑا شہر شہر فیصل شہر سے اسپا کر تو ہی
 بالابالا انکے علاقہ جات میں غارت گری شروع کر دی۔ یہ سال تو بچھن ہی گذرا۔ اگلے
 سال خرڈی سنڈا نے چہر تازہ دم ہو کر بار بار پرانے نوٹ لکھا۔ مگر اس مرتبہ فوج کو
 فصول تھیں میں ضائع کرنے کے بجائے اس سے تمام گرد و نواح کا علاقہ ماتحت تابع کر کے

محمود بن کے فرائع رسد بالکل تسد و کردی کہ جن کا نتیجہ خواہی ہو اسی قحط اور قحط کشی
 تھا۔ خلاصہ یہ کہ اگرچہ محاصرہ میں چہلہ مہینہ صرف ہوئے اور کل بس ہزار جانیں میدان جنگ
 ہوں رہا بلوں اور بیماری و فیج و فوسن ضائع ہوئیں لیکن انجام کار دسمہ ہشتاد ہزار میں شہر فتح
 ہو گیا۔ چونکہ بائرا ایک شہر اور ضبط و قلعہ تھا۔ اس لیے اس کے ماتھے سے نکل
 جانے سے الذاجل کی قوت کو نخت نقصان پہنچا۔ اسی طرح رفتہ رفتہ وہ قلعہ جو
 الیکٹرس کے تمام اندرونی محفوظ اور مستحکم مقامات کی گویا کنجی تھے۔ رشوت و حکمت
 علی سے سب فوج ہو گئے۔ الذاجل ایک دانشمند اور عقول شخص تھا۔ یہ روز افزون تھی
 ویکہ کہ تجھ کا ختمہ کا وقت قریب ہے۔ فل نہیں سکتا۔ چارناچار اطاعت قبول کی
 اور شہر الہیہ یا خود بخود مسیحیوں کے سپرد کر دیا۔ لیکن نزدیکی سے ہرگز نہیں بلکہ شیت
 ایزدی سے مجبور ہو کر۔ خردی سنڈا نے اللہ اس کے ساتھ تھا اسلحہ کیا کہ اس کو
 شاہ اندکس کا خطاب دیکر کوستان الیکٹرس کا ایک چوٹا سا حصہ اس کی حکومت
 کے لیے نامزد کر دیا لیکن الذاجل کب گوارا کر سکتا تھا کہ جس ملک میں اس کی عزت اور
 عظمت برباد ہو جاوے۔ اسی ملک میں وہ دست نگیری کی شیریناک زندگی بسر
 کرے۔ کچھ عرصہ بعد اپنی ریاست فروخت کر کے افریقہ چلا گیا۔ یہاں سلطان فیض
 (سوڈان شہنشاہ) نے سخت مشتیانہ برتاؤ کیا اور اس کی آنکھیں نکلوا دیں۔ اس کی
 باقی زندگی اس قدر مصیبت اور تنگ دستی۔ اس قدر ذلت و خواری میں گزری کہ اس کو
 بیان کرتے ہوئے پاپی قلم میں اس لیے پڑتے ہیں۔ جو لوگ اس کو اس حالت کس میری
 اور لباس دیوہ گری میں دیکھ کر پہچانتا تھا وہ ضرور اس کی مصیبت پر روتا تھا۔ اسی کی
 کہنہ اوزد ویدہ عبا پر عربی میں لکھا تھا۔ "میں ہوں اوڈلس کا بد نصیب بادشاہ
 مجھ سے عبرت لو! ربیع القلب اور خدا ترس لوگ اس کو پڑھ کر کلیجہ خھام
 لیتے تھے۔"

اب مسلمانوں کے پاس صرف غرناطہ باقی تھا۔ ابو عبد اللہ اپنے دیرینہ حریف چچا
 کی معزولی کی خبر سن کر خوشی سے چھو لانا سما یا۔ اور غرناطہ کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ اب

کوئی شخص مجھ کو بد نصیب نہ کہے۔ اب میری قسمت نے پٹا کھالیا۔ مگر قاصد نے جواب دیا کہ ہوا ہمیشہ ایک رخ نہیں چلتی آج اگر اُس طرف ہے تو کل ضرور اُس طرف ہوگی بہتر ہے کہ جہاں بنیاد۔ ان خوشیوں کو کسی بہتر اور زیادہ مطمئن حالت کے لئے ادھٹا رکھیں۔ قاصد نے پتہ کی بات کہی دیکھا؟ اس کی بحث نہ تھی۔ وہ تو چچا کو دست پا بیدار دیکھ کر اسید موموم پر تجبیہ کیے ہوئے تھا حالانکہ وہ اپنی حالت سے بھی ناواقف نہ تھا کہ لوگ عموماً اُسکو کفار کا خیر خواہ۔ قوم و ملک کا دشمن اور دو وزنام سمجھ کر مازا نغزین اور علامت کرتے تھے۔ شاید وہ اپنے ذہن میں یہ سمجھتا تھا کہ جب شاہ فرڈی سنڈ اور ملک انرا بللا مٹیت پر مین تو پھر کس بات کی فکر ہے۔ وہ خود حامی کارہون گے۔ اور بھولا ہوا تھا کہ خون حسد کے جوش میں جب اُس نے مسیحی بادشاہ کو الذاجیل کا علاقہ فتح کر لینے پر آمادہ کیا تھا۔ تو کو قلعی سے عہد نامہ کی ایک شرط یہ بھی قرار دی تھی کہ اگر اس تمام علاقہ پر نیز قلعہ جات گاڈسک اور المیریا پر سچی قابض اور تصرف ہو جائیگا تو ابو عبد اللہ ادھر سے غرناطہ خود بخود سپرد کر دیگا۔ چنانچہ الذاجیل سے فارغ ہوتے ہی فرڈی سنڈ نے اپنی کوتاہ اندیشی مجاہد کو خواب وہ گوش سے جگایا۔ اور بطور یاد دہانی لکھ بھیجا۔ کہ ہم اپنی شرط عہد نامہ پوری کر چکے ہیں آپ اپنا وعدہ پورا کیجیو۔ اور غرناطہ کو جلد خالی کیجیو۔ ابو عبد اللہ کیچھ دنوں تو لیت و لعل کرتا رہا مگر یہ فائدہ نہ فرڈی سنڈ نے صاف لکھ بھیجا کہ ایسا وعدہ کے سوا اور کوئی چارہ نہیں شہر خالی کیجئے۔ ورنہ وہی سلوک کیا جاوے گا جو مالگا کے ساتھ کیا جا چکا ہے۔ اب تو ابو عبد اللہ کے ماتھے کے طوطے اڑے۔ اور حیران پریشان ہوا کہ اب کیا جواب دے۔ لیکن اہل شہر ایک دلیر شجاع (مہم) کو سرگردہ بنا کر معاملہ اپنے ماتھے میں لیا اور جو اب لکھ بھیجا کہ اگر آپ مجھے بہتیار پاتے ہیں تو خود آئیے اور لیجئے !

اس وقت میدان وینیکا بالکل مالا مال تھا۔ ہر طرف کھیتیاں ہری ہری اور باغات سرسبز سیوہ جات سے لڑے کھڑے تھے الذاجیل اور ابو عبد اللہ کی باہر زور آزمائیوں سے جو سال گزشتہ میں اسکو سخت نقصان پہنچا تھا۔ امپلائس کی تلافی ہی ہوئی تھی اور ایک نہایت اعلیٰ درجہ کے فصل خوشہ چینوں کی انتظامی کر رہی تھے۔ جو غرناطہ کی طرف سے یہ دلیرانہ جواب پہنچا۔ فرڈی سنڈ ایسے عمدہ موقع پر چپ ٹھنچا

نہ تھا۔ اپنی معمولی عیاریاں سنہال کر فوراً ویکھلی طرف متوجہ ہوا۔ چھپیں ہزار سپاہیوں کی جبری فوج نے مور و بلع کی طرح تمام میدان میں پھیل کر متواتر چالیں دین تک اس کو تاخت و تاراج کیا۔ اور جب خوب اچھی طرح لوٹ گھسٹ کر جھیل میدان بنا چکے تب واپس قرطبہ ہوئے۔ ^{۹۸} شکاکہ کی ایک فصل کے لیے تو یہ قحط کا انتقام کافی تھا مگر اسی سال میں ایک دفعہ اور اسی قسم کی خوارنگی کرنا باقی تھی۔

ادھر رعیت کی ہمدانہ بہت سے بادشاہ کی کمر بہت بندھی۔ قاعدہ ہے کہ مدبر جہ کی مایوسی انسان بہن پر درجہ کی دلیری پیدا کر دیا کرتی ہے۔ شیر دل دوستی کے اگے سے ابو عبد اللہ نے جنگ کی تیاری کی۔ اور اس کمی اور کمزوری پر شمشیر کینٹ شمنون کے علاقہ کی طرف بڑھا۔ گردنوں کے تمام مسلمان۔ کیا ادنیٰ کیا اعلیٰ۔ ہر چند کہ یسویوں کو خط غلامی یا اطاعت لکھ چکے تھے۔ مگر شاہ غرناطہ کو صلاح جنگ زیب بدن کیے ہوئے دیکھ کر ان کے دل بڑھے۔ اور تمام عہد و پیمان بالائے طاق رکھ کر۔ ادھر ادھر سے اس انجری جہاد میں شریک ہو گئے اور یسویوں سے چند قطعے فتح کر کے۔ ویکھا کے قصاص میں تمام سرحدی علاقہ کو تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اس وقت لاکھوں خوش اور اتفاق ویکھتی دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ گویا غرناطہ پر ایک مرتبہ پھر عالم شباب آئیوا ہے۔ لیکن افسوس یہ صرف ایک سنہال تھا۔ جس طرح غروب کے قریب پہنچا ہوا آفتاب۔ فطرت کے پریدہ رنگ چہرہ پر ایک آخری تیز جھلک ڈال کر دفعتاً افق کی تاریکی میں چھپ جایا کرتا ہے۔ اسی طرح شملانوں کے لب بام آفتاب اقبال کا یہ آخری پرتوہ تھا۔ ^{۹۹} شکاکہ عین شاہ فساد کی منڈ اور ملکہ زابلہ جہاد کے لیے سالانہ دورہ پر اٹھے۔ اور جہاد کیا کہ غرناطہ کا فتح اور قبضہ حاصل کیے بدون ہرگز واپس نہ گئے۔ چالیس ہزار پیادے اور بیس ہزار سوار کا ایک جہاد لشکر اور بڑے بڑے صف شکن جرنیل اور عقلمند جلدی میں تھے مثلاً والی لیون۔ والی سینٹ یا گوسالی کیڈنا نواب منڈ کا۔ نواب کبرا۔ حاکم ولینا اور مشہور شیرجیان مالگا سینٹی وون النمر و والی اگیلر۔ ادھر الحمادین جس کے بلغمینارون سے غنیمت کی فوج غبار میں ملتب صاف دکھائی دیتی تھی۔ ابو عبد اللہ نے مشیران کو نسل کو جھج کیا۔ بعض نے اس بات پر زور دیا کہ مقابلہ کرنا فضول اور لافعل ہے۔ مگر موسیٰ نے کہا کہ ”کیا

ہم مختلف اور ننگے قوم کہلائیں گے؟ نہیں یہ کبھی نہیں ہوگا۔ جب تک خون
آشام تلواریں ہمارے قہقہہ میں ہیں۔ اور ترک تازو عربی شراؤ گھوڑے ران تلے روہ
نم بانند کہ تاشقی خون صدائے یاس سے ہرگز نہ شک نہ ہوگا۔ اگر آج دولت سے عزت
پر جی ہنسے۔ تو بڑب کعبہ کہ عزت سے پہلے جان پر بنے گی۔ یا کہا اور تلوار ٹیک کے
آؤ بھڑکھڑا سہار۔ موسیٰ کی پُر اثر تقریر نے جس کا ہر لفظ فاشتر طلسم تھا غرناطہ کے
تن بجان میں ایک تازہ روح بھونک دی۔ اور تمام شہر کی کایا پلٹ دی رہر
طرف بجز بیتیاروں کے بھنکار اور گھوڑوں کے ہنہانے اور بپنے کی آواز کے
کچھ نہ سُنائی دیتا تھا۔

اب نوح کا کان موسیٰ کے سپرد کیا گیا۔ اور شہر کی محافظت بھی اُس کی
حراست میں دی گئی۔ غنیمت کے حالی شہر میں اپنے پر اہل شہر نے احتیاطاً
تمام دروازے بند کر دیے تھے۔ مگر موہنی نے کنجیاں مانتھیں لیتے ہی رے
پہلا کام ہی کیا کہ تمام دروازے کھول ڈالے اور کہا کہ "آج بجائے کو اڑوں کہ
ہمارے نیم ات دروازوں کی حفاظت کریں گے۔ اسے عزت اور شیت والے
اہل غرناطہ کیا تم یہ بھت ہو کہ ہم اول قتل کے قہقہہ کے لیے لڑتے ہیں؟
نہیں۔ صرف ایک چپہ جہر زمین کے لیے صرف اس قدر کہ ہم اچھڑ کر ہو چکیں
افسوس کہ اگر یہ بھی ہاتھ سے نکل آئے۔ تو ہمارے اہل دیوال ایمان جابین گئے
اور ہم کس چیز کو کہہ کہیں گے؟ اس قسم کے چھتے ہوئے بیٹے سن کر نوح جوان گئے
آہستہ آہستہ اور اس نے ساتھ مرنے مارنے پر آمادہ تھے۔ دیکھا کہ احمد بن
شہر غرناطہ اویسچی کیمپ۔ ہر کارزار بنا۔ اور شہر دل یوسف کے تحت ہران
اسلام آسین باوجود دشمنی از خاک ابلوفان نوح "ہوئے کی حیرت انگیز بہادری
کے جوہر دکھاتے تھے۔ اکثر مبارزت کا بازار گرم رہتا تھا۔ روزمرہ کا معمول تھا کہ
مسلمان غازی مسلح اور سوار ہو کر مسیحیوں کے کیمپ میں آکر ٹیکارتا۔ اہل مبارزہ کو
ہے کوئی جو انہر دم میں سے کہ مقابلہ پر آئے اور اس طرح کسی مسیحی غازی کو
برا لکھتے کر کے میدان میں نکالتے تھے۔ جہاں سے اکثر اسکو واپس جانا نصیب
نہ ہوتا تھا۔ فرادی سنڈ نے جب دیکھا کہ تمام جنگ آزا اور بہادر غازی ایک ایک

کر کے میدان کی نذر ہوتے جاتے ہیں اور حامل کچھ نہیں تو اُس سے سخت نشتہ
 کردی کہ کوئی سچی جوان مبارزت کے لیے نہ نکلے۔ لیکن شکل تہاکہ ایک سلطان
 غازی سوار خیمہ کے سامنے کھڑا ہو کر مقابل طلب کرے۔ اور اسپہن کے نامور
 شجاع پرہرہ نشین بنے اُس کے طعن و تشنیع سنتے رہیں۔ آخر وقت بابینجا رسید کہ
 ایک نیرطرار مسلمان غازی سنے جوش جوانی میں اگر خاص شاہی تیمیری بر بھی بھینک
 ماری۔ ہر نڈھیر ہر زوالی پلنگر ملقب بہ صاحب تہات کو یہ بیباکانہ جرأت
 دیکھ کر غصہ سے تاب نہ رہی۔ اُسی دن آدھی رات ایک مختصر جمعیت لیکر شیخون
 کے لیے نکلا۔ اور شہر کے چور دروازہ سے۔ ستری کو گرفتار کر کے اور اندر داخل ہو کر
 سب خط تقیم بازار سے گذرنا جامع مسجد پر پہنچا۔ اور اُس کو عفت مابہ ہمیم تقدس
 کے نام پر وقف کر کے اور ایک پتھر پر لفظ مریم مقدس کندہ کر کے بطور راشانی
 اُس کے دروازہ پر جڑ دیا اور اتنے اہل شہر میدان ہو کر سپاہیوں کو جمع کرتے رہے
 والی پلنگہ گھوڑے کو ہمیر کر۔ حیرت زدہ باشندوں کے هجوم کو کاٹا راستہ کرتا۔
 آنا فائین شہر سپاہ پر پہنچا۔ اور یہاں سے بڑھ کر کلکریپ میں جادخل
 ہوا۔ فتح غرناطہ کے بعد حبیبیہ میں نے اُس پر قبضہ کر کے جامع مسجد کو گر جانیا تو
 اس شیخون کے ہیرو کو ہمیشہ یہ حق حاصل رہا کہ عبادت کے وقت گانیو الوان
 کے طائفہ کے ساتھ صدر مقام پر بیٹھے۔ لیکن اس قسم کے دلیرانہ شب خون سے
 محاصرہ کو کیا تقویت پہنچ سکتی تھی۔ نہ وہ چند چھوٹے چھوٹے جواب و سوال جو
 اس وقت تک ہو چکے تھے کچھ کار بر آری کر کے۔ آخر فسطوحی منڈل نے اپنی پرانے
 داؤچ نہروے کیے۔ اور کپ سے جو اتفاقہ جلکری بالکل خاکستر ہو گیا تھا۔ ایک دن
 بے خبر نکلا۔ ویگا کے رہو سے مال و دولت پر اچانک آن پڑا۔ اس خوان نعمت
 کو بچانے کے لیے مسلمان ایک مرتبہ اور شہر سے نکلے جس کے بعد پھر کبھی اُن کو
 نکلنا نصیب نہیں ہوا۔ ابو عبد اللہ اور شیر ولی موسیٰ نے اپنے رسالوں سمیت
 خوب داد و دانی دی اور جان توڑ کے لڑے مگر زیادہ فوج کچھ ایسی جبری اور بہادر
 نہ تھی مسیحیوں نے اُن کی بے طرح خبر لی اور دروازہ کھول دیا۔ موسیٰ نے اس
 غم و غصہ میں واپس ہو کر عہد کیا کہ ایسی کمزور فوج کو پشت پر لیکر آئندہ کبھی ہمارے سپاہی

تیغ و سپر ہوگا۔ فی الحقیقت مسلمانوں کی یہ آخری جنبش تھی۔ دس برس کا کل وہ پیر پیر
 زمین کے قبضہ کے لیے حملہ آورین سے مدد نہ وارتی۔ سپر ہے جس جگہ ایک دف
 قدم جاگتے تھے۔ پھر ستر لزل زمین ہوتے تھے مگر افسوس اب ان کے پاس سبز غرناطہ
 کے کچھ باقی نہ تھا۔ اس کی چار دیواری میں بہ طرف سے بند تمام بیرونی دنیا سے
 تعلق قطع اور امید و تنگی ہی منقطع کے خود سرے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ فرڈی سنڈ
 نے سمجھا کہ ایسی حالت میں قیام کے ذریعے دروازہ کھلوانا زیادہ مناسب ہے۔ یہ
 دس باندہ کر اس کے پیشرو خلیفہ اعظم عبد الرحمن ثالث نے لایطیلہ کے محاصرہ میں
 جو تدبیر کی تھی وہی اس نے اختیار کی۔ یعنی ہفت بھر کے اندر اندر شہر غرناطہ کے
 محاصرہ میں ایک چھوٹا سا قصبہ آباد کر لیا اور اپنے مذہب مقدس کی عزت میں اس کا
 نام "سائفا" رکھا۔ جو اپنے جانیوں کے استقلال و فاکو العزمی کی یادگار میں
 ابھی تک اسی طرح موجود ہے۔ یہاں ٹھیک فرڈی سنڈ۔ غرناطہ کے دم واپسین کا
 انتظار کرنے لگا۔ فی الحقیقت۔ خط نے اس موقع پر وہ کام کیا کہ لاکھ بھلہ دہی ہوئی
 تو نکر سکتی۔ اہل شہر سدرتی کی ضرورت سے مجبور ہو کر ابو عبد اللہ سے مدد
 فاقہ کی شکایت اور محاصرہ کے ساتھ شریعت صلح طے کرنے پر اصرار کرنے لگے۔
 آخر کار "بدنصیب" بادشاہ کو ماننا پڑا۔ مگر شیر دل موسیٰ نے اس صلح میں شریک ہونا
 پسند نہیں کیا۔ اس کی رگوں میں نامستی خون جوش مار رہا تھا۔ اس کا دل اپنے غیور
 اسلام کی یاد سے لبریز تھا۔ نعم و نعمہ کی حالت میں سر سے پیر تک سلاح جنگ
 زیب بدن کر کے اور اپنے وفادار گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر نکل گیا اور پھر
 کہیں اس کا پتہ نشان نہیں ملا۔ کہتے ہیں کہ راستہ میں دشمنوں کی ایک جماعت
 سے اس کی ٹھٹھ بھڑ ہوئی جس میں دس مسلح بل شل جوان تھے۔ موسیٰ تو خود سر کو
 کفن باندہ کر شہر سے نکلا تھا اور متحیل پر جان لے پڑتا تھا۔ اس کی آرزو تھی کہ زیادہ
 زندہ رہ کر تخت غرناطہ کو اپنی آنکھوں سے لٹا دیکھے۔ وہ موت کی تلاش میں تھا کہ
 کی۔ اس جماعت کو دیکھ کر خوشی خوشی آگے بڑھا۔ کھنوں کے پیام مبارک دیا۔
 اس نے بدل جان قبول کر کے سب پر ایک ساتھ وار کیا۔ اکثر کو تیغ کیا باقی
 زخمی ہوئے۔ آخر خود زخموں سے چور ہو کر۔ عرش زمین سے فرش زمین پر آگرا۔

دلیر اور مخلوب دشمنوں کے ساتھ جو غفور رحم کا سلوک کیا کرتے ہیں مسیحیوں نے اُس کے ساتھ بھی کرنا چاہا۔ مگر موسیٰ نے نہایت نفرت سے منہ پھیر کر جواب دیا کہ ”میرے آرزو ہے کہ میری لاش بھی دشمنوں کے شرمندہ احسان نہ ہو! یہ کہہ کر اُس نے پہر ایک وار کیا۔ اور گھٹنوں کے بل کھڑا ہو کر برابر جواب و سوال کرتا رہا۔ یہاں تک کہ ماتھے پائون نے بالکل جواب دیدیا۔ اور پہر ایک اٹھتے ہوئے جوش اور آخری کوشش سے جنبش کر کے اُس نے اپنے آپ کو دیائے فرائیل میں گرالیا۔ وزنی ہتھیاروں سے گرانبار بدین اس کے کہ جینے کے لیے ایک آخری جدوجہد کر کے۔ ”عذر من الموت“ کا الزام لے۔ گرتے ہی غرقاب فنا ہو گیا۔

اب غرناطہ اور ابو عبد اللہ کا خاتمہ سنئے۔ ۲۵ نومبر ۱۴۹۲ء کو عہد نامہ پڑھتین کے تحت ہوئے اور یہ شرط ٹھہری کہ ایک مدت عینہ کے لیے باہم صلح رہے۔ اگر اس عرصہ میں کوئی بیرونی مدد کہیں سے آجائے تو فیہا ورنہ شہر فوراً خالی اور سیر کر دیا جائے گا۔ بد نصیب اہل غرناطہ نے سلطان ترکی اور خدیو مصر کو فضول قاصد بھیجے۔ بیفائدہ رو رہ کر انتظار کیا۔

پتلیان تک بھی تو پھر جاتی ہیں دیکھو دم نزع

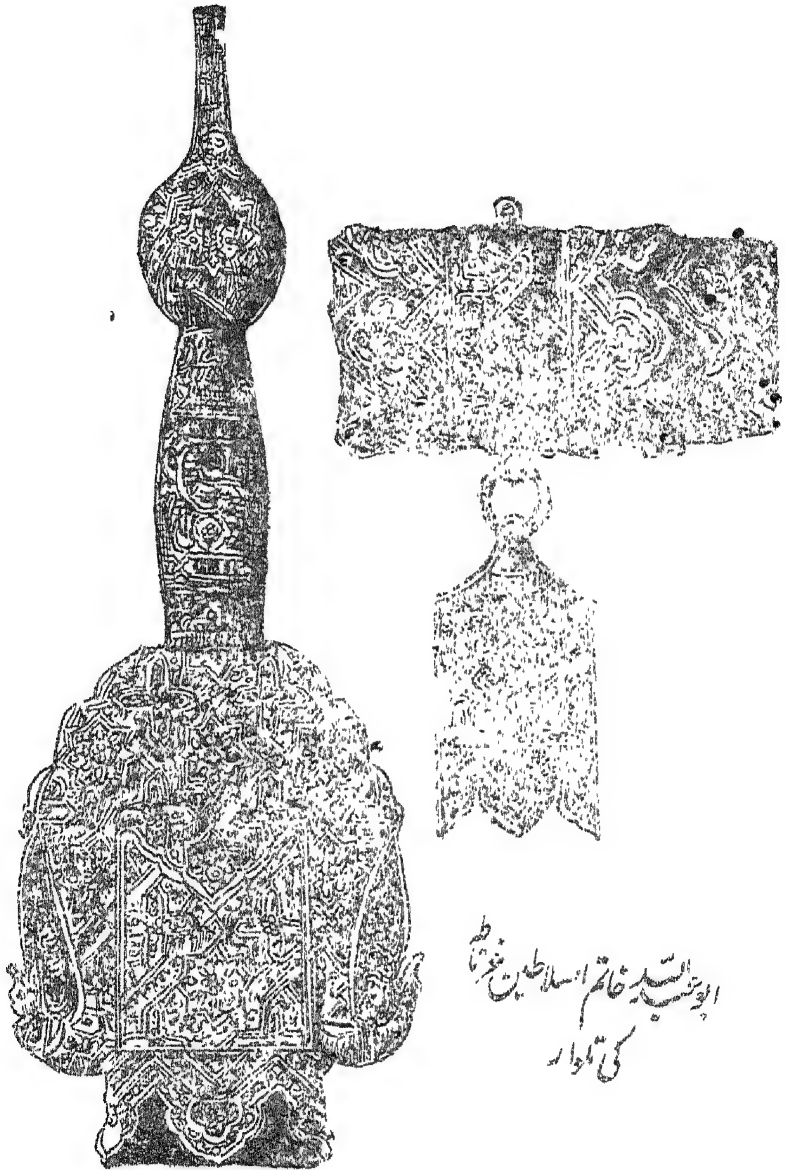
بہر طرف سے مایوس ہو کر۔ اور آخر دسمبر میں ابو عبد اللہ نے کلیمہ پر پتھر دہر کر فوڈی منڈکوں کہلا بھیجا کہ آئیے اور ہمارے گہر من بلکہ ہمارے دلوں پر قبضہ کر لیجیے۔ ناظرین! اس سے زیادہ عبرت انگیز اور جانگزا سب سے تم نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ فتح مند فوجیں۔ خوشی کے نعرے مارتی شہر سانٹافی سے جوق جوق نکلا اور ہر اُس پرل کہا کر میدان بیگانہ پر پہنچتی جاتی تھیں۔ بد نصیب مسلمان بھی اسی عرصہ عشر میں ایک طرف کو دم بخود کھڑے زمانہ کی نیرنگیوں کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ سب سے پہلے فوج کا ہر اول دستہ انحرار میں داخل ہوا اور اُس پر۔ ٹور ڈیلا ویلا دینا کر کیرش کی کشیدہ قامت چوٹی سے ایک نقرہ صلیب ہوا میں بلند ہوتی دکھائی دی اور اُس کے ساتھ ہی سینٹ جیمس کا پرچم لہراتا نظر آیا۔ تمام فوج سے جو میدان میں بہر طرف پرے باندھے کھڑی تھی۔ سینٹ یاگو! سینٹ یاگو! کے نعرے بلند ہوئے۔ سب سے اخیر کسٹائل اور

اراکون کا متحدہ جھنڈا مینا پر نصب کیا گیا۔ شاہ فرخ جی منڈ اور مکہ ان اہل تہام فوجوں سمیت
 سب سے پہلے وہاں پہنچے اور اس بڑی اور آخری فتح پر خدا کا شکر بجالائے۔ شاہی جھنڈے مذہبی
 گیت گاتے۔ اور چیل اشہد کے دس مین چند جان شہداء فقیہوں کو دایمین بائیں بائیں
 خانہ بہاد اور بدھیمیت کے عبداللہ کھڑا تھا۔ جب فرخ جی منڈ کی سوار سنی پاس آئی تو اس نے
 اپنا منہ دیکھ کر غرناطہ کی گنجیاں اس کو سونپ دیں۔ اور خود کو ہستانی درون کی طرف
 چلا۔ لیکن شہت انوٹنی سے دشمن پر کچھ ملاحظہ کیا۔ اور خود رفتہ رفتہ ہوا پر چڑھا۔ اور
 ایک بلند تلوار کو دیکھ کر پاؤں کھینچے۔ کھڑا ہو کر حسرت انگیز نگاہ سے اپنی گزشتہ
 شان و عظمت کا نظارہ کرتے لگا۔ وسیع الفضاء میدان و یگانا۔ الحمر کے سر زلفات کشیدہ
 مینار۔ روضۃ الناظرین اور اس کا نظریہ بٹاشیہ اور متن۔ غرضیکہ وطن غلوٹ کی تمام عمارات
 اور محل گھڑا کر ایک نگاہ واپسین۔ حقہ و دایہ کیا۔ اور جب فرخ جی منڈ سے ماب نہ رہی۔ تو
 اللہ اکبر کا نعرہ مار کر زار و زار رونے لگا۔ اس کی والدہ ہائشہ نے جو پاس کبھی تھی
 کہا۔ جس پینے کو تم کل مردوں کی طرح نہ بھانپتے تھے آج عورتوں کی طرح رو بہ ہنسنے لگی
 فائدہ دینے محسوس لگے کہ جس سے ابو عبداللہ نے اپنی وطن کو ہمیشہ کے لیے وداع کیا۔
 اسپیدین مین کج تھے مسلمانوں کا دہم واپسین کہلاتا ہے۔ بلکہ تم امتزج ہو ابو عبداللہ
 کی نگاہ واپسین کہنا مناسب سمجھتی ہیں۔ غرض کہ بیان سے ابو عبداللہ اتنا فرحانہ میں چلا
 گیا۔ کہتے ہیں کہ اس کا اور اس کے اساتذہ کا انجام بھی اللہ اہل کی طرح در یوزہ فرج کا

ابو عبد اللہ کا نوحہ

جس وقت قناب افق کی تاریکی میں چھپ رہا تھا۔ غرناطہ میں ہر طرف ایک شہر آشوب
 حالت برپا تھی بعض تکیہ کی ڈالی دے رہے تھے۔ بعض تہجد کی پناہ
 مانگ رہے تھے۔ ایک گروہ قرآن مجید پڑھ رہا تھا۔ اور دوسرا صیغے آتا تھا۔
 یہاں گرجا کے گنبد کی گونج سنائی دیتی تھی۔ اور وہاں مسلمانوں کی قربانی آواز۔
 قلعہ الحمر میں سیحون کے مذہبی گیت گائے جاسنے لگے اور اس کے ساتھ ہی
 ہلال کے تمام پھر مردوں کے بجائے کھیل اور اراکون کا متحدہ جھنڈا مینا روئے پر
 نصب ہوا۔ ایک پارشاہ الوان حکومت خالی کر کے روتا ہوا غصہ سے ہوتا تھا اور مسل

شعقد باب ۱۳ صفحہ آخر



ابو السید خاتم اسلامین غوث
کی تلواری

منظر و منصور داخل ہو کر قبضہ کرتا تھا۔ رونو لا بادشاہ رخصت ہونے سے پیشتر
 اپنی سفید ڈاڑھی نوچتا اور فوہ کرتا تھا۔ رخصت ای غرماطہ ! اسے بنیظیر شہر ! خوشن
 اسے خیر کفرستان ! سات سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ گزرا کہ مسلمانوں
 نے اگر تیری عنان حکومت ماتہ میں لی۔ تیری ماورائے آغوش شفقت عین۔ اس نامور
 اور جلیل القدر نسل نے برسوں پر درخشش پائی۔ صدیوں تو نے اس مالو اعظم قوم
 کی جس نے کبھی کسی کے سامنے سر نہ جھکایا تھا۔ تازہ برداری کی بدافسوس ! آج
 وہ تہجر سے ہوش کے لیے رخصت ہونے ہیں۔ وہ دلیر و جلیان باز شجاع۔ وہ۔ مغرور
 کشمائل کا سر جھکا دینے والے اور جان نصرائیت پر آفت لانیوالے غازی جوہر جن
 سے مست ہو کر صیف شکن حملے کرتے تھے۔ تیری ہی زریز کان کے لعل تھے۔
 تیری ولولہ انگیز آب و ہوائے اُن کی تعمیر فراج میں ایسی جرات منہم کر دی تھی کہ
 نو جوان کے۔ لیئے یہ ادنیٰ بات تھی کہ کسی حور و شازمین کے عم جھریا صدر رفاقت
 سے بنیاب ہو کر بلا تکلف جان دے بیٹھیں۔ یا اپنے مادی برحق پیغمبر انوار الہی
 صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک یا اپنی عزت پر بلا تامل قربان ہو جائیں شجاعت پیغمبر
 مردم خیز خطہ کا ایک چشمہ آبِ حیات تھا اور تیرے عزیز الوجود فرزندان کے بلند پرواز
 حوصلوں کا سدرۃ المنتہی۔ وہ تلوار کی آب کو آبر و سمجھتے اور تلوار کے جوہر کو جوہر
 انسانیت۔ آہ اے دیکھا ! میں دیکھتا ہوں کہ تیرے ہرے ہرے کہیتوں پر برق
 خرمین سوز جلوہ گر ہے۔ تیری خوشنما سر سبز گنج باغ پر خزان کا عالم ہے۔ تیرے شاندار
 اور مرونق الحمر اپنی تیرگی چھا گئی ہے۔ تیرے پھلے پھولے گلزاروں کی نظارت اور
 تیرے نازکی ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئی ہے۔ افسوس ! میں دیکھتا ہوں کہ اُن کے
 رنگ بزرگ کے خوشنما پہلوں کی نازک پیکڑیاں صحر صحر حادث سے گملا گملا کر
 خاک میں ملتی جاتی ہیں۔ آہ ! جو بد نصیب بادشاہ اس فردوس زمیں سے اس طرح
 نکال دیا جائے۔ کس سوختے عورت کا دعویٰ کر سکتا ہے کہ کس حیثیت سے گھوڑے
 پر سوار ہو سکتا ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ اُس کا منہ قلم زبان خلائی پر آوے۔ ہرگز
 نہیں۔ اب اُس کی باقی عمر کسی جگہ تنگ قمار یک میں۔ دنیا سے مونہ چھپائی۔ گناہ
 دہے نشان ہو کر گذرے گی۔ وہ اپنی حالت پر آپ ماتم کرے گا۔ درود و غم کے سوا

سچی اس کا موس و غنوار ہوگا۔ اور تکیہ سی ہے۔ را کہ کوئی خاتون نہیں۔

لے فوٹ پر شاید ہمارے رفیق القاب اور خدا ترس ناظمین۔ اور ہر شے تاکہ ناقہ الشکبار کی
کرین۔ شاید نیکی ناپا دیداری۔ اس فود گاہ زندگی کی نظر سے ارمیا ہوا خوش بیان مصدق
دولت کی بخشائیں جو پیشہ۔ ہمارے ساعرت نازک کہ بتلا کیا کا قیام ہے۔ ونوی جاہ و
حسنت حاصل کر سنے کے لئے جو پیشہ نازک کہ بتلا کیا کا قیام ہے۔ شاید اس
قسم کے خیالات ان کے دلوں پرستری ہوں اور ان کے دلوں میں وہ جو وہ غناطہ ہم
کے ساتھ دلی ہمدوسی کرنے پر مجبور کریں۔ لیکن جو ان کو قیدین لائے۔ میں کہ یہ کوئی
غیر متوقع نتیجہ نہ تھا۔ یہ زیادتی سلمانوں پر کچھ بجا تھی جو تو میں اناقت انہی سے
اپنے ملک و وطن سے بیچ تعلق سے قطع کیا ہے۔ فوٹو بلاؤ کوڑا ہوا اور سدا والا اس
بنالیا کہ تھے میں اور نہ تو قوموں کو۔ یا ہوں ان سے۔ یہاں نہ خدات ہو نیکی کی گاہگت
کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ان کو ایسے سخت انجام پر میرا راجہ ہے تمنا ہے تابت۔ بہتر ہو
الز سلمان۔ اور اس کو ازید آند بہتر اور اس۔ ہذا عبرت کا اولی سلاہ اس کے الترم

چودہواں باب

تلوار کے زور سے۔ دین سیھی کی اشاعت

بذریعہ لمانان اوندلس یون تو ابو عبد اللہ کے دہن پہلے ہی سیاہ ہو چکے تھے لیکن
اُس کی نگاہ واپسین اور زیادہ سخت اور مسلسل مصائب و آلام کا پیش خمیہ ہوئی۔
غناطہ نے جن شرائط پر اطاعت قبول کی تھی وہ کچھ ایسی سخت اور غیر واجب تھیں
اور اب ان کی حالت یہ کہ مہم مہم تھا کہ کیتھک گورنمنٹ حسب وعدہ مسلمانوں کے
عقائد مذہبی یا قانون مجاریہ وقت میں کسی طرح کی دست اندازی نہ کرے گی۔
آرک بشپ (ایک مذہبی افسر) جو ایک سلیم الطبع اور آزاد منش شخص تھا جبر اعیانی
کرنا بالکل خلاف اصول سمجھتا تھا مسلمانوں کے حقوق کی نل سے قدر کرتا تھا۔ بجائے

قوت کے علمی قوت سے اُن کو چینی طرف مائل کرنا۔ سب کے ساتھ بلا رور رعایت
کیساں مہر و ملاطفت سے پیش آتا۔ اور نہان تک ہو سکتا تھا انہیں کے طریقے اختیار
کرنے کی کوشش کرتا۔ حتیٰ کہ آخر تا تحت واعظون کو عربی پڑھواتا پھر ہر چند کہ خلاف
شرع تھی لیکن خود بھی اسی زبان میں ناز پڑاتا تھا۔ اس قسم کے تالیف قلوب کو اس نے
عوام الناس کے دلوں پر یہاں تک قابو کیا کہ ^{۹۹}۷۷ء کے حالات دیکھ کر معلوم ہوتا
تھا کہ ابتدائی نصراحت میں یروشلم میں جو کیفیت تھی وہ اب غناطہ میں ہونیوالی
ہے۔ ایک دن عین تین ہزار آدمی عیسائی ہو گئے جن کے چروٹوں پر پادری صاحب نے
لہا پاک خوشبو دار پانی چھڑک کر گویا مردہ سے زندہ کیا۔ لیکن مسلمانوں کی قسمت انہیں
دنوں میں مکہ اڑا ہلائے۔ کارڈی نلی نہ ہی نس کو ہرنڈو کی مدرسے کے لیے بھیجا
اس شخص کو آستہمی سے اشاعت مذہب پسند نہ تھی کیونکہ وہ کلیسائی مجاہدین کا متبع
تھا۔ جہاد کا بڑا شائق اور اُسمین نہایت سرگرم رہتا تھا اگرچہ اُسی وقت تک جب تک
فتح ہوتی۔ پھر تیر کیسے ممکن تھا کہ وہ کفار کو دفرخ کے عذاب الیم سے نجات نہ دلائے۔
خواد وہ پسند کرتے یا کر لے۔ یہ جو مہن باندہ کرائس نے نیک طینت لکھ ازابلا کو دفرخ میں
کر دیا کہ کفار سے موافقت خدا سے مخالفت ہے۔ ملکہ کے دامن پر جو چند دھبتے ہیں
اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ آخر کار اس بات پر راضی ہو گئے کہ مسلما نون کو مذہبی
بنا پر تیر عقوبت دی جائے۔

اہل غناطہ کو اس وقت تک طریقہ سے قابو میں لانے کی ابتدائی کوششیں
ناکامی پر ختم ہوئیں۔ بعض بچے دیندار مسلمانوں نے عیسائی ہونے سے سخت
اکراہ کیا۔ اور جرم انیاد میں گرفتار ہوئے۔ اتفاق سے ایک عورت بھی اسی جرم میں
ماخوذ ہوئی اور جب اس کو جبراً قید خانہ میں لیجاے گئے تو شہر کے حصہ البسین کے
تمام باشندے حمایت پر اُٹھ کر اس کو زبردستی چھوڑا لائے۔ اس پر نگارہ کے تمام غناطہ
میں ایک غدر مچ گیا۔ اور ہر گوجہ و بازار میں ناکہ ناکہ پر عوارین چلتے لیکن آخر تمام باشندے
پاوسی کے عالم میں ایک جگہ جمع ہو گئے۔ کارڈی نلی نے نہایت برا فریاد کیا

بش چل سکتا تھا۔ لیکن نیک مزاج اربک بشپ بہت صلیب بردار کو ساتھ لے گئے
 آگے بڑھا اور بخوف و خطر البسین میں داخل ہوا۔ تمام باغیوں نے ہر طرف سے
 آگ لگ کر جنگو گھیر لیا۔ اور اس کے آستین و دامن پر بوسہ دیکر اپنی جھوٹیں بیان کیں۔ کینو کو
 اُن کو مسید بھی گد جو جمیں بڑ کر رحم و انصاف کے ساتھ فیضیہ کرادیا۔ چنانچہ اُس نے
 تمام تباہیت اُسکی وقت رفع کر دیے۔ کاسرڈی نل نہی نفس کو اور جنت
 ناکام واپس آنا پڑا لیکن وہ ایسا شخص نہ تھا کہ ڈر کر آسانی سے اپنا ارادہ فتح کر بیٹھا۔ چنانچہ
 اس نے تباہی اُس سے ملکہ کو سمجھا کر ایک فریاد یا بیعتوں جاری کرایا کہ تمام مسلمان جلاوطن
 ہو جائیں یا دعوت نصرا نیت قبول کریں۔ اور ان کو یاد دلایا کہ تباہی سے آباؤ اجداد
 کبھی عیسائی ہی تھے۔ خاندانی سلسلہ سے غور ہے کہ تم بھی عیسائی ہی ہو۔ پس
 چنانچہ کہ عیسائی مذہب کے اصول اختیار کرو۔ اس سے بڑھ کر یہ کیا؟ سجدین جبراً
 پر مذکورین اور لاکھوں کتابین مسلمانوں کا عمر بھر کا علمی سرمایہ سب جلا کر خاکستر کر دیا۔
 افسوس! ان کو انجیل مقدس کی تعلیم دینے میں۔ وہ انجیل جس کے ہر ایک فقرہ سے
 سلامت روی اور دلجوئی کی تاکید نیکیتی ہے۔ شاہ خردی منڈ اور ملکہ انرا بلانے
 نہایت سخت جا بڑا طریقہ اختیار کیا اور یہودیوں کو بھی جو مسلمانوں سے کم مظلوم تھے
 طرح طرح کی تکلیف دینے میں۔ آخر یہ سمجھا کر بہ نسبت گہوار کے مذہب کا بچانا آسان ہے
 اکثر لوگ عیسائی ہو گئے۔ جس سے غرناطہ کی آتش بغاوت اگرچہ فرو ہو گئی لیکن الیکٹرا
 کے کوستانانی باشندوں کا جوش منور اُسی شد و مد پر تھا۔ یہ لوگ اپنے سنگین
 قلعوں میں بیٹھ کر مدت تک مسیحیوں کے مظالم کا مقابلہ کرتے رہے۔ مسیحیوں کی پہلی
 کمرشہ شہزادوں کی سرکوبی کے لئے نہایت سخت نقصان کا باعث ہوئی جس کی
 کیفیت یہ ہے کہ اگرچہ اس عرصہ میں ایک رسالہ ایک دفعہ فساد کے لئے چلا۔ یہ وہی شخص ہے
 جس کی شجاعت چالیس برس سے مشہور آفاق تھی۔ گویا جب سے اسپین میں شجاعانہ
 طرز و رسم کی ابتدا بھی لیکر مسلمانوں نے اُسکو شہادت فاش دی۔ اور سنگین پشانون کے
 بڑے بڑے ٹکڑے اس کثرت سے اڑھکا لئے کہ تمام ہمالہ تباہ ہو گیا۔ اسپین کے قدیم
 شاعر اس واقعہ کو نظم میں جب ذیل بیان کرتے ہیں۔
 ”وہ لڑی و دق بیابان جو دامن تنہا کی طرح مدھمک پہیلیا چلا گیا ہے اور جس کا ریگ

شراب کی طرح شام غریبان و اولون کو دھوکہ دیکر بکارتا ہے۔ اُس کی غایت حد پر پہاڑ کی سنگ دل چٹانوں کے جھین جہان کارک کے ہزار سالہ درخت اپنے قد و قامت پر کھڑے ناز کر رہے ہیں۔ ہواستہ اس قدر نامہوار اور پُر خطر ہے کہ زیادہ خصوصاً سوا یکہ و تنہا نہایت احتیاط سے پہونک پھونک کر قدم رکھتا ہے۔ دانستہ کئے اوپر سنگلاخ اوچھے نیچے ٹیکوں اور غلوں کا وہ بے ترتیب سلسلہ جو پہاڑ کے ساتھ ساتھ چلا گیا ہے خوشخوار کفار کی کمین گاہیں بناتا ہے۔ اس وقت پہاڑ کی بلند چوٹیاں جہم کے آفتاب کی کرنوں میں آتشیں لباس پہن کے دکھ رہی ہیں اور ہزاروں بزدل دشمن شیر دل اگیل کے انتظار میں۔ ان بلند یوں پر خطر سے پوشیدہ گہات میں لگے ہیں جہان نہ خود حاجی کتک لائل ان کو دیکھ سکتا ہے نہ عقاب بلند پرواز کی تیز نظر کام کر سکتی ہے اور نہ عنقائے خیال کی مٹان تک رسائی ہے۔ یہ ایسا خطرناک موقع ہے کہ وہ دلی ہجو خوف حراس سے ہمیشہ نا آشنا رہے ہیں۔ یہاں اگر دلی جاتے ہیں۔ وہ زبردست اور قوی ہاند جو میدان جنگ میں گزر آہنی سکے کرشمے دکھلانے کے عادی ہیں یہاں بے درست و پابین۔ وہ فولا دی سینہ بند جو خوشخوار خنجر کا مونٹھ پھرا دیا کرتے ہیں یہاں خود سینہ فگار ہیں۔ غرض کہ یہاں نہ کسی شیر میدان کی شجاعت کام کر سکتی ہے نہ گھوڑے اور نیزے کی کچھ پیری چل سکتی ہے۔ کیونکہ برابر کی تمام چوٹیوں اور عریق غاروں سے۔ اولون کے سینہ کی طرح۔ چٹانوں پر چٹانیں لگاتار ٹکھتی چلی آ رہی ہیں جس کے صدمہ سے سوار اور گھوڑا دونوں بے ماتہ پاٹون ہلائے اسی طرح جان ویدیتے ہیں جس طرح غریب بھیڑیں اچانک بجلی کی چمک سے۔ اُمید و یاس کی پٹھان اٹھائے بدوین جان دیدیا کرتی ہیں۔ ایک لکیر چند رفیقوں سمیت بہاگ کر بچے میدان میں اکٹرا ہوا ہے۔ ہزاروں خوشخوار دشمن اُس کو ہر طرف سے گھیرے ہیں اور چنید قابو میں لانا چاہتے ہیں مگر بے فائدہ۔ کوئی پاس نہیں آنا سب دُور کھڑے۔ نیزے اور بچہوں سے اُس کے روئین تن کو چھید رہے ہیں۔ صدا ایساں ہرست ہر زمانے کے ساتھ آگرائس کے سر پر لگ رہی ہیں۔ اگر اگیل کی ہزار جانبیں تھیں تو ایک بھی سلامت نہ رہتی۔ آخر خون کی گشت رت سے زیادہ کھڑے ہونے کی طاقت نہ رہی اور لڑکھڑا کر ایک ڈبلوان پشت پر گر گیا اور زمین پر سیٹ کر فوراً۔ جان جان فیر کر

سو نہ دے۔

اس کے علاوہ ایک اور نظم اس سے کچھ زیادہ ستند بھی ہے جس کو اگیلر
کا مکتی نون کے بیچ سر کے ساتھ لڑنا اور آخر کار مارا جاتا وغیرہ حالات معلوم ہوتے
ہیں۔ اگیلر اپنے جلدان میں پانچوں ایسا شخص تھا جو کفار کے ساتھ مبارک دین
سے بدیدہا۔

بے شک ان کی اس عارضی کامیابی اثر چڑھا اس کے لیے نہ ہو کہ ان کے تیرافین کے
عقبت اور انتقام کی آگ اور زیادہ دہکی۔ کوئل آفت شکر لاسنے تھے جو بارہ کو
تک کر کے پہنچ گیا۔ کوئل آفت سیرین نے ایک مسجد کو باروت سے سجا دیا
جس میں ایک وسیع صوبہ کی عورتیں اور بچے حفاظت سے سینے بند تھے۔ شاہ فروری نے
نے قلعہ لنبارت کو فتح کر لیا جو کوئی تمام کوستان کی کچی تھا۔ آئندہ سلطان ابن بون میں
کام آئے جو سپہ انہوں نے مقبرہ مراکو۔ اور ترکی میں بہاگ کرنا دلی اور شہر
و حضرت کو فریہ عاشق بنایا۔ کوہقان الپکن سرائی پہلی بغاوت کو اس طرح
خرو ہو گئی۔

اس واقعہ کے بعد پچاس برس تک ظاہر اس کا۔ مگر لغت اور کتبہ کی آگ
انہیں اندر سے لگا کے۔ سلطان آرجیہ اکثر عیسائی جو کئے تھے مگر صرف ظاہر داری
کے لیے۔ گو ضروری ذرا بغض بھی پورا کرتے تھے لیکن نہایت مہربانی سے۔ وہ اپنی
بچوں کو آپ کر جابین لیا کر عیسائی کرتے مگر بارہی کی نظر سے غایب ہوتے ہی
فرار جبری احتیاط سے ان کا خوف دہوڑا لے تاکہ بدستور سکے پانچا اثر سے بچے
اول گر جابین نکاح کرتے کچھ گہرا کر شرح ندی کے یہ وجہ دو بارہ نکاح کرتے۔ اس
اویٹ سکے۔ اسے ان کو بھی پہنچے تو ہاک میریں کے یہ وہ فرودشتوں کو اپنے شہر وں
میں لگا کر پستی تو وضع وارات سے رکھیں اور عیسائی بچوں کو کچھ کر بردہ بنا سنے
ان کو طرح کی ہادیں۔ اگر گورنمنٹ مال اندیش اور عادل ہوتی۔ اور ہمدانہ غراط کی
شکریاتی پابندی کرتی۔ تو ان فنون سے جو پیشہ رعایا کی چھپی ہوئی ناراضی کا
نتیجہ ہوتی ہیں۔ ہر طرح محفوظ رہتی۔ لیکن افسوس شاہ فروری سنڈ اور ملک انرا بلایا
جو سلوک شہان نون کے ساتھ کرتی تھی وہ نہ منصفانہ تھا اور نہ انصاف نہ بلکہ خیر و

حشیدہ ظلم اور سخت دغا بازی پر مبنی ہوتا جاتا تھا۔ چنانچہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ تمام مسلمانوں کو حکماً مجبور کیا کہ اپنے خوش قطع لباس چھوڑ کر سبھیوں کی تیلوں اور ٹوپیوں پہنیں۔ زبانِ سرگم درواج بگڑنا مگر نام تک بدلین۔ اور بچا گئے اس کے اہل اسپین کی زبان بولیں۔ انہیں کے طریقہ سیکھیں اور انہیں جیسے نام رکھیں۔ یہ وحشت ناک قانون چارلس پنجم نے سن ۱۵۳۰ء میں وضع تو کر دیا مگر فرانسیسی سے عمل درآمد نہیں کیا شاہی محال البتہ اس کے زور سے۔ دو متحد مسلمانوں سے رشوت روپیہ اینٹھتے تھے۔ اور پانچ نصیبی دیانتداری کو بیچتے تھے۔ اس کے علاوہ تجارت کی آزادی بالکل چھین لی گئی جس سے شاہی خزانہ خوب لال مال ہوا۔ اور مسلمان ہی شرعی حد اور منرا سے ہلے چندے معفو فار ہے۔ آخو کار۔ باپ نے جس قانون کا نفاذ مصلحتاً نظر انداز کیا تھا اس کا عمل درآمد عین بیٹے نے کر لیا۔ یعنی فلپ دوم نے زبان۔ آداب و عوام طرز معاشرت کے بدلنے کی سخت تاکید کی۔ اور اس غرض سے کہ مسلمان بھارت کے آلاکان جو مہنیاں شرعی میں داخل تھے ادا کرنے سے باز رہیں۔ اس نے اعمال کے تمام خوبصورت جام مساکر کر دیئے۔ اس سے بڑھ کر کسی قوم کو بھڑکایا اذیت جہانی ہو سکتی ہے کہ اس کے قومی حقوق یکجہٹ ضبط کر لے جائیں۔ اور غیر قوم کے وہ افراد جو بنی سراج۔ المنصور اور عبدالرحمن کے قبل سے تھے۔ اس لطیف کو کبھی برداشت نہ کر سکتے تھے۔ اسی میں ایک ٹیکس جمع کرنے والے افسر سے جو ناپ شناس لوگوں کو لوٹا پھرتا تھا کچھ تنازعہ ہوا جس نے اس میگنیز میں جو بڑا کڑا اٹھنے والی اشیاء کے بالکل محور تھا چنگاری کا کام دیا ساتھ ہی چند کسانوں نے شاہی کارڈ کے بعض سپاہیوں کو جو ان کے گھروں میں حفاظت کے لئے حکماً قائم کی گئی تھی قتل کر ڈالا۔ قاتل ایک جماعت کثیر کو ساتھ لیکر اور شرٹس ابن فرحیس نامی ایک شخص کو جو بنی سراج سے تھا مگر ناگھٹا روزگار سے غریبہ میں رنگ ساندی کا کام کرتا تھا۔ اپنا سردار بنا کر کوستان میں گھس گئے۔ یہاں جڑیوں سے اٹھارہ ہزار روپیہ ہوا۔ ہرنڈو ڈمی ویلر جو خلیفہ قوطب کی نسل سے۔ غریب کا ایک شہور باشندہ تھا مگر اپنی بد اخلاقیوں کے سبب ذلیل حالت کو پہنچ گیا تھا۔ اسکو بالاتفاق سب نے۔ مولوی محمد ابن امیہ کا خطاب

دیکر اندر بس پہاڑ شاہ بنایا۔ اور ایک مہینہ کے اندر اندر تمام پہاڑ بغاوت پر گھٹ کر اٹھا
ہوا۔ یہ ایک راجہ کی دوسری بغاوت تھی۔ (۱۶۶۶ء)۔

بناوٹ کے قبیلے اس سے زیادہ موزوں اور کوئی مقام نہ تھا۔ وہ سطح مرتفع جو کوئٹہ
سیرانویہ سے شروع ہو کر بن کہتا ہوا ساحل سمندر پر قدم بہت مہیا ہے۔ تو یہاں انہیں میل
لیا۔ گیارہ میل چڑھا اور جابجا سنگین ڈیلوان چٹانوں اور گہری غاروں سے ہتھکڑ
ناہموار ہے۔ کہ تمام سطح پر اول سے آخر تک کہیں۔ کوئی مستوی مقام نہیں۔ صرف
الذہل روم کی جاگیر یعنی اینڈرکس کا چھوٹا سا وادیہ میدان جزیرہ اور بحر روم
کی درمیانی زمین میں بطور قطع کے واقع ہے۔ کس قدر مہیا ہے۔ زمین بڑے
سلسلے زمین سے ہر ایک۔ سلسلہ سیرانویہ کی ایک شاخ اور اونچی نچی ڈیلوان چٹانوں
سے خود شاخ و شاخ ہے۔ ایک دوسرے کی محاذی واقع ہو کر اس سطح مرتفع کو شمالاً
جنوباً کاٹ چکے ہیں۔ اور اسکو چار گھاٹیوں پر تقسیم کر دیتے ہیں۔ ہر ایک
گھاٹی میں چھوٹے چھوٹے پہاڑی پٹے نہایت تیزی سے جیتے ہیں جو موسم
سرمایہ میں گرا کر مین اکثر خشک ہو جاتے ہیں۔ اور محلی زمین
دجل مولوی حسن) اور پیکو ڈیلا اولیٹا کی کشیدہ قامت چوٹیوں کو برف سے
سنگدوش کر کے بحیرہ روم کو سیراب کرتے ہیں۔ اگر بلحاظ فطرتی بخشایشون صحت
سجش آب و ہوا اور دغریب منظر کے دیکھئے۔ تو یہ مقام۔ یورپ کے نہایت
مشہور و مقصدا۔ اور فرحت افزا مقامات میں شمار کیا جاتا ہے۔ موسم نہایت گرم۔
مگر خوشگوار۔ زمین حد بصر تک سرسبز اور نہایت زرخیز۔ تمام زمین وادی۔ نیشکر
کے کہیتوں اور خراب کے باغوں سے مہور۔ خصوصاً وہ چھوٹا سا پہاڑ قطعاً جو ساحل
آب پر واقع ہے اس قدر اچھا ہے کہ گریشا طاقت نے بحیرہ روم کے نیگروں
دامن پر صبح نہایت لگایا ہے۔ اگر کسی بلند مقام پر بکھڑے ہو کر چاروں طرف
نظر ڈالیے تو معلوم ہوگا کہ جس طرح ایک خوش نما روش رسی وسیع و شکل تطیل
باغ کے دروازہ سے انچھٹا تقیم خلیہ دونوں طرف سرسبز خیابانوں اور پھلے پھول
کلاب کے تختوں کو لیے۔ انتہائے باغ پر قدم جاتی ہے۔ اسی طرح یہ کوہستانی
سلسلہ ہرے بھرے گھیتوں زمینوں اور نورما کے باغوں کو ہر طرف ساتھ لیے

آخر پر ختم ہو جاتا ہے مگر نظارہ اور تروتازگی۔ دامن کوہ الپائین کی شاداب چکاچون اور سرو۔ صندوبر کے بانغون کے دوش بدوش برابر چلی جاتی ہے۔ آخر لیندا اور برخیلی چٹانوں کی سنگدلی اور نردہری سے مایوس ہو کر پہاڑ کے تلی میں تمام ہو جاتی ہے۔ پھر بھی موسم گرما کی تمازت آفتاب میں پہاڑ کے تنگ و تاریک مقاموں اور غاروں کے اندر جہاں ہفت کی رسائی نہیں۔ اکثر زمردین فرش چھپا ہل جاتا ہے۔ ان تنگ گہاٹیوں میں جو آج مسکن وحوش و طیور ہیں کبھی مسلمان اس کثرت سے آباد تھے کہ بن جھرنے کو جگہ نہ تھی۔ ہر گہاٹی کی سطح کی زمین تو قدرتا سموار اور زرخیز تھی۔ اور پہلو میں جھاکش کسانوں نے سخت مشقت کر کے سیڑھیوں کی طرح پر۔ سموار کھیت بنا لیے تھے۔ جن کے تردد کاشت اور آسپاشی وغیرہ میں اس قدر تندی اور جانفشانی کی جاتی تھی۔ کہ قلت الارضی کبھی قلت پیداوار کا باعث نہ ہوتی تھی بلکہ تمام پہاڑ پر جگہ جگہ۔ نامہوار بلندی پر۔ ہر چٹان کے پہلو کے چوٹ میں۔ گہوٹوں کی طرح کثرت گائون گائون آباد تھے۔ ہر گائون کو اگر دور سے دیکھئے تو بجائے خود ایک تین تہا جس کے گرد انگوڑا تازنگی۔ زیتون۔ شہتوت کے سرسبز باغات کا خوشنما حاشیہ۔ اور اس حاشیہ پر اگر اور عود کے دھنوں کے کوٹ لگتے تھے۔ پس پشت پلندہ چٹانوں کے اوپر صدائے مولیہیوں کے گتے چرتے پھرتے تھے۔ جن کے گلوں کے گہٹنوں کی ہلکی ہلکی آواز میں دور سے عجب دلکش معلوم ہوتی تھیں۔ یہاں کی انگوڑی شراب۔ ہر قسم

لہ اوندلس کی اعلیٰ درجہ کی زرخیز اور قابل زراعت اراضی کی قدر اہل اسپین آج تک نہیں کر سکے۔ اور نہ کبھی اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ خود گورنمنٹ کو غرناطہ کی اراضی کی طرف سے اس قدر کم تو بھی تھی کہ اس کے علاوہ زمین جاگیر خرچ خاص۔ صرف اس لیے فروخت کر دی گئی کہ اس کا خرچ آمدنی سے بہت زیادہ تھا۔ حالانکہ مسلمانوں کے زمانہ میں یہی اراضی سرسبز بانغون کی کثرت سے ایک بڑا ذریعہ آمدنی تھی۔ ۱۵

کے میوہ جات۔ ہر طرح کا تیل۔ ریشم۔ پتیر۔ آون۔ تمام اونہ لکھ میں شہر چرتے۔ غرناطہ کی تمام بڑی بڑی تجارتی منڈیوں سے لیکر نندراگاموں کے گد ام نمک۔ الیکٹریک کی دولت سے ہر وقت معمور رہتے تھے یہی وہ منہ منبر اور مالامال علاقہ تھا جسکو اسپین کے تحصیب پادری۔ تلوار کا کہیت اور ترک تازہ سپاہیوں کے جولان گاہ بنا کر چاہتے تھے۔

یہ آتش بغاوت۔ کہستان الیکزرا میں دو سال کل مشعل رہی۔ اور اصل اسپین کی مدد پر کشتش کوشش بدوون مطلق نہ ہوئی۔ اس موصد میں فریقین نے شعلی اور غارتگری کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ بید رنج نویر زبان کین۔ شدید بمانی عقوبتیں دین۔ فریب آمیز قتل سخت وشت آئینہ کشت و خون کیجو اولاً اگرچہ یہ سلسلہ اکثر بیسی نامور دانشجا عتوں۔ اور مردانہ جبارت۔ اور استقلال کے کاموں سے قطع بھی ہوتا رہا ہے۔ جو ہر ایک قوم و قرون کا باعث افتخار ہیں لیکن فی الحکملہ یہ ایک مایوسانہ اور خست کشتش اور سلاخوں کی سب سے آخری کوشش تھی۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ اسہ لبریز سہ ایک نقطہ کی گنجائش نہیں اور دشمن ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ تحض و غضب کے عجوزانہ جوش میں جھکر گئے انہوں نے اٹھتے ہی گذشتہ سو برس کے تمام ظلم اور تشدد اور اپنے جرمیوں کا ایک ساتھ عوض لے لیا۔ ہر ایک کا خون نے جید ابد اعلم بغاوت بلند کیا۔ اگرچہ مسامحیہ کے مرمق فلسفے کی تصویر کو بند و قون او کر کا خون کا نشا نہ بنایا قید ہونا کو قتل کیا۔ یہی وہان پر شخون کیو۔ اور خفت وشت ناک افریقین دین لیکن یہ لوگ بھی سرجیوں اور گنہگاروں میں پناہ گزین ہو کر حیرت آئینہ اسے تقلل سے مقابلہ کرنے نہ سہا۔ ایک قریب دشمن نے ایک بیچ پر تلبہ کیا۔ اور ابل ترج کو مار کر ہٹکا دیا۔ لیکن وہ عورتیں تن نہا۔ جن کے پاس سجز ولیہ دل کوئی تیار نہ تھا اتفاق سے رہ گئیں۔ انہوں نے اندر سے دروازہ بند کر کے۔ اور بیچ کو مورچوں پر جرم کے پتھر برسانا شروع کر دیئے۔ اور گوتیروں کی بوچھاڑ سے یہ ان چھیلنی ہو گئے

متعلقہ باب ۳، اکا صفحہ ۱۰



کوسہستان سیرالویڈیا

ہو گئے تھے۔ گوصح سے شام تک مردانہ وار تھا تاکہ کرتی رہیں۔ آخر گلاب سنے پہنچ کر
 اُن کو چھوڑ آیا۔ اسی طرح ایک اور واقعہ بھی فوج کے ایک دستہ کی بت بیان کیا جا
 سچے جو اُن کے استہقال اور مزاحمت پر دلالت ہے۔ یہ دستہ بنا بہت فزور کرنے کے
 ارادہ سے۔ اندرونی مقامات کی طرف بڑھا۔ مگر راستہ میں ایک نہایت ہیبت ناک
 قریباً سو فیٹ عین کھڑا سدرا ہوا۔ جسکو علیاٹ کہتے تھے۔ اور جس کے بچے سے
 ایک پہاڑی چشمہ بہتا، زور شور سے بہتا تھا۔ شملانوں نے خبر پا کر اسکا پل توڑ پھینکا
 تھا۔ اور سر نہ پہنچنے پہنچے سیدہ کھو رہے تھے۔ چھوڑ دینے تھے تاکہ اگر ضرورت ہو تو کوئی منچلا
 جا سوسکیں۔ پہاڑی ایک آجاسکے۔ کھٹکے اس طرف، تو مسیحی کٹر عیسائی اور اس طرف
 عین کہ پڑسٹان تیرا مانڈون کا ایک گروہ پیام ایل نیے تیار کھڑا تھا۔ سپاہیوں نے
 اس خطرناک مقام سے عبور کرنے سے جی چڑایا۔ کیونکہ یہ ہیبت ناک تھا۔ اس پر
 کوہنے اور پچھنے ہوئے تختوں کا پل۔ نیچے انتہائی نظر پر پانی کا زور شور اور سامنے
 دشمنوں کی تیج بولی کہانیں۔ گو اس طرف، ایک تصویر مرگ دکھائی دیتی تھی۔ فوج اسی
 شش و پنج میں تھی کہ ایک تیز فوج درمیان سے ٹکرائے گی۔ اور باوجود پانی کی گہنیاں
 آواز۔ اور دشمنوں کے تیردن کی بوجھاڑ کے۔ نہایت استقلال و متانت سے۔ اس
 مخدوش پل کو عبور کرنے لگا۔ شملانوں کو اس قدر حیرت ہوئی کہ تیر چلانا بھی بھول گئے۔
 دو آؤر سپاہی اس بنا بنا زور بہنے کے پیچھے پیچھے چلے۔ جن میں سے ایک تو غار کا لقمہ ہوا۔
 اور دوسرا اس طرف پہنچ گیا۔ پھر فوج کا دل بڑھا۔ اور نہایت تیزی سے پل کو عبور
 کر کے اور اس طرف اکٹھا ہو کر ایک ساتھ دشمن پر جھاک پڑی۔ اور وہ محفوظ مقام آج
 پہن لیا۔ اس جھکے کو سحر کہتھا پٹولی معکوس کہنا چاہیے۔ اُسین لیونیڈ اس
 بیرو تھا۔ اور اسین ایک فقیر وٹان۔ سہاک لاوا۔ ریگ روان کے بیابان سے گھوڑا
 بچکا گزرا تھا۔ اور یہاں ایک خطرناک پل سے فقیر۔

ساتھ ساتھ فارس اور ریاست آئے یونان میں عرصہ دراز تک جنگ رہا۔ شاہ دارا کے بعد جب
 کیخسرو (درگزیر) تخت نشین ہوا تو اُس نے بھی ٹھکانا اور تہا پل کے میدان پر ۸۰۰ قہر
 انجیج۔ ۲۵ لاکھ فوج کے ساتھ۔ یونانیوں سے شکست کھائی۔ لیونیڈ اس شاہ سپارٹا اور سپہ سالار
 انواج یونان۔ میدان میں کام آیا۔ یہ لڑائی دنیا کی ہند رہ مشہور لڑائیوں میں شمار ہوتی ہے۔

ہمارے غمناک ملک آمار کو اپنا منہ نہ دیا۔ یہاں تک کہ ہم بہت اوجھڑا کر مملکت سے اڑ کر چلے
 بناوت کو بہت اونچے غروں پر گیا تھا۔ اس سے پہلے بھی اسی نے ہمارے ہزار سواروں کے ساتھ
 باغیوں پر چڑھائی کر کے ان کی سرکوبی کی تھی۔ مگر اتفاقاً یو بلغیر میں قتل عام ہو گیا
 اور ہمارے یو بلغیرین لوگوں کو دغا دیکھتی ہیں۔ یہاں تک کہ ہم نے ہمارے ایک پیروں کو لے لیا۔
 یہ کہ اگر اہل حین کے چیلانہ میں بھی قیدیوں نے نہایت بے رحمی سے تمام سلطان قیدیوں
 کو قتل کر ڈالا۔ مگر کوئٹہ کے حکمرانوں نے نہایت ہی سستہ نہ کوئی تعلق تھا اور نہ کچھ اطلاع۔ ایک سستہ
 ساتھ لیٹے اور میں انصار و ناسد جابر تھا کہ راستہ میں اس کو اتفاقاً (ایک عہدہ) جیل خانہ سے
 آتا ہوا دیکھا مگر کوئٹہ سے دریافت کیا اس نے ہم اب دیکھا کہ وہاں جانا لا حاصل ہو
 جیل خانہ میں پہنچا۔ وہاں سے کیونکہ تمام سلاز قتل کر دیئے گئے۔ اس واقعہ کے بعد مسلمانوں
 کی طاقت روز بروز کم ہوتی گئی۔ اس واقعہ میں قیامت تمام کو ہستانی ہم یہ کہ ملک بن چکے
 مگر یہ نا افاق اور اور با شش شخص ۱۰۰۰ درجن فداات کا آخری پانچ بہت جلد کر لیا گیا۔ کیونکہ
 اکتوبر ۱۹۶۹ء میں بعض حاسد ماسٹین فانیوں نے بلگرامی ہو کر رات کو نہایت ہونے
 اس کا گھبراہٹ دیا۔ سندھالی دیکھا کہ ایک ہوشیہ اس نے قبضہ کیا جو واقعی ایک لائق
 چربوش۔ قوم کا فدا کی۔ رفیقوں کا جان نثار۔ اور باغیوں کا سچا سرفراز تھا۔ اور یوں
 ابن الوعدی انتہی خطاب اختیار کیا۔

اور اس کے مقابلہ پر سیمون کی طرف سے بھی ایک نیا شہنشاہ تھا۔ یعنی شاہ فلیپ
 کا سوتیلہ بیانی ڈیون جون آف آسٹریا۔ جو اگرچہ اس وقت بائیس برس کا زیادہ
 کا نہ تھا۔ مگر ایک دلیر اور بہادر نوجوان تھا۔ اور اس بابت کا نمائندہ تھا کہ ہونڈیجاس
 کو سپہ سالار بنا کر شلمانوں کے مقابلہ پر بھیجا جائے۔ ایک بڑے طویل طویل تجربہ
 رد و قلع کے بعد آخر اس نے بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ پولٹیکل حالت نہایت
 خطرناک اور سخت تردید پر کی محتاج ہے۔ اور کوچ کے لیے شاہی قیام اور فرج کا کرنا
 لیکر روانہ ہوا۔ اس سلسلے میں شلمانوں کو اس سے زیادہ موقع نہیں دیا کہ ساتھی اگر اختلاف
 قہر کر کریں۔ اور اپنے لیے کو بہرہ دینے۔ چنانچہ ۱۹۶۹ء کے موسم سرما میں بنگلہ شہنشاہ

ہوا اور می بین اطاعت کی غلطیوں سے ہو گئیں۔ دوران جنگ میں اس قدر کثرت سے قتل عام ہوا کہ خون کے ندی بنائے بہہ گئے۔ دونوں جہاد کا قول تھا اور یہی حکم تھا کہ چنانچہ نبی نہیں، نہ راولپنڈی، نہ ہندوستان، نہ عورت، نہ مرد بچے، نہ اس نے آپ کو بچا کر اٹھو، نہ کسی سامنے بیچ کر اڑا لے۔ الیکڑا کے تمام دیہات کو سلخ و بیج بنادیا۔ بغاوت کا قرار تھا انسداد ہو چکے پر۔ اس باوجود بھی حالات میں بھی چراغ نے ایک مرتبہ آؤد آخری سنبھالا لیا۔ مولوی ابوالفتح عبدالقدیر کے چہرہ جو شہل کو ابھی تسکین نہ ہوئی تھی اس نے پھر لوگوں کو اکسایا۔ لیکن قتل نے تسکین کر دی۔ اس کا سر کاٹ کر غرناطہ کی مذبح کے دروازہ میں لٹکایا گیا۔ اور تیس برس کامل دیکھو دالون کے لیے سر ایا عہدت رہا جلیل القدر اور نامور سپاہی نے سر کو بی سے فارغ ہوتے ہی عام قتل اور غارتگری کا بازار گرم کیا۔ اور ایک پوری باقاعدہ فوج کی مدد سے تمام دیہات کو جلا دیا۔ باشندے یہاں سے بھاگ کر ادھر ادھر غاروں میں جا چکے۔ اور اپنے ہی گہروں کے دہڑیوں سے گھٹن کر اندر ہی اندر رہ گئے۔ خدا صدیک کہ نومبر ۱۸۵۷ء سے پہلے پہلے اس آتش بغاوت کا ایک کالا باقی نہ رہا لیکن یاد رکھو کہ اہل اسپین نے اگرچہ مسلمانوں کی پوری سرکوبی کی۔ لیکن افسوس اپنی توحی و ملکیت عزت کو۔ آئنا نیش و یہودگی آئندہ کو خاک میں ملا کے۔

اس کی اور کمزوری پر بھی پس ماندگان بغاوت کو اب بجز جلا وطنی اور غلامیت۔ اور ک بات کی توقع ہو سکتی تھی۔ کہتے ہیں کہ بیس ہزار سے زیادہ مسلمان تو پہلے لڑائیوں میں کام آئے۔ اور تقریباً پچاس ہزار۔ خاص صوبہ الپکھڑا میں اس من تک کہیت رہے جبکہ سخی رسولوں اور شہیدوں کی عزت میں دونوں جہاد نے یکجہت بیکس مسلمانوں کو بیچ کر کے تہوڑا بنایا۔ چونکہ ان کو اس تدبیر سے جلا وطن کیا۔ کہ اول سب کو الپکھڑا سے باہر نکال کر تمام درون اور ناکون پر پہرے کھڑے کیے تاکہ رشتہ وطن کی حفاظت کی شش کسی کو بچہ نہ پہنچ لائے۔ اور پھر ایک جری دستہ کی سخت حراست میں بند گاہوں کی طرف چلا گیا۔ خانہ پر اب جلا وطن مسلمانوں کے قافلے اسے بھی صحیح سالم منزل کو نہ پہنچ سکے۔ اکثر بے نصیب، صحت بے شرف و شدت فاقہ۔ اور بے برگ نواہی سے بیتاب

لے ڈی آف آل سینٹس یعنی تمام بزرگانِ نبی کا یومِ فاتحہ جوہ نومبر ۱۸۵۷ء کو ہوا۔

جو کہ راستہ ہی میں غربت کی نذر ہوئے کیونکہ اس ملک میں زمینداروں کی زمینیں
بہتر اوقات میں مٹی۔ لیکن جس وقت کہ کشتا درزی سے کام نہ لیتی۔ اور ان کے پاس جو چیزیں
فرانسیسیوں کی شہنشاہ اور سرداروں کا نشانہ بنے۔ انہیں بیچ کر بھر کر شہر
لے آئے اور اس کی قیمت تو بہت کم تھی۔ اسپین میں اپنے ہندو۔ وہاں کے
وہ ایک کٹھن تھے تو یہاں سے جلا وطنی کا سلسلہ آتا ہے۔ اور یہاں سے
مسلمان جلا وطن اور خانہ ربا ہوئے۔ کہ تو میں کہہ سکتا ہوں کہ ان کے
کے عشرہ اول آتے تھے لاکھ مسلمانوں کو ان کے پاس لے آئے۔

عربی دفاع نگار افسوس کے ساتھ اس فقرہ پر کہ تب تمام ایک اور جلا وطن
کہ خری اسٹوٹنگا تھے۔ اللہ تعالیٰ کی مٹی نہ لیتی۔ ان کو قلعہ اندازت۔ موسیٰ جو ان
وہ ہر طرف مغلوب و متسلل ہوئے۔ اور باقی ملک و دار سے نہ لے سکے۔ یہ
معصیت۔ ہمارے زمانہ میں شہر کے اندر ان پرانی۔ بے شک انہوں نے
تمام ملک اور سلطنتیں میں۔ وہ جلاوطن تھے دیتا ہے کہ

اہل اسپین اس وقت بالکل مہربان تھے۔ اور زمینیں بے انتساب لے لیا کرتے تھے۔
مسلمانوں کی جلا وطنی سے بڑھ کر ان کو کسی بات کی خوشی نہ تھی۔ ان کی انہماک
نزدیک اس سے زیادہ عجیب و غریب نہ تھا۔ کوئی قوم نہ تھی کہ اس سے زیادہ
دوسرے زمین گدرا۔ انہوں نے قصائد لکھ کر انہماک سے کہا۔ اوسید و می اور
اس واقعہ کوایت کی طرح نکایا۔ ویلز کو میرے اسپر ایک وسیع اور
سرور و پیش جیسا آزادندش اور نہ لے لے ہی ان پر جس شائبہ کی
بغیر نہ تھا۔ لیکن افسوس! افسوس! کسی کو اس بے انتساب لے لیا۔ مسلمان
نہ تھے جلا وطن زمین ہونے بلکہ ایک ہونے کی چیز یا تو اسے ملتی تھی
جن کے مل گئے ہیں اسپین۔ سینٹون برن کے تھے عجیب اور شائبہ کی
جمع علوم فنون کا حشر رہ چکا تھا۔ جن کی بدولت اس کو سپرین
کے تھے عجیب و غریب کا شہر تھا۔ یورپ کی کوئی قوم۔ اس جلیل القدر قوم کی
نہ کہ سکی تھی۔ کوئی ملک۔ ہندو اور اندلس کا چمپا نہ ہو سکا تھا۔ شاہ شاہ و
و ملک از بلا اور چار اسرین نجم کا مسلسل زمانہ ہی تھا لکھو تھے تھے۔

لے شاید اس آیت کا ترجمہ۔ ان اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں عبادہ۔ من ترجمہ

مستطابقاً ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱



کوهستان اپیکز

ملکی امتیاز اور فضیلت کی جویر یا بنیاد قائم کرنا۔ غرض کہ جب یہی مسلمانوں کو جلاوطن کر کے اُن کا نام و نشان تک مٹا چکے۔ ملک اُن سے پاک کر چکے۔ تو اسپین جاپٹ کی طرح ایک بقیۂ نور معلوم ہوتا تھا۔ لیکن بہت کم عرصہ کے لیے۔ کیونکہ یہ روشنی خانہ زاد نہ تھی۔ بلکہ چاند کی روشنی کی طرح متعار اور عطاۓ خود شہید تھی۔ چنانچہ گریں شروع ہو گیا۔ جس کی تاریکی میں ملک اور قوم آج تک مُلتبس جلو آتی ہے لیکن مسلمانوں کی زندہ یادگاریں ابھی تک اُسی آب و تاب سے موجود ہیں۔ اور انڈس مرحوم پر نوبہ خوانی کر رہی ہیں۔ وہ پُر فضا میدان۔ جن کی عہد اسلام میں یہ حالت تھی کہ زیتون، فوگوار اور طرح طرح کے میوہ دار درختوں کی افواٹ۔ ہر سے بھرے کہتیوں کی کثرت ہے۔ ہر طرف صحن چین کا جلوہ نظر آتا تھا۔ آج حالت کس میسر میں اتر چکی۔ ویران و سراپا بچہ پڑے ہیں کہ دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ وہ عالی شان عمارتیں جو کبھی شرف المخلوقات کا مسکن تھیں۔ آج نشیمن زارع و زغن ہیں۔ وہ موزم خیل خطہ جو کبھی عیال و عیالین۔ موجد و محقق۔ مدبر الملک و عقل عاشقہ کا مخزن تھا آج اُس میں وہ کو عقل اور جاہل مطلق قوم بہتی ہے۔ جو سخت ذلیل و غوار۔ نباتات کی طرح بازار میں۔ جد سے زیادہ متبدل و رنگ قومیت اور ان تمام دولتوں کی منراوار ہے۔

ز شرح قصہ من رفته خواب از چشم خاصان را
شب آخر گشتہ و افسانہ از افسانہ می خیزد

”حامد علی صدیقی سہارن پوری“

واقعات

سنین

۱۱۰۰ھ	جنگ وادی است (طارق)
۱۱۳۳ھ	جنگ پور و قنوج (انس و چارلس مارشل)
۱۱۴۴ھ	ملاقات انس و یلینہ (شارلین)
۱۱۵۵ھ تا ۱۱۵۸ھ	تلفات سینی بیتی
۱۱۵۵ھ	عبدالرحمن اول
۱۱۸۸ھ	ہشام اول
۱۱۹۶ھ	عقلم اول
۱۱۹۲ھ	عبدالرحمن ثانی
۱۱۹۳ھ	محمد
۱۱۸۶ھ	مغذ
۱۱۸۸ھ	عبداللہ
۱۱۹۱ھ	عبدالرحمن ثالث (غیاثہ اعظم)
۱۱۹۶ھ	عقلم ثانی
۱۱۹۶ھ	ہشام ثانی
۱۱۹۸ھ تا ۱۲۰۳ھ	النصور (وزیر اعظم)
۱۲۰۸ھ	بربر اور سیلیو
۱۲۹۴ھ تا ۱۲۹۹ھ	سید (المبازر)
۱۲۸۶ھ	نومردان کا حملہ اور جنگ زلاکا
۱۲۷۵ھ	بنوالمہدی کا حملہ
۱۲۱۳ھ	بنگ لاس ناواس
۱۲۹۱ھ	عناطہ کا خاتمہ
۱۲۹۸ھ تا ۱۳۰۱ھ	الیکزرا کی بغاوت
۱۲۹۰ھ	سلمانوں کی جلا وطنی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ از طرفتِ نجم

حضراتِ ناظرین !

ہمسپاہِ نتیجہ بین مسلمانوں کا ہزار سالہ خواب - اور اُس کی تعبیرِ معکوس - آپ کے سامنے ہے - دلی مرحوم کو جو ہمدرد - ابھی تک دونوں آنکھوں سے روئے جاتے ہیں - اُن کو چاہیے کہ اُس ایک آنکھ اوٹلس کے لیے وقف کریں - دنیا میں بکیر تمام عالم اجسام میں - بجز انقلاب کچھ نہیں - حدوث و تغیر - اس عالم کی صفتِ حاتمہ زاد ہے - قوموں اور ملکوں کا عروج و زوال - وجود و عدم - حقیقت میں نظامِ عالم کا اصولی قانون ہے - جس سے ہر چیز - ہر وقت - خود بخود منتقل ہوتی ہے - کوئی قوم اس کستی و بلند ہی کی وجہ سے - یا کسی وجہ سے بد نصیب و بد اقبال نہیں مگر قوم کی صرف وہ نسلیں جو اپنا ادبار دیکھنے کے لیے - ایامِ زوال میں پیدا ہوتی ہیں - اور ننگِ قوم کہلاتی ہیں - اُن کو ایسا نہ ہونا چاہیے - لیکن وہ ایسی ہیں ! ع

گر تو نمی پسندی تعبیر کن قصار ا

کہتے ہیں کہ استقبال ایک نتیجہ محض ہے - جو حال اور ماضی سے ملکر نکلتا ہے - اسی طرح قوموں کی بہبود کی آئندہ - اُن کی گزشتہ کی یاد اور موجودہ کی اصلاح پر منحصر ہے - قومی ترقی کا یہی ایک زینہ لیکن انقلاب زمانہ سے ہماری مسہود ذہنی قوم یعنی مسلمانانِ ہند کے واقعات کچھ ایسے دقیق اور پیچیدہ ہو گئے ہیں کہ اسلاف کے کارنامے اُن کے لیے مثل کتاب سرِ مہر ہیں - تمام اسلامی تاریخین - اسلامی ہیروز (نامور) کی سوانح عمریوں - تذکرے - جو مستند اور قابل اعتبار ہیں - ہتھانچو چند - صرف عربی زبان میں پائے جاتے ہیں - اور عربی ہی میں پائے جاتے چاہئیں - جو کبھی قومی - ملکی - مذہبی زبان تھی - عربی کو ثمرِ علوم کے ساتھی مینی علامہِ دین کسی

نامعلوم وجہ سے (ہندوستان میں) روز بروز کم ہوتا چلا گیا۔ ایسے تنگ چشم ہوتے گئے۔ یا شاید سیر چشم۔ کہ ان کو علم ہیئت و علم ہندسہ کی پرواہ ہی نہ طبعیات و فلسفہ سے تعلق رہا۔ اور نہ تاریخ سے جمیع علوم فنون کو مدارس سے نکال کر صرف علم ادب پر قیامت کر بیٹھے۔ یہ بھی صرف اس لیے کہ دینی مسائل۔ بدون اس علوم متعارفہ کے حل نہیں ہو سکتے تھے۔ اب یہ حالت ہے کہ علم ادب بھی درس گاہوں سے خارج کر دیا گیا۔ اراکان و مسائل مذہبی سے واقفیت کا نام علم ادب سے اور مطلقاً الٹا محض عالم کہلاتے ہیں۔ اس سے کوئی نکتہ چینی مراد نہیں۔ عیاذاً باللہ بکرم صفت انھما تحقیق۔ ان کو خود بے بردش کا مضمون پیش ہے۔ کیونکہ ہر زمانہ کے فرائض اس کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ ایک زمانہ دوسرے زمانہ کو نہ اپنے عملی مسائل کی تعلیم دے سکتا ہے۔ اور نہ وہ جبات زندگی کی۔ اگرچہ ان فرائض اور واجبات ہموں ابتدا کے آفرینش سے ایک ہی حالت پر ہیں۔ اور ابتدا تک ہوں گے۔ صورت۔ لفظ بدل جائے تو بدل جائے۔ مگر معنی نہ بدلتا ہے۔ ان وجہ سے ہمارے پڑاتے بزرگان قوم۔ بالجبر یا بالاختیار۔ نہ اپنے اسلاف کے کارناموں سے خود واقف ہیں اور نہ دوسروں کو واقف کر سکتے ہیں۔ اب رہے قوم کے نو خیز جن کے لیے ممکن ہے کہ غیر قوموں کی دست نگر کریں۔ اور انگریزی تاریخوں سے اپنے اسلاف کے حالات دریافت کریں۔ وہ اسلاف جن کی تلوار بوسہ جس کا کل خیر قوموں کے سجدہ رہے۔ لیکن زمانہ کی مجبور یوں سے وہ بھی نہیں بچ سکتے۔

غور سوچئے تو یہ قوم کی مادری زبان ہی ان کی مندریات زندگی کی کھیل ہے۔ اسی میں ایجاد و تحقیق اور علوم فنون کی اشاعت کی جاتی ہے۔ اور وہی ان کے ملکی۔ قومی۔ مذہبی فرائض کو پورا کرتی ہے۔ یہ علیحدہ امر ہے کہ وہ شوقیہ کوئی اور زبان بھی سیکھیں۔ لیکن لا بد نہیں۔ مسلمانان ہند کی حالت اس کے بالکل عکس ہے۔ ان کو تینوں ضرورتوں کے لیے علیحدہ علیحدہ تین زبانیں سیکھنی پڑتی ہیں۔ قومی ضرورت کے لیے اردو۔ ملکی ضرورت کے لیے انگریزی۔ اور مذہبی ضرورت کے لیے عربی یا فارسی۔ ان میں سے اگر عربی یا انگریزی سے قطع نظر کیا جائے جن میں ہمارے تاریخی ذخیرے موجود ہیں۔ تو یہ بحث ہی مفصل ہے۔ اگر فاضل کو نظر انداز

کرین تب بھی انگریزی ادب ایک راز سرستہ ہے۔ اور مینوں زبانیں مجموعی طور سے تو مسئلہ ثابت و عقدہ مالاخیل ہے۔ اس کے علاوہ کالج کی پھول پھلیاں سمجھ نکل کر عموماً فکر معاش میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ سبب کیا ہے۔ ابتدائی تربیت کی خرابیاں۔ انصاف تعلیم کا نقص۔ واقعات کی محبوبان۔ کم تو جیجی یا سستی قانون ترقی و منزل یا نشیبت ایزوی۔ یا کیا لیکن نتیجہ میں کسی کو کلام ہمیں کہ نہ تعلیم یافتہ فی صدی معدود سے چند اس قابل ہیں جو کتب سیر و تاریخ سے لورٹ عربی یا انگریزی بطور خود مستفید و محفوظ ہوتے ہیں۔ اسکول اسجو کیشن میں۔ کاکس سنٹر۔ لیتھ ہرج جیسے راست باز موزون کی بدولت جو کم دبش تاریخی معلومات ہوتے ہیں اُن سے قطع نظر کرنی چاہیے۔ یاد خود یکہ اوندلس مرحوم پلانا علی اور فنی کمالات و تہذیب و شائستگی اور اقبال و دولت مندی کی ملی مرحوم سے بدرجہا اعلیٰ و اولیٰ تھا۔ لیکن فسوس بہت کم لوگوں کو اس سے واقفیت ہے۔ کیونکہ تاریخ انقارسی عمومی میں ہے۔ اور کائناتی و غیرہ کی تاریخیں انگریزی میں ظاہری موری زبان بلکہ خانہ زاد جو نہایت ہی ہر دل عزیز اور تقریباً نام جہد و ستان پر قابض ہے۔ اگر اُس میں ان حالات کا کوئی تذکرہ لکھا جائے تو کیا برادران اسلام اُس کو فسانہ سمجھ کر بھی نہ پڑھیں گے۔

ان خیالات کی بنا پر میں نے ایک انگریزی تاریخ سے (مورخان اسپین مصنفہ لین پول صاحب) یہ ترجمہ کیا ہے۔ میرے نزدیک قومی فینک اور قومی جوش کو سب سے زیادہ گزند جس چیز سے پہونچتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ اپنے اسلاف کے حالات غیر قوموں کی تحریر و تقریر سے اخذ کیے جائیں۔ اور کم قسمتی سے ہمارے ہم عصر نو جوانوں کی تاریخی معلومات کا یہی ایک باعث ہے۔ جس نے اس قدر سختی پہونچایا ہے کہ اسلاف دوبارہ زندہ ہو کر اور اپنی قلم اور تلوار کے کرسمے دکھلا کر نیا پید تلافی کر سکیں۔ اگر سچا سچ برس آوری ہی حالت نہیں اور خدا نخواستہ دس پانچ علاقے شہلی اور مولانا حالی ہوئے تو پھر خوف ہو کہ قوم مرکز قومیت سے گر جائے گی۔ با دسی النظر میں اگرچہ یہ ایک مبالغہ ہے۔ لیکن انسان کے دلی جذبات۔ خیالات۔ طبعی میلان لطیفیات ہیں اور اس قابل نہیں کہ بدبہات کی طرح اُن کی کیفیت اوریت

ایک نظر دیکھنے سے دریافت ہو جائے۔ اسی واسطے ان کی کمی زیادتی اور کس طرح
 اس وقت تمیز ہو کرتے ہیں جبکہ وہ اندر ہی اندر نشوونما پا کر اسباب ظاہر تہ میں بتیج
 پیدا کرتے ہیں۔ اور یہی وہ حالت ہے جس کا چارہ کار نامہ ممکن کے قریب ہے۔
 اگر انہیں زمانہ کو تعلیم یافتہ گروہ کے خیالات ہم ارادہ تا دریافت کرنا چاہیں۔ اور
 اخبار۔ ماہوادی رسائل۔ عام پتھرین اور تقریریں۔ سواتر و کہیں سنیں۔ اور ان
 روزمرہ کے خیالات کا اندازہ کریں تو ہمارے دعویٰ کا کافی ثبوت ملے گا۔ کوئی علمی شخص
 جھگڑے۔ ایسی نہیں ملے گی جہاں تقدیر کا حوالہ ہو۔ انک کوئی قول بطور
 اصول موقوفہ نقل نہ کیا گیا ہو۔ اور مقتدین کون؟ ایلٹین۔ مڈلٹن۔
 اسپینسر۔ کاسر لائل۔ یا گالین۔ نیوٹن۔ ہارٹسوی۔ حالانکہ اسی قسم
 کے اقوال و موالات۔ فخر انہی۔ حق طوسی۔ طویل۔ یعقوبی کندی
 یا ابن ترسل قریشی۔ ابن ظہر۔ ابوالقاسم خلف وغیرہ کی تصانیف سے
 کثرت مل سکتی ہیں۔ لیکن جس نے کبھی انسانی چہرہ ہی نہ دیکھا ہو۔ وہ تصویروں کو
 کھینچ سکتا ہے۔ جب یہ تصانیف ہمارے مطالعہ سے کبھی گذرتی ہی نہیں تو
 ان کا نام اکر لیا دیا جاسکتا ہے۔ انسان تو طبعاً خود بطلہ ہے جس سے فائدہ
 اٹھاتا ہے اسی کا مشکو بہوتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ دست نگر غیر مہذنون کے
 ہون اور وہ عا کو علی مقترون کے۔ اگر اسلاف اسی طرح غبار و دھن ہوتے گئے تو
 ان کی قدر و منزلت کس ل میں پاتی رہے گی۔ اور کون ان پر فاتحہ خوانی کرے گا۔
 اسی کا نام مرکز قومیت سے گرجانا ہے۔ لیکن اس سے یہ مطلب نہیں کہ غیر قوموں
 کی تصانیف۔ مینہیات شرعی سمجھی جائیں اور ان کا مطالعہ کبیرہ گناہ ہے کہ حکمت کو
 ایک گم شدہ عمل سمجھو۔ جہاں پاؤ اپنا آسے مال سمجھو۔ نہ یہ مطلب ہے کہ تصانیف
 کے مطالعہ کو نیا لے ملزم بنائے جائیں۔ کیونکہ یہ قابل غزلی تصانیف کے وہ خود ہی
 نہیں چاہتے کہ ان تصانیف کو اپنی معلومات کا ماحذ بنائیں مگر آخر کار بنائے ہیں
 اس تاریخ کے پانچویں باب میں یوگو جس شہید گرنے چاہتے سمجھو زجرانوں کی
 بابت خیالات ظاہر کیے ہیں ان سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ فاتحہ قوم کا اثر کس قدر
 تیز اور غالب ہوتا ہے۔ نہ ہمارے روئے سخن انگریزی مورخوں کی طرف ہے۔ جو

اس قدر محنت کر کے ہماری قوم کی تاریخیں لکھتے ہیں۔ یورپ میں ہمارے اختلاف کے نام زندہ کرتے ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جو بھوکنا چاہئیں۔ انہوں نے انیسویں صدی کی تاریخ نویسی کو وہ آب و تاب دی ہے کہ صفحہ کی ہر سطر نظر کے لیے ترغیب دہن دیتی ہے۔ ہم ان کے دل سے شکوہ عنایت ہیں۔ لیکن باقیہ یہ سمجھنا غلطی ہے کہ وہ ہماری وقعت کے نیلے تصنیف کی گئی ہیں۔ بلکہ اپنی قوم اور ملک کے لیے۔ تاکہ اہل یورپ کو مشرقی طرز حکومت تمدن و معاشرت سے عوام نفرت اور اپنے طرز طریقوں سے محبت پیدا ہو جس قوم میں یہ صفت نہیں وہ قوم نہیں۔ ہم اگر ان تصانیف کو پڑھیں تو زبان دانی کے لیے یا کسی تنازعہ فیہ وقوع کی مرید و مرید و دلیل ڈھونڈنے کے لیے۔ یا زیادہ سے زیادہ اپنے واقعی یا غیر واقعی عیوب میں تمیز کرنے کے لیے۔ یا خود مصنفین کے خیالات اور عام طبعی میلان کا اندازہ کرنے کے لیے۔ نہ اس لیے کہ ان کے واقعات کو فی الحقیقت تاریخانہ واقعات سمجھ کر دلیل گردانیں۔ یون تو یورپ میں بالخصوص انگریزی مورخوں سے زیادہ معتبر راست باز اور کامل فن کوئی مؤرخ نہیں۔ طرز استدلال اور بکتہ چینی کے وہ گویا موجود ہیں۔ لیکن فن تاریخ نویسی تفسی ہے واقعات کا۔ اور واقعات کا ماخذ ہم ہم خیال کرتے ہیں۔ صرف انہیں کے مہوطنوں کے سفرنامے ہیں جو چند سال سے شاہی دربار کی چہاڑ دیواری۔ یا دوچار شہروں کی عمارت کی بیرونی میر و سیاح نہ کہ محقق ہونے کی حیثیت سے) کر کے واپس وطن ہو گئے اور فہرست حالات مشرقی (اور نیٹلٹ) کہلائے مثلاً بریٹ صاحب جن کا سفر نامہ اس مختصار اور نقص پر بھی۔ صدی غلط فہمیوں سے لبریز ہے واقعات کو درست ہیں مگر بیجا مستند کرنے میں غلطی کی گئی۔ کیونکہ بریٹ صاحب مشرقی طرز ملک داری اور تمدن کو کیا سمجھ سکتے تھے۔ اور عوام الناس کے خیالات اور طبعی میلان تو وہ اسٹڈی کر کے بھی نہیں سمجھ سکتے۔ اور اگر یہیں تسلیم کیا جائے کہ سفر ناموں کے علاوہ یورپ کی زبانوں میں عربی تواریخ کے ترجمے بکثرت موجود ہیں جن سے بہتر مستند ماخذ نہیں ہو سکتا تب بھی طرز استدلال اور نکتہ چینی کا جواز ایک ایسے مورخ کو جس نے یورپ کی آزادی خیز آب و ہوا میں جمہوری حکومت و

تمدن کے سایہ کے نیچے نشوونما پائی جسے غلط نتائج نکھانے کا کافی موقع دے سکتا ہے۔ کیونکہ بحیرہ روم جو ہمیشہ واقعات گرد و پیش سے حاصل کیے جاتے ہیں۔ شخصی عقل کا متبہ ہے۔ جس عقل کے بموجب۔ واقعات کی ڈھانچ پر فروغ اپنی ترقی کا علاقہ چڑھتا ہے۔ اس کے علاوہ ایشیا اور یورپ میں جس قدر جسمانی بعد اشرقین ہے اس قدر ذہنی ہے۔ دونوں ہمیشہ سے ایک دوسرے کے حریف اور مقابل چلے آتے ہیں۔ مسیح علیہ السلام سے اٹھارہ سو چھتر ^{۱۸۵۶} برس قبل کا واقعہ کیجئے جبکہ میلاد مسیح اس پار رٹاکائی بی بی مہملین کو۔ پریم شاہ شالی کا بیٹا پیرس بھنگا کر لیا۔ اور فارس اور یونان میں باہر مخالف دست قیام ہوئی۔ اشرقت سے لیکر اٹھارہ سو چھتر کی نو تئیس برس کے مسلسل مارچانہ واقعات میرے اس ذہنی کی تائید کرتے ہیں کہ مشرق و مغرب میں ہمیشہ تقابل رہا ہے۔ اور شک جو قومی اور شخصی ترقی کا نیند ہے۔ تقابل کے آئینہ کا ہمیشہ تعصب کا مفہوم اگرچہ حد سے بڑھ کر ہوش و لون کی بدولت فی زمانہ بالکل بدل آیا ہے مگر اسنی مفہوم یہی ہے کہ یکا گت کو یکا گت پر ترجیح دینا چاہئے۔ اس سے کوئی شخص یا قوم نالی نہیں۔

ان واقعات کی بنا پر یورپ میں مورخ جب مشرق کی کسی سلطنت کی تاریخ یا ہیر و کی سوانح عمری پر قلم اٹھاتے ہیں تو یہ قدرتناک طبیعت عجیب کر رہے دکھاتے ہیں۔ جس طرح گیت ان افریقہ کا کوئی یکہ و تنہا مسافر موسم گرما کی تاز آفتاب سے پریشان۔ بہر طبع وحشت آئینہ منظر ریت کے ٹیلوں اور خاردار ہماروں کی کثرت سے شوحش۔ شدت اشگی اور ٹکان سفر سے بیاب نہایت تیر قدمی سے بیا بانوں پر بیا بان ملے کر تانبھا مستقیم چلا جاتا ہے۔ اس امید پر کہ کسی نخلستان میں پیونچ کر رفع ملال کرے اور چارے ان نو بدخون کا قلم صفحہ قرطاس پر دھوپ تاریخانہ واقعات کو چھوڑتا موقع جمع رائے زنی کرتا اس قدر جلد لفظ تمت پر دم جاتا ہے کہ ناظرین دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ خاندان کے خاندان نادر و فرمانروایان کے نام نادر۔ ان کے عہد کے واقعات نادر۔ ناظرین ملاحظہ کریں گے کہ اس تاریخ میں

بنو نصر فزانہ اسے غرناطہ کے دو سو برس کے عہد کا ایک واقعہ بھی مکمل نہیں لکھا
 البتہ زوال سے جن واقعات کو تعلق تھا جیسے بلکہ زیادہ آب و تاب سے موجود ہیں۔
 لیکن یہ کہ اس کی ذرا بھی شکایت نہیں۔ انھوں نے جو کچھ کیا خلاف توقع نہیں کیا۔
 ہمارے گھر کے متن وعن حالات بیان کرنا ان کا فرض نہ تھا۔ ہوتو ان مصنفین سے
 بھی شکایت نہیں جو علامہ حلیہ کرتے ہیں اور تاریخ کے پیرایہ میں قومی یا مذہبی ثابت
 کے اظہار سے بھی تامل نہیں کرتے مثلاً کاکس برٹش اول و اسٹاکس صاحب
 کی لائف آؤ محمد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) یا رابرٹ سودی کے
 خیالات جو اس نے وہ حیات مسیہ کے ضمن میں گورنٹ اونڈلس کی بابت ظاہر
 کیے ہیں۔ کیا ان تصانیف کا جواب دینا کچھ مشکل ہے؟ ہرگز نہیں۔ اسی سچی نکتہ
 میں بھی بعض عالم و علمائے دین کہ اپنے جوہر قلم کو ذیل مقصد اور قابل نفرت عیسائی
 کی پوجہ بشیر صد تو ان میں دکھلا دین اور دل نشین کریں کہ انشا پر دانی اور شوکت لفظی
 کسی خاص گروہ کا حصہ ہیں لیکن ہم اسکو قومی جرم بلکہ مذہبی گناہ سمجھتے ہیں کہ اپنی عیوب
 کو جس سے کوئی فرد بشر خالی نہیں نظر انداز کر کے دوسروں کی عیب جینی کریں اور
 مسیح علیہ السلام کے اس متبرک قول کو بھلا دیں کہ ”جب تمہاری آنکھ میں شہتیر ہے
 تو دوسروں کی آنکھ کی گنگا پر نظر مت کرو“ یہ حکایت ہے کہ انگلش جیسی شائستہ
 جلیل القدر علم دوست۔ آزاد منش۔ محسن بنانہ قوم میں اس قدر حد سے بڑھ کر راست گو
 مصنف۔ کارپردازان قضا و قدر کے کس سہو سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ بہر حال غیر مصنفین
 کی تاریخوں پر یہ ہوسہ کرنے سے قومی فینڈنگ کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ چنانچہ اس
 تاریخ کا مصنف بھی گیا رہوین لب کے شروع میں۔ حیات مسیہ مصنف اہل عرب کے
 واقعات پر نکتہ جینی کر کے لکھتا ہے۔ کہ غیر قوموں کی کبھی ہوئی تاریخیں قابل اعتماد نہیں۔
 لیکن لین پول صاحب کی تالیف کی مہر کی تاریخ کا ترجمہ عام فہم زبان میں کر کے اسکو
 دیباچہ میں اگر اس قسم کے خیالات ظاہر کیے گئے ہیں تو اس لئے نہیں کہ ترجمہ آپ
 اپنے آپ کو۔ یا ایہا الذین امنوا لم یقولون مکالا تفعلون کی حد میں داخل کرو۔ بلکہ
 اس لئے کہ ناظرین جو گویا اس وقت ایک نئی دنیا کے دروازہ میں پہنچے اندر داخل ہوتے
 سے پیشتر راہ و رسم منزل سے واقف ہوں۔ وہ دیکھ چکے ہیں کہ ہندوستان کی مروجہ

فاتح قوم کیا نہیں کر سکتی۔ مسئلہ نون پر الزام تھا کہ انہوں نے تلوار کے ذریعہ سے مذہب کی اشاعت کی۔ غیر از اسلامیان سے قطعاً تجویہ لیا (یہ الزام مورخ نے تیسری ج باب ۱ میں اشارۃً ذکر کیا ہے) اور اسکندریہ کا کتب خانہ جیلا یاجن کی مدخل ترمید بہاری قوم کے ہر دو علم شہلی کہ چکے ہیں لیکن توح صاحب اقرار کرتے ہیں کہ خود سیمون نے کتب خانے جلائے۔ نیز ہرشیش اشاعت مذہب کی اور سلطان دوم تندرہ سے جبراً روپیہ قبول کیا۔ گو دن کو کو عقل اور جلال غلط بنا کر الزام سے سبکدوش بھی کرتے ہیں۔ انھیں انہوں نے بڑے بڑے راز سر بہت فاش کیے ہیں۔ اور اونداس کی تاریخ نہیں لکھی بلکہ اونداس مرحوم پر قائم کیا ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ المقارینی کو جس قدر دلی ہمدردی ہو سکتی ہے اسی قدر ان کو ہے۔ ان کی ہمدردی ایسی ہے جیسے کسی جنازہ یا تابوت کو قبرستان کی طرف جاتا دیکھ کر ہر شخص متاسف و ابدیدہ ہو جاتا ہے اور پانچ بندگان مرحوم سے ہمدردی کیا کرتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا اور ان کو دلی ہمدردی نہ ہوتی ایسی ہمدردی جیسے ناظرین ہمدرد کر بیٹھے۔ تو ”سٹوری آف دی ترک“ (ترک کے حالات) میں وہ مشکل دنوں کو اس قدر نہ بڑھاتے۔ اور اونداس کتاب کے دیباچہ میں ترکوں کی فرضی وحشت و بہالیت کا کوئی ذکر کرتے۔

اخیر پرتین اس بات کا اہمیت راہ کرتا ہوں کہ ترجمہ کو ہٹانے میں میں نے قلم کو لفظوں کے ساتھ پانچ غیر نہیں کیا۔ مگر ساتھ ہی مورخ کے منشاء دلی ظاہر کرنے میں کسی قسم کی تحریف بھی نہیں کی۔ البتہ انگریزی استعارات و تشبیہات یا عام عبارت آرائی کے بجائے اپنی زبان کے استعارات استعمال کر کے منفی کا صرف خیال ظاہر کر دیا ہے اور بس۔ کیونکہ انگریزی کا لفظی ترجمہ اردو میں کچھ ایسا ہے جیسا چھوٹا منفعہ دہی بات۔ نہ سادہ دل اور انگریزی سے ناواقف ناظرین کو کچھ لطیف آتا ہے اور نہ مترجم کو۔ عربی کے بالقابل الفاظ و آسانی معارف جہاں تک ہو سکا اور بل سکے۔ استعمال کیے گئے ہیں۔ شاید ناظرین اس کتاب کو ملحوظ ترجمہ دیکھ کر سمجھیں کہ مترجم نے اس کو تاریخ سے ناول بنا دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ خود مصنف نے یہ غلطی کی ہے۔ اور اتنا غامض نے بھی کی۔ اکثر واقعات بیان کرنے میں صرف فرضی فسانوں اور شاعرانہ نظمیں کو چنبھ نفل کر دینے پر

حق عت کی ہے۔ قطع نظر اس سے کہ۔ اگر ناظرین۔ کتاب ہذا کو غفلتی اور
 معنی دونوں اعتبار سے ایک دوسرا
 ”دشمنیدونا“ سمجھیں تو۔
 غصہ المراءد

حامد علی صدیقی

سہارن پوری

بسم اللہ

